重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西郵選　汪立名西亭校訂

直隸

賜遊西苑記

李賢

天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏部尙書王翺數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門卽臨太液池蒲葦盈水際如劍戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金光掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝榦槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋崒嵂俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窗之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差為門三自東西而入有殿倚山左右立石為峰以次對峙四圍皆石贔屭齟齬蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛薈翳兩掖疊石為磴崎嶇折轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插於層霄之上殿內清

虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩瀟爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許由殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟靄雲

濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最為可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復旋繞殿前為流觴曲水左右危石盤折為徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊

西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歳計之弛纔一日
則又未嘗不致謹也於是乎記

遊西山記

喬宇

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇卽速二三友連鑣出阜城門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆壓丹艧金碧之煒煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所瀦者右浸岡陂滉漾一碧堤之東則稻畦千畝接于甕山之麓上有寺曰圓淨因巖而構甃爲石磴數尋遊者必拾級聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如駕遠翮凌長空予與

客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外羣峰拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止如是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者于是復命駕西往蹈長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭爲宣皇駐蹕之所滀爲池清可鑒毫髮抑之而金石鳴灑之而風雨至其瀧愈遠其勢愈沖瀜漰渚所謂西湖之源也岸則檜柏松杉之蔭欝洲則芰蒲菱荇之偃敷幽龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀于左右予乃踞大石濯清流頹乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝

雖非一日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陟巑岏披蒙翳如鄧読之數月山行者然後爲快耶且兹山自唐虞以來下上數千年或爲列國或爲名藩或割據于英雄或侵併于異域咸未有大一統如今日者豈天固遺之以壯我國家哉

遊房山記

曹學佺

萬歷己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳參軍道源出盧溝橋西折之房山縣早間千百成羣觀聽喧雜忽入幽僻則蕭然形影相弔也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投逆旅舍食訖閒行斗大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣擊鼓歌唱于市以爲狂忽覩客詫異目攝之予亦趣旅舍主人曰歸何遲城中夜深有虎飼人客不知耶又山坳往往龍蟄聞人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無人知者有老叟傭于寺願爲向導出城行六十

里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋上結茅葢以石皮冰溜掛簷間不絕澗邊有殘冰馬嚙之解饑渴無賣漿之家馬上食所攜餅餌而已孤山口始有一翁迎客入致敬敘杯酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時涉溪沿壁踐苔捫蘿乃至山麓有一菴焉爲諸峰所覆如狻猊之昂首也客始休車馬結束以入亂山巉巖兩壁相距中開一線鳥道盤旋五里至石梯梯即巨石五丁鑿爲坎僅容半趾高數百磴左右兩鐵絙長百尺山巔下垂陟者緣之手足分任其力葢左迫無極之巖而右臨不測之淵矣梯盡處有小菴可憩折而東北可一里至山門入門始昂首見諸菴縱橫稠疊處于懸

巖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如負扆以居躡千百磴始可到旁有兩澗流下聞而不見水其上有冰封之耳又東折而往則連巖層陰雪堆未化獨有古柏青龍蟠虬舞出雪之上其嵓軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕壘嵓下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉僅滿斗今山卽名斗泉也山下有洞尙隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然人必自其上行上行必徑前峰孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峰半可類諸菴巓亦劣平尙不見洞又下五里入洞如一城僧家依洞爲窟石床茆扉可掬爲客煮茗初不得水以葫蘆係腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內卽黯黑無光三洞是一小竇圜可三四尺深五六丈伏地匍匐束身蛇行卽僧所曳葫蘆處也入三洞倏高廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中圓光如珠于是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空闊但霧氣蓊塞履滑衣濕不易前進至十三洞路尙不窮云過此無奇興盡返矣大抵中以一曲爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩劖爲琉璃蹄寸明徹其境之最著者曰蓮華山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖師兀坐巖畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者

衣冠曰石塔層層筆立曰石鍾鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞穿竇之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山猋如積雪捫之若刺曰萬花樓山之上有重樓焉以雪爲地吐花如靈芝者數萬朶曰仙人橋跨清溪而渡曰十八羅漢爲修短欹正各狀貌曰接引旛從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞入井之危不得也出洞之後依然天光適若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者卽石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故云其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尙五里而遙無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小

洞者一祠火龍窋而邃有泉濡濡出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一卽石經堂也形方如矩平視如幔頂中奉金身如來修丈餘趺而端立足蹈石板下藏玉匣金缾貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以竪四隅若撑其頂洞之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經版約方三四尺層累相承以洞口窺之有熒氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變致碑記自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫眞希有之事哉

遊東山記

王惲

至元辛巳歲春三月予按部黎陽膏澍連朝明日夏孟丙寅朔天宇開霽大伾堆阜景明風澹晝如也拉友人宋禎涓諸屬吏囊筆載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠上既祝香步上中層至濛鴻亭址讀刺史邊元勳亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷衍即李魏公中帳薔伾之絕巔也山形再成崚層石壇爾東北行百步險崖崎嶇扶掖而下憩龍竇巔上少焉降觀西陽明洞記開元間山人李眞題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍巖方廣天然而龕上竅極大盤旋若螺殼然邃頂而去窈不知其幾何也意者山澤通氣此正大伾口鼻唅呀吐納之

所非有異也宣和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒奠象具鐫鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得曾元翰張浮休賦詠各一周覽既已與客連鑣東行踰大河故瀆入羣城登紫金山觀仙人拖裙石石水蒼色苔昏雨溜雯華漬裂誠若辟績狀者其面有元豐政和題記點刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉瞰玉女洞口旁勒建安人徐閎中泉眼銘雨蘚模糊略辨首尾於是躋巔會勝主人取軟腳例開樽連酌觴詠纔交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也既而寒日下悲風來逕北麓穿蒼城按觀隋唐廪制末刻入自北門晏羣賓于清白堂

酒數行張鄭諸君舉觴囑予曰今日之遊樂且有融盍簪而來似非偶然第遷變已來三山濯濯等爲邱垤其能極宣城之賞當子長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再賦而秀發江山峴首瘴嶺也羊公一登而名垂宇宙況茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂橐偕來稇載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂漠之會仍得邀名其間爲他年林下故事非偶然者不爾結塵客迴俗駕幾何不爲壘嶂攢譏山林見謝也耶

遊香山記

王衡

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所廹不頓舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝增懋錫季粱各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城堞寺角時時與緐陰相媚進而河漸廣界以長堤爲西湖湖在堤以左葢芙蕖菱芡之藪堤右則皆秫田豆塲長楊左右障之時荷花已開甚纖縟紛敷淺深在水植者如翹髻偃者如羞粧茭芽菱花重以青黃相間乍而鬚甲顛倒好風將百和香來余急披鞍迎之咄嗟間未得其似汝增忽笑曰嘻何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白爵其言湖故多種

魚鷗鷺鵜鶘之屬下上嗛魚低飛淺踏花枝顫顫然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池瀦泉而亭之曰望湖亭水眼噓泡蠡蠡若飛星之相追其東爲華嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨羅髮使得美篠覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而歸宿于山之深翠中明日渡兩石橋循溪轉蔭于臥佛寺娑羅樹之陰復二里許至碧雲西折聽泉亭上余公墳余公葢先朝貴璫彼輩世修其事以不茀廢宋司馬石槨任女好爲之耳獨奈何溝泉斲石動至東花礙草爲勝地作祟也殿前石池一而

橋絎爲二中蓄五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餅餌焉唼
呷相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磧路深
曠夾道盡白楊青檜雖都雅不減幽絕當山之邃者曰流憩亭
其曠而可坐眺者曰來青軒流憩在山半灌木陰翳之中憶春
季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊遊焉
已乃過來青軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀
臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿數折乃
至弘光寺皆短垣疎柏不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若拭
余歎曰使死不速朽者殆樂哉斯邱矣笑而出望之東壑中鬱
蒼攢錯閒道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日

且下春矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及殿鴟俄而
茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若淪光蕩爲碎
影在有無空色之間檻下流淙泌瑟以虛寂愈聞時或白楊籟
風犬唁鶻戛若鍻鼓之介胡琴也既而山市中又有倚簫炙管
者余卷舌爲清嘯以和之流楚曼聲若自寥天中飛來意樂甚
顧酒囊且澁矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀所
謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲冒山腰遠不百弓幾可手
拈而隔谷模入聲絕似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘
里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望西山層巒遠岑絳宫縹瓦
隱雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山

矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香鶯韻復横來撩人流眄不能已已殊恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿武林之西湖透迤不如而蒨潤或過之因與二三子作妄想若斬荻蘆開陂隰以盡田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣畫舸唱江南採蓮詞出沒于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門板扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮居士爲玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以予株坐此中如春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂爽然視斯遊所得多寡何如哉余故於兹遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撑蹲伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不可沒也因附志於此

遊盤山記

袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟熊虎之林中膚故果木繁而松之抉石罅出者欹嵚虬曲與石爭怒其榦壓霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圮之橋故登者慄其下皆奔泉天矯曲折觸巨細石皆鬬故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空石最高曰盤頂也泉莽莽行至是落爲小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鬣可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者

樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入沒胸稍泝而上踰三四石水益譁語不得達間或取梨李擲以觀漩折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗聲上徹與松韻答其旁爲上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初曲筍銳而規上爲窣堵波日光橫射影落塞外奔風忽來翻雲抹海住足不得久乃下迂而僻且無石級者曰天門開從髻石取道澗以掌山石礙右臂左履虛不見底大石中絕者數先與導僧約遇絕險處當大笑每聞笑聲皆膽落捫蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得枰石方廣可几筵撫松下瞰驚定乃笑世上無拚命人惡得有

此奇觀也面有洞嵌絕壁不甚濶一衲攀而登如獼猴余不往謂導僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不受履過此雖險可攀至脊迂之卽山行道也僧乃跳蛇矯而登下布以縋健兒以手送余足腹貼石石膩且外欹至半體僵良久足縮健兒努以手從遂上迨至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞鑿初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽潤聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態生動如欲語下臨飛澗松鬣覆之如亭寐可憑坐可茵閒可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後頂也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄寄投者曰千像曰中盤曰上方曰塔院也其日爲七月朔數得十皆遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

登黃金臺記

鍾　芳

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漫漶不可辨疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中士人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於兹者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘孽乃猶以好賢名託不朽至今過故址者尚挹流風焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇於齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於甯臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊州之植植於汶篁尊賢而效乃如此使天不悔禍王不中夭則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以驟垂成之功此君臣之際所以爲難而士所以恒苦於不遇也今予與子登臺嘯歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之盛不可復尋則感愴激烈之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

遊梁氏園記

劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入於朝市間而西半猶存號爲蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城繞部屬故其亡也末帝湻之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其寔唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾豈皆爲

人取去其土皆眞黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久插棘掛紙近遠在目嗟乎言之在此地者以臣叛主閏位餘分自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而懦夫豎子持畚锸以斸鑱窟土焉就其搆樓櫓立麾蓋喑嗚叱咤之故處而葬埋哭泣引拂掩袂焉因其頹垣廢墉而增高補缺以障朔風延夕暉蓺羣芳於是吾儕得以息朝署之迹攄林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降於桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者祠學士孟

時園有龍槐共酌其下 而歸去時微風埃中道憩一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒於土木像在寺歸時風止過太宗潛龍時所 建天王寺其規制視前寺僅三之一云

記居庸關　蔣一葵

淮南子天下有九塞居庸其一焉即今居庸關按圖經太行山南起山西澤州迤邐北出數百里山脈不斷自陸至脊皆陡峻不可登越獨有八處粗通微徑名之曰陘兩山夾峙一水旁流其隘如線居庸關是最壯之第八陘也余秋高過此意氣悲壯居庸關西城去山不十丈而山高于城數倍岡坡漫衍可容萬騎敵若據山則我師不敢登城又北門外即閱武場登場而望舉城中無遁情均不可不慮者

霸水記　　葉盛

霸故苦多水而文安形如釜底尤爲諸水所滙其范家口會同河與栲栳圈新挑河各東西相去約二十餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堤文安約六七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴於此但築堤愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水害霸州文安阻之堤固當築水亦當疏也霸屬古廣陵風物幽清誠形勝之地

渾河記

王荁

渾河即桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾冰欲結心畏穹廬三尺雪南渡桑乾風始和冰開易水應生波葢桑乾下流為渾河渾河流為盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝燕人謂黑為盧本一水也渾河奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黃河跨河板橋甚欹行者牽猿臂度毛骨盡竦萬歷戊子秋九月十六日聖駕還自壽宮駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河上先登中板橋諸臣翼而趍中流顧問輔臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海矣上曰觀此水則黃河可知因勅河臣亟脩堤岸毋妨

漕計諸臣頓首謝

桑乾河記

蔣一葵

河因桑乾山名一名㶟水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端又渡桑乾水卻望幷州是故鄉卽此渡桑乾卽朔風凜然北漠塞沙冷侵人面

盧溝河記

蔣一葵

盧溝水東南流分爲二派東經通州高麗莊入白河南經固安至武清小直沽入海每當晴空月正野曠天低曙色蒼蒼波光淼淼爲京師八景之一曰盧溝曉月

盧溝河金時呼黑水河橋亘周行金明昌初建本朝正統間重修長二百餘步左右石欄刻爲獅形凡一百狀數之輒隱其一

盧溝橋由西北行十里度王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一線勢如游龍東望則宮闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣葱龍似領袖西山而襟帶之者

經清河　蔣一葵

仙都城德勝門二十里爲清河距昌平州五十里以水清洌故名源自州境一畝泉經燕丹村東南合榆河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟劉尚書龍過清河時微雨初霽車塵不起望昌平諸山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

記黃花鎮　　蔣一葵

黃花鎮有禮鼠色如貂而毛淺冬時聚榛實爲糧于穴中作岐穴貯之若倉囷然多至三斗其榛實皆美好價倍于人所收者山氓多掘取之鼠失榛實牝牡皆窄脰樹枝懸死若縊鎮將閔之爲禁甚厲然不能止

碣石山注

酈道元

大碣石山在右北平驪成縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如埇道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以爲碣石也三齊略記曰始皇於海中作石橋海神爲之豎柱始皇求爲相見神云我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以其腳畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前腳猶立後腳隨崩僅得登岸畫者溺死於海衆山之石皆傾注今猶岌岌東趣疑卽是也

江南

金陵遊記

王叔承

鷄鳴山在都城內䦨帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟貌儀器數十皆瑰瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可羅置掌可列而萬山屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里闊丈有咫高倍之修木陰陰夾道門左城麓瞰湖城堞右被山脊山卽紫金山孝陵所負一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蓊鬱中抱蓮池禾田田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城廨宇係國家藏圖籍所湖際多遠山環合其一面蓮花百

頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮晚粧爲遊觀音菴首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山闕自山闕左折由石徑抵寺徑有小山中闢如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策騾追之至此兩峰忽合而騾夾騾不得前俞曰夾騾峰自峰而下緣山根水涯爲徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空而搆大柱插入江際面江背崖崖石斷斷銜閣閣中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脈分勝也鐵鎖貫足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可憩望去亭百步有飛崖俯江俯身巖上攀木垂首而

視風濤舟楫隱隱其下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸居或將魚蠏向客賣換青錢或就壚換酒竟去悠悠天地此何人哉紫金之陽瞻孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭壁迴抱如城有琵琶街卽梁昭明讀書處甃街下多壘甓人鼓掌則聲應如彈絲因名有胡僧八功德水有誌公禪師塔塔爲國初時所徙事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成羣戲遊草莽或穿入僧舍與遊客相狎逐其懸銅牌者蓋高帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰弘覺門內石級數丈峻立命曰

白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮圖之巔矣歷峻級再上兜率崖倚空岑嵂如壘如鑿穿佛殿後脫屐攀危石而上曰舍身臺圍可五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋遊女子所繫以代捨身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪堂右室閉其門返照暎浮圖影從門隙倒掛佛案帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石傍幹蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東封白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危磴至獻花崖突

石洞緣藤蘿而上登其頂曰芙蓉閣夫容掛崖際崖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲墜未墜者相傳僧懶融講經于此有百鳥獻花之異而識者又以牛首爲天闕不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺卽童然高邱而寥廓受景爭勝鷄鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下北固上邪朱閣奇絕則過金之江天西湖縹渺當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師內城日暮水霞氤氳晃驚鷗鷺疊飛窈窕絳衣仙佩隱見其間寶山珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬箇山泉海島芙渠萬頃玲瓏橋如帶玉此則南都未覩若夫廣衢修巷石甃如澣江湖通城艅艎便利市廛萬貨輻湊空無遊塵亦南中之絕也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍慷慨趨死地無厭卽姣好婦女胡妝嗜猛酒不自修檢金陵多遊閒子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲好容奔逐貴富青樓女郎淺妝嚲髻以雅淡爲韶麗琴瑟歌舞婉孌近入習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不惜豈其遺風耶然余嘗北登太行望居庸萬里碧天天都拱衞南浮龍江關而下石頭山因絕壁爲城旁帶長江萬里兩都雄勝略相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行也蓋隆慶改元八月爲祖道江滸壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲脩陸伯玉或余兄伯熙吳聘甫或施沈二生或范伯楨嘗爲酒

主病不果從遊者曰陳濟之吳化南山不及遊而留之後者曰鳳凰臺曰棲霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首首篇則句曲道中月下懷茅君也

遊牛首山記

都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峰並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門曰二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎泉尤清冽寺衆汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其巔有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣憑闌俯視第見浮

圖之尖再上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至兜率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹衆復聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記不著撰人中載誌公答宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚居士詞絕類黃太史居士殆隱逸之儔歟西下經禪堂旁室闔其門有竅如錢日光射浮圖影倒掛佛案几上不可曉也夜晏方丈予以倦睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屨前卻時雲霧

四興遙視山足則日光在田禾黍映之繚黃縈碧如僧伽黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳高僧嬾融嘗居其中有百鳥獻花之異巖因以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名華巖巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌巖石登其上羣峰攢蹙悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

遊觀音崖記

都穆

丁卯春來官南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音巖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀余及兵馬梅君爲茲厓之遊午至崖下其陽有閣駕空百尺憑欄而眺江之形勢悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆名利之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既專於往來之人則江湖爲名利之徒而塵坌交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒

龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而興則在乎山水夫山水之樂未有易也疾病患難有遊而不可得出而遊矣風雨晦明雖遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲崖者予輩得以觴咏其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

遊燕子磯

宗　臣

余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出參閩省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海闊蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸牖矣又北登祠謁侯徘徊歎曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭亭東上又有亭揭曰俯江亭中尋豎裸臥內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荊楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精逍遙林壑灑翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天歎曰仙乎仙乎吾將捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟子操艇渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而過下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君歎

曰梅哉梅哉何取於水也

六朝事迹

宮殿　張敦頤

吳孫權遷都建業徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮晉瑯琊王渡江鎭建鄴因吳舊都修而居之卽太初宮爲府舍及卽帝位稱爲建鄴宮更明帝不改至成帝繕苑城作新宮窮極伎巧侈靡殆甚宋齊而下因之稱爲建康宮以此攷之六代宮室門牆雖時有改築然皆因吳舊趾也

石城

吳孫權治淮立柵又於江岸必爭之地築城名曰石頭諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅

冶城

今天慶觀卽其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉元帝大興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而申地有冶金火相爍不利遂移冶城於石頭城東以其地爲園

金城

金城吳築晉桓溫咸康七年出鎭江乘之金城後溫北伐經金城見爲瑯琊時所種柳皆十圍因歎曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕

臺城

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注卽今之所謂臺城也

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山移瑯琊王居之唐武德元年罷金陵縣築城於此因其舊名曰白下

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南渡淮水亦名朱雀橋對都城相去六里爲御道夾御溝植柳其上

眞武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮巡繞殿堂窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍教場處是也

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺趾尚存

新亭

宋孝武卽位於新亭城南十五里俯近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經於此感得天雨賜花天廚獻食

聽箏堂

晉元帝幸謝安宅命謙安侍坐使桓伊吹笛爲一弄畢又撫箏
援徽金縢曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下霑襟

馳道

宋少武帝作馳道自閶闔北出承明抵玄武湖十餘里爲調馬
之所也

大江

西接江甯界東接句容界北接眞州六合縣界沿流一百二十
里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千里險過湯池可敵十
萬師

秦淮



秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霹靂溝

王荊公詩云霹靂溝西路柴荊四五家憶曾騎款段隨意入桃
花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接覆舟山近後湖里俗相傳此青溪也迤邐西
出京都記云京師鼎族多在青溪溪北有江總宅



邀地先

在城東南青溪橋之右今上水閘是也晉書云桓伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩云桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗臨此渡歌送之

白鷺洲

在城西南八里對江甯之新林浦唐李白詩二水中分卽此也

景陽井

臺城宮景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出晉井謂此也其井有石欄上多題字舊傳欄有石脈以帛拭之作胭脂痕

白楊路

縣南十二里石山岡之橫道是也宋袁粲常酌於此忽逢村父便留連笑語人怪而問之答曰吾侶偶遊非知音也

謝安墩

在半山報甯寺之後基址尚存謝安與王羲之常登此超然有高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉場

在縣東二十里齊東昏侯置射雉場五百所皆以七寶裝翳

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導紀瞻宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西頭出大江

畫江行小記

白鷺洲

楊文驄

崇禎戊辰仲冬家嚴購小園一區於石城之西南中饒水石環以百畝浙東之行親友折柳盤桓於中者數日始得解維眞快事也因戲圖其景以昭雅集

石城

舟過石城積雪初霽誦唐人嶺表城中之句爲之興到

佳山寺後

出龍江關外望佳山寺後一帶長松平沙細路中有梵宇叩舟子俱莫得其名蓋山川善藏每不許俗人容易唐突舟中想象

寫以待他日按圖之索耳

觀音門

泊舟觀音門外數日爲石尤所阻因得溯門之左沿城一帶看嶙峋突兀之勢步步欲令老米下拜借此石交少忘逆旅之苦

弘濟寺

侍家嚴暨辟千仞先生李季寅盛伯含詞兄小酌觀音閣怪石如林長江如練笑聲酒浪幾與潮音相答恨歸途雨促不得縱步過三台洞猶是胸中缺陷

燕子磯

余往過燕磯俱從金陵五月十三之遊每恨江山幽靜之趣盡

以笙歌鼎沸中抹殺今年侍家君東下㑹石尤所阻戀戀於下者數日時寒江淒清山骨俱冷其中深遠澄淡之致使人領受不盡因思天下事境俱不可向熱鬧處著脚

江中望棲霞

去年余讀書攝山每一登頂望長江之帆影如飛今在江中遙睇峰嶺何啻故人初落筆時以爲極得其似及畫畢推篷又相去殊遠或曰帆隨湖轉望衡九面非謂今日誦之爲之大笑

江中日落

放舟泊孤洲灘上時日銜山矣明霞射彩與水光相盪亟走筆圖之此畫中夸父也

金山

乙丑丙寅余登金山寺數次嘗思作圖竟不可得今從舟中遙望偶然欲畫頗寫其意坡翁所謂不識廬山眞面目只緣身在此山中豈欺我哉

玉山

江滸有玉山寺偶登其亭喜江中巨浪與脚底巉巖相搏但轉入僧舍祟牆密扃不許江容山色入來殊覺悶悶恨不擲江心數頃盪去俗搆庶不點穢佳山耳

古銀山望金焦

晚登古銀山望金焦兩峰如輕鷗浮水上信筆點染收之尺幅

因思吾輩胸次原包六合內外若肯放開手眼則十洲三島玩弄腕股間耳倘戀戀牖下甘心蒙面向井甕中討生活吾不爲也

紫陽洞

過昭關入紫陽洞江流有聲斷崖千尺殊有高曠之趣因思吾家有明霞洞日在几案間今數年於兹隔在萬里蓁莽之外此洞不幾爲我輩避秦窟宅耶

遊茅山記

都穆

歲癸亥四月辛丑予至句容將遊茅山同年張汝敬適宰是邑乃相以輿馬出句容東南門迤邐而行地多隆窪兼之久雨新霽值泥淖有沒股者二十里就民廬小憩東行十五里至蔡墓村又五里經土地祠俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峰最高者為大茅峰草被之其綠如傳而茂樹清泉復相映帶予神情飛動命輿夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王澗自華陽洞西三水合流遶宮之前相傳昔楚威王遊憩於是沈靈官清緣率道士出迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺三級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主者是也坐方丈啜茗予欲登大茅峰靈官云峰去此十里遂假其軟輿出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上憩半山土地祠峰至是登已四里去巔不遠殆不止于半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧竦慄不暇顧隨行兩童為道士各持瓦數片謂可以獲福雀躍而至若角健者予哂之戒無失足一里聖佑觀據峰之巔大茅君昇仙處也觀北稍上平石為天市壇道士云永樂中於此五堙玉簡左稍下則龍池也池不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝益

蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使醮祭緘二龍于器將獻之闕下中
道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失
其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀典重五日祀山神
而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東北半里閱喜客泉甃以石圓
徑丈深可半尋衆鼓掌卽湧沸津津如散珠否則湛然山復有
撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百
步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一晏元獻五
雲觀記又東百步至華陽洞道家謂三十六洞之八周百五十
里名金壇華陽之天上巨崖如削有華陽洞三大字旁多昔人
題名洞舊塞于泥近道士通之外兩石相距狀如掀脣後人累

甓爲垣以防失足而復亭其上以俟遊者自其左循石級俯首
而入崖前點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前益洞有五門
此南面之西便門也洞又東下數百步有石柱洞口偪仄容僅
一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迹街度
石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不遠
崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字幷前元賜
印劍環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禧已暝沈靈官開晏
言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足躡祥雲金
光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所
爲無眉目也夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃淜滂飄忽飂激

如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪余出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絶異左表中斷道士續以新石北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠

三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居瘞劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽義許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人譌爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁仆人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一予平生

見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七
星檜植于梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之木植孫曾
耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝摹讀數四逆之以意
始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闌
今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古
碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二余所最愛
則陶貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋
刻不能悉讀登白馬老君殿前有周眞人池其水已涸老君象
後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大
彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈閒法堂東有

陰陽井及觀之井二穴而共一水以其氣分寒煥故名道士云
此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻離王宸與沈靈官別

遊桓山記

蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以爲可得而害也且死爲石椁三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒既以化爲飛塵蕩爲冷風矣而况於椁乎况於從死之臣妾飯含之寶玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚宜不少瘳乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之上維石嵯峨兮司馬之惡兮石不磨兮桓山之下維水瀰瀰兮司馬之藏與水皆逝兮歌闋而去從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王遹王肆軾之子邁煥之子彥舉

牛渚山記 陸游

在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州横江陵相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金牛狀異乃見恠而出溫嶠平蘇峻亂進錄尚書事遜不受還藩至牛渚磯水深不可測世云下多恠物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道别何意相照嶠至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服汎江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆葦晚風起秋江鱗甲生殘霞忽改色遠雁有餘聲戍鼓音響絶漁家燈火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓葉落紛紛

醒心亭記

曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得一山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必即豐樂以飲或醉且勞矣則必即醒心而望以見夫羣山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心灑然而醒更使久而忘歸也故即其事之所以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆爲材且良夷狄禽獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尙未知公難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有不可及之歎然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也又得以文辭託名於公文之次其又不喜且幸歟

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北二十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀由焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢誾閬阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蒼蔓龍茸有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池瑩澈廣可通七尺深半之毛髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不

絕氣醎醇若湯酌之甘芳益非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沈痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若荅節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以

息遊者清冷靜邃已隔塵雜予爲榜曰巽然至寺庭有井泉僧
言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀直峙
東南隅曰翠微峯其條支廻互寺居盤中故諸峯俱隱不見明
發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁乘蘿蔓或小木貼巖若棧
而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂
頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澂潔環視數百里
岡巒墟落歷歷可數九華緣翠若蓮開陸焦村向所見峯皆平
挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂槎浮
天漢中倏又斂藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿
又二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤

嘗衍易究陵詩詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜
周密南列翠峯鍊形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松
樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峯者駢列舒張橫絕天表
眾岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道
左竹杉陰森中小徑縈紆僧結屋其間外營草亭往來休焉庳
陋且壞予將改築亭之右丈餘南峯翔舞近乎前北隴奔躍駐
乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵
白龍潭巨石谽谺洶湧衝激深不可測歲旱民禱欵爾立至又
度板橋有小菴食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療
人疾頗眾既亡瘞旁圖中予特徵夫山水繆繞自爲隩區于高

峰之下興嶺抵此四十五里人迹遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去世傳黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江漸諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇踪詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居昔大德戊戌歳得茲山圖經神思發越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨龍湫跣揭亂石急流中腰絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視玆行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘攀躋之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之六年庚辰歳也

遊黃山記

黃汝亨

抵歙紆道訪汾拔升頃之抵汪然明村舍止竹閣中次日吳升
至相與縱談黃山之勝先是客有云游山宜秋此日太促暑開
山君方負嵎又蟲蛇隱箐間客過輒下捶胸僧祠役役參然來狎
人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊吳升吳升翕然起曰
我山水人也謝政宜與游諸紛瑣絕未有有之詩爲當旅因大呶
乃辭諸故人門生相欵留者以行行十里許登佛子嶺山氣已
佳益黃山高稱高四千仞廣五百里天目之爪僅及其趾此其
發足也自嶺行五里將至祥符寺又十里容溪故容成子仙處
也前有容成臺徑緣壁轉溪迴繞山呼之且迷前後石鞍鞍出

水上點綴如若榴可掬自容溪五里外傍溪皆竹隔竹有山十
里一色明秀登山越石磴嶺更渡一澗飯芳村茅山村舍中杜
鵑盛開客有從石壁來爲溪魚者或小飲花下進此里許即見
五都遊花峰出谷溪上又里許見雲門峰若天門雙峰尖從中
行乃縱觀樹杪行未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之
宮在焉寺前爲湯池脫抵遊花巷徑從石竹中宛轉從下天都
後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測伏亂石間爲
丹井上即遊花巷巷前諸峰簇列倚壑我爲數峰名若爲道介
然出虎跡從坡爲石屋遂而下有石如楠栗五十餘丈餘石入
九皆中虛歷泉擊石淙淙作絃索聲恍然爲咽絃泉從石上觀則

仙橋在望巖山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里
左顧雲門右顧翠微俱秀出從此歷峽度礀許茲互值十里更
涉一溪至白雲菴飯則仙人峰若招遊者躡而進一石屏迴出
有松偃臥其上甚奇僧云過此為三天門一隘伏不稱次稍開
最上則絕壁相夾立僅容一身風來㵳㵳如箭過者有寒色後
猶抄礦而下更橫生上盤猱草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者
戚股時天且暮風霧忽起咫尺不辨遙呼始集是為海子稱黃
山最勝處矣問五老峰仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅歷
塊可五六里則石筍矼至矣沿崖涉澗行廿里至松谷菴但有
歎黃無可言說次日大雨即住菴中曉起則首夏朔日也乘霽

由松谷上石筍矼即峰尊神秀歷歷複觀然松谷自下而上自
門戶而堂奧自幽閉而仙伏中之曲房祕道亦盤亦散亦幽亦
奇展玩間比作觀彌新惜充符元晦自石筍止不及入松谷異
升出新谷不致武車軸折不能俱遊石筍亦緣也再上登光明
頂望一海門寥絕猶仍參峙天表肩亞天都踵亞丹臺三十六
峰森羅混沌中楚江匡岳渺渺在覽大觀哉負令人有遺世獨
立之想過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上嶄然入雲可
千級其中松姿甚奇巉巖絕獻愈短愈怪以攀緣路斷得與山
骨敦嚴寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度
更下則遶花溝無級可循行亂礫中陡處足不任立索索震流

也兩下殆盡乃貫得山中壯夫數人以白布為縛束身下縋僅矣以父曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此術也起役遊十日旅快者海子海子之雲與石筍松谷上下之峰覩未曾有示相激從平天矼望之不過兩山中一窪耳杭白沙相激遊而止不見海子開之先生自海子止不覩石筍下松谷之勝乃知遊亦未易窮也世人不到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白岳則魁梧磊砢自天門珍珠五老而外特聳崇環峙磊磊若培塿則黝然而已詩白岳之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃漢光而比洛神姑射哉歸次桃江花源迷[illegible]反急恐失之設捉筆為之紀得詩若干首

凡兩下殆□□期乃莫得山中壯夫數人以白布為約束身下
而從夫以　予笑曰此山無瀑布而有縣布非此險不足盡
此奇也越　後□留連十日最快者海子海子之雲與石筍松谷
上下之峰□□予紀未曾有示相源從半天紅雲之不過兩山
中一溜耳□湖在杭白丞相源遊而止不見海子問之先生自海
子止不見石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此
境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片
如削而白岳則魁梧雄壯自天門珍珠五老而外特奇□瑰崎
磊落若培塿不則黯然而已計白岳之於黃山不翅以程將□□
斗而比淮陰以明妃與光而比洛神姑射誠歸次相江花源迷

反悠恐失之溟捉筆為之紀得詩若干首

海子記

湯賓尹

山之巔曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛椷五六尺許各爲一梯遞相縛攙溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其掀仆也予跂而前敎以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以相次接腹倚椷若粘壁之䗶前人舉履後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡溜沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踔沙躍而渡伯揆號嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯人度欄楯之外足旁垂有腹凸者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所謂天門者三一線天者三既乃得雲梯焉天門剌脰於蕠石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片冰裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折轉處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是可舁從者面色甫定數出息或相顧伸頸歎且笑蓋捫登穿側數以身殉而後乃卽於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顚頓處輒歡呼叫舞蓮花溝亍亻一度眞堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶

前後行遊者其亦有得嶮中之味者耶

遊黃山紀略　　方士亞

湯泉之源傳出自峰頂應霄客清身之所支而溢於山足舊蓄有雙池今存其一浮沙自波芳香隨注廢址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供屐齒客當是入山初試極快事也

從桃花源尋藥銚澗水四激單注一支入銚中從銚口瀉出宛億百載鑿痕

踰澗踞白龍潭巨石磥砢疑墜復倚湫淵淵在四山中聚而成潭草色四射波綠竟川復循石下面潭坐雷扑聲震響山谷驚紋頹疊類龍蜒然

硃砂菴一名法海煉丹鉢盂諸峰俱獻身層檐上會金佛寶函頟自中宮易慈光名金碧雕垔之飾未備清規戒律已具大威儀也

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖傍澗春夏之交山花綺皇異草晻萋行人坐石臨水不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤數十人過巖忽疎林綴眺廣石疊逕自此以往步步仰瞻天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋塞之洞前有峭石蒼松夾倚昻藏隱天

左逕數松錯峙轉身到崖上覜一松散盤其巔以下危石臨萬

仞度此卽文殊院逕也余甲寅入山摩松跽石而過已未已崗
級級上十百步奇曠眇忽不暇懼險一松露雙脊上穿脊始見
根緣壁丈許靡不為之停屨焉復從兩山隙中拾級而登級窮
接之以棧棧窮雲濤噴壑峰嶆分霄懸崖有石坐恰可容趺一
石留臥展身天半不妨栩栩于其間矣
別文殊院上蓮花溝行人如鳥摩猨接略扳蘿葛卽得度路傍
澥松甚奇餘松俱弄姿根自罅中又獲永其遐齡
投蓮花峰望愜曠勢轉陿一石欄下撫深谷懍懍欲墮穴空迂
徊或俯首或帖胸足視裁通面語已隔有髮僧獨居峰厂余肅
然歛襟登頂僅以寸趾遙淩盤石長嘯環視羣峰直連手而招
之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非聳身
雲表無自置其低昂每一奇石卽一怪松侍之諸峰翠微峭挺
若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人恐此中巖
洞哂焉欲詡
一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲
石床峰長可周身卽捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰海濤
出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雪浪金波忽來忽
去亂峰浮髻有類點青甲寅余有光明頂看雲詩
有石自空而倚如不著地世目為飛來石也余向于石畔一見

攝身光黃山石都無根意天人撮戲不復飛去耳
山中茆宇獨獅子林贍整主僧乞緣心切林徒岫客都不欲逕
散花塢一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅亦令人凝睇忘歸
望石筍矼諸峰片片疑削其石觸物成象彷彿逼肖乃若振拔
千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉似
下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正當之三石
刺天類雙尖頭奴勢逼則各具數面秀色轉撲有偶露半面從
人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上
一下未足想其奇邃也
松谷之西有三潭焉青潭整而潔足敵白龍潭瀆沫稍平坐石

殊清眺眄青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沈沈如積玉又
其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上
方子曰前海深而藏後海瘦而峭膚理既潤神姿逾妙不獨奇
擅專矜秀絕盛弘之曰遊人每苦目不周玩情不給賞以目黃
山可當斯語
又曰黃山態不一列人人遊攫一山時時遊換一山山不盡三
十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余暫經之已浩然
有雷濟雲洩之思矣若乃散泉飛注漱石流響遊屐所臨仰矚
俯瞰又好事者負春曳竹多乘秋氣而春木離離微芬倏忽初
夏之候方如花朝余兩度花巘恨未招素娥於月塔綴雪韻于

仙橋敢以訂山靈因念昔人斬榛棲露縋崖絙布之險猶未忘
勝具而余以新葉尚脆遂弭及一捫天都一隅之眼輕貌山靈
余陋矣曰此略也姑以記今日之遊可也

遊齊雲山記

程敏政

環休甯縣山皆平遠不足以當大觀出縣西二十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤迴如線遊者肩輿緣梯而升至以雙絙曳前後其甚處輒下行拊背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巘夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質成突睛曰石鼈塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出樹間曰桃花磵南行里餘至獨聳巖蒼然峭壁橫絕一山近西乃有石罅方廣若門葢天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖

如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂啄而觶尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之石肉相黏復意其爲眞龍也洞深二十餘里秉炬東出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如雨四時不竭曰珍珠簾瀦水沸散于西澗曰龍池泉西巘有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岑黑虎西行折南里餘至車棋嶺其峻視白嶽倍之車棋南二里餘至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十天矯如虬龍皆數百年物觀左一

峰曰石鼓右一峰曰石鐘夾屏兩峰曰輦輅皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門數百步一峰挺然拔出莽蒼中不與羣山相屬曰香爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立磵下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠珮下天際以向齊雲曰五老峰西北間有沈香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇龍潛其中不能往也遊者始入幸以白嶽高至桃源則白嶽已在其下至車䃁則桃源又下至齊雲則車䃁益下葢於此可以見天之高地之迥而不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自黟北來居彌陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有

塑像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因刱道院已丑弗戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巍然獨存跡其事若不經然山林所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其概以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足爲茲山之幸也

遊齊山華蓋洞記

雷逵

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峰幽壑古洞璀璨環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落暉以增慨遂至榛莽交衢草棘荒逕而茲洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然適少郭偕萬峰胡君來顧喟然曰翠微勝概知予夙抱會可少耶遂相與載俎攜壺步石徑攀藤蘿嶙峋嵂峞直造深阻躡朝天而踰雲門趨上清而下曠夷清風徐至叩石鼓以浩歌徘徊觴詠則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳卽令隸從操斤斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆蓁之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子歎曰異哉斯游吾二人叨蒞於斯輒未暇子以邂逅維舟率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善遊而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騖而不足或鞠爲邱墟長噫千古此固隆替不

齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之遊亦水荇風莁適然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

遊九華山記

王思任

予令姑孰歲謁監司於秋浦每吟老杜高山擁縣青則願謁青陽一尉至玩華亭每恨不久得長此亭足矣壬寅六月以課績往而兄大然師漏仲容實來乃訂門人張仲濠王中履共訪九子山臂篆手鑣約從移醴出青邑九華廟十五里至西洪嶺雲物作噩各有敗意而大然力呼以爲鄖揭鐵勿阻俄而霽矣見枕月一峰秀矯天左雲觀弼之自此但有蓮花層疊烟鬟亂堆聚首而孿者命爲九子餘不勝問也五里至石龍口峭蒨漸迫怪體幻來十里至山西屯則垂天之雲倒立陰陽失昏曉矣乃飯於橋菴過野梁下有朱瑚石骨席平三十丈流水一泓如雲霞舒走急置酒上流腹臥而味接之吾家伯安先生賦九華灘流觴而縈紆遺石盤於澗道者豈樂此耶去梁百步望見懸瀑一通馬上入眉岸盡帶棲賢三峽數里至溯泉亭此雲石中仙醞也數里至半霄亭嚢螺髻蟠糾今弁兜洶武如此行小仙橋兩澗孤絕至碧霄亭而九十九峰次第招我葛衽過大仙橋僧童以簫管互迎空山細響烏梵鳴泉殊不惡至望江亭霧中摠曳一練疇昔舟中所極目碧靄者我今噓其間乎入玄覽亭而江島山鬟爭媚含規容有慨思矣左折而下抵化城寺肅佛後簡一竹樓憑之似翕碧菡萏中一鬟者仲容方與仲履丁丁然圍局道仲濠以爲如此好山不看而擔糞溷乃公爲大然曰此

二人者九子埡也乃飛舉轟劇而宿質明謁太白祠虎蹄新過如爪折有胡僧以藤杖夜巡虎來輒伏禮地藏殿隨喜其塔老僧具云至德初王從新羅國卓錫於此以堪輿理察之此山獨小圓直中立有似萬萼護苞者佛所藏亦八風不襲人予更須知矣白蟮之事似若荒唐然青泥可食於傳有之予幼遊盱江從姑有米脂二穴氣每臭人仙佛作戲不可以腐斷也第舍利妙光緣薄未睛差爲闕事乃東上神光嶺望金剛尖山若戴杵東巖是金藏苦行處數轉而得龍頭石一巖險掛伯安手書周經偈在焉巖下則爲舍身崖衆人膚股者也南折而入一禪室枯僧一人趺其中啖五鬣松而已而所謂古仙鉢盂雲門天台

繡壁聚講內峰外峰皆以萬纛眷揚共衛金藏之樞也自此而往猿居熊府啼嚎幽暗無樵迹矣予膽如瓠足如蘿欲即窮之會直指有撤山靈又將修始因各賦數詩趣還大都九華之勝李供奉發明之矣山多作怪學人物鳥獸之形團結移換朝銳夕方遂令三百里之間神目駭笑然而身即其巔俱疣附陷騰詭譎易厭昔人所謂可望而不可登者也寒碧秋凝集衆美而得大意者庶幾五溪橋上乎是役也所悵悵未游者九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石斑魚南天竹所聞者虎嘯克丁當所食者竹簞石芝得攜歸示人者仙掌扇金地茶

望九華　　王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見之然猶減沒於雲霧之間晚泊梅根浦方了了見諸峰也

其二

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落日邈然於懷又得太白嘯歌每舟泊林岸便覺九子依依向人

夜度兩關記　　程敏政

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏紿　須晚尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止卽遣人趨山下鄣卒挾銅鉦束燎以行山口兩峰夾峙高數百尋仰視不極石棧嶇崟悉下馬累肩而上仍相約有警卽前後呼噪爲應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼噪不已銅鉦鬨發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定久之予計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處玆遊雖險而奇當爲平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險卽夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山嘴巒岫迴合桑田秩秩凡數村儼若武陵仇池方以爲喜既暮入益深山益多草木塞道杳不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此爲何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉磵怪石如林馬爲之辟易衆以爲伏虎卻顧反走顚仆枕籍呼聲甚微雖强之大譟不能也良久乃起循崖以行諦視巖壍深不可測澗水潺

潺與風疾徐仰見星斗滿天恐不可免且念伍員昔嘗厄於此關豈惡地固應爾耶盡二鼓抵香林燈下恍然自失如更生者噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關犯虎穴雖頻危而幸免焉其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西郁選　汪立名西亭校訂

江南

菱溪石記

歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出溪旁人見其可怪往往祀以爲神菱溪按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆爲荇溪記云水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇溪者詢於滁州人曰此溪是也楊行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也溪旁若有遺址云故將劉金之宅石卽劉氏之物也金僞吳時貴將與行密俱起合淝號三十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕於富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尙有居溪旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得於白塔民朱氏遂立於亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉游之好夫物之奇者棄沒於幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其

平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至於子孫泯沒而無聞況又長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

遊子房山記

王思任

乘傳過彭城賕牧裁其綷力舟膠焉不得行童僕恚甚而予輒醉之酒笑謂我子房也阨當在此明日登子房山也會同年汪廷尉至共之山祠子房或曰子房曾隱此不甚律然可以悉彭彭天下之中也禹貢惟土五色威斗賦之其有中思乎毋謂癡人心不大也廷尉曰汹汹而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱入與泊俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大敢者必起於大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸終氏之子觀井而覆之以輪背樹而猶繩縶之也子房之事不成於滄海之沙中而成於黃石之圯下也試徘徊四顧桓山之愚也泗水之誕也戲馬臺之縱也亞夫之癡也皆不善於敢者也雍門之彈也陵母之刭也迷劉村之走也舞陽之排闥而九里之歌也皆善於不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢矣予舌橋而不能下嗟乎悲彭城悲彭城興亡陳迹可以嘆盡乎有有心人焉東望而得劍臺則心許在前者也西望而得燕子樓則心許在後者也請共到黃樓告之大蘇亦足以爲彭城概矣

游金山記

王思任

萬歷丙申秋吳敦之李潤予與徐季明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風泠然而驟泊其下鐘聲從紫濤中殷隱泊山乃壯佛宇僧寮翬碧而銜如入大蜃之都乃相與禮空王三殿觴於江天閣醉於吞海亭酣於流雲之頂而徘徊於金鰲妙高之間雲捲長風去天尺五俯瞰嵯岈不悅而慄江中石曰鶻峰曰善才曰石排曰郭璞墓皆汹洄伏暗魚龍神怪之府也水經第一泉名中泠正出墓下僧苦求者穴井以篡此不嘗欺李贊皇而況陸鴻漸乎景純兵解以去事在姑熟安得墓此讀三山記昔有異僧誅金山之根下不得底云葢漸孤細如菌仰託事俱

不可知惟是此山之味氣豁槪雄止印公坡老數年領取彼其蟣蝨龍象之眼視崩濤爲大陸碎虛空以一拳衲不在戲帶不在輸只宜時時叫哀絢歌把酒問青天耳山之大觀匪一覽所茹其巖洞雲腥蒨窗雨綠雕徑罨樓妙在簷蔔深處須布袍野侶鷗沒其中旬日乃可而一敦之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門牡堅匿其幽秘之勝耶敦之曰君且厭我而狎之豆豉墨刻明日儘君發付也因捉季明臂大笑而以一觴望京口酹劉叔熙爲之欷噓者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱約數千人爲之糊名易書取五言不取七言取律不取古徒署名紙尾者不錄卽詩美而詠江山者

不錄詠江中之山矣而稱貸落星影射孤嶼者不錄以張佑冠之得士幾十幾人錄其詩於後後游者尋碑問碣其或然予不爲苔蘚所諼也

遊焦山記

王思任

海山多仙人潤之山水紫閬之門楔也故令則登之不覺有淩雲之意予瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不到懷慚賦命窮薄由是覯之心不遠者地亦自偏耳丙申予謁選北上老親在舫曾撮游之僅一識面偃蹇不親己酉以遷客翔京口五月既望會司馬蒲川方伯文晤我買鮮蓄旨約地友劉伯純陳從訓俱從訓署不出而痒痒鞅鞅徒以蘇秦縱橫不能愿待之卽乘風長往一葉敧播與拜浪之魚同出没也至岸入普濟寺伯文色稍定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸選綠雪輕風之下小飲之各沾醉眠僧几濼罷謁焦先生祠庶幾所謂水清石白者少微之星兩光獨曜而各以姓易山川然巖先生猶或出或語先生三詔罔聞一言不授蔡中郎玄默之贊所謂伊人宛在水中央耶左行而得水晶菴梧竹翠流潭空若永昌之鏡僧擕中泠水燃竹石鐺沸顧渚飲我水或不禁刀畫然雲乳濛濛芝童清侍聽好鳥一回何境界也山如鼈伏而裾帶間妙有茸疇各禿宮於藤蘿之隙且漁且耕而又且畋巡麓右迤入碧桃灣則疎楊搖曳里許青莎與朱華映染半規山陰捫攀而至吸江亭望海門瓜步都作龍腥點帆歸鳥千嶂彩飛江淹詠日暮巘巘谷者是矣乃從山背一探天吳歷數亭而憩之石筍鬭潮馴鷺不等而湍險震蕩吾獨羡其威紆百疊愈

取愈多杖策歸僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜閉飲問童子得櫻筍銀鱘又得文雉被跣而出歌於諸山第一峰前月精電激江波碎爲練玦我欲呼老黿共語而伯文謂山鬼愁予伯純顧兩脯之以作水陸供便思駕長虹而通沃州也相與轟飲呼盧集杜句得月者贖坐至子夜而天風漸勁澎湃洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領清芬之味人各鼾鼾也伯文搔首相詈王郎飢有山水饞不須奔競爾爾予不能辨也尋會食探浮玉巖一石橫出摩蘚讀昔人題石屏字躋級登觀音閣修篁琪樹蔽翳雪光更有竹閣兩楹買天半角而金山斐亹其胸此足當人主矣又延蹈而至一僧舍竹益酣染衣袂俱作雲香

有巨石數十堆隳礀中討瘞鶴已投江丈許褰衣濡足惘不可得王辰玉昔曾判之以爲斷非逸少之筆大都高人韻士惟恐人知焉見瘞鶴之字不出蝸牛之廬而必借美於換鵝之手耶伯文領之以韻語相挑再遣舟從沙戸市魚而奕於斷巖懸蔓之半徘徊瞻顧有不知玉壺清宇冷在何處者試以金焦評之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似潛道人金宜游焦宜隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜神焦宜佛金乃夏日之日而焦則冬日之日也伯純主馭子腹中邱壑舌上陽秋誰爲我金焦賂子左右足乎乃噴兒舭大笑飛敵至漁火初出緩棹至餘皇以不盡之灑中江而罄之是夕月明如晝微風

不與水天一片人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未央時也

遊北固山記

王思任

江南人北還入京口即有家慶出則茫茫文集其興亡逝水之感每許固衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨噫慨古今南北之所也金焦勝絕終有濤心北固枕鐵甕城如在菌几而豆瞰諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春入舊年輙爲此山悲壯半晌庚戌十月量移出拳員櫻脯走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卽京峴抽中何以撑突厥山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何獰豈僧繇輩之神物而爲鬼風蝕盡贊皇手柏何以干之天監寶書何以漫之胡石旣狠而騎之如瓣謀瞞何語寄奴何闤四十九枚鱸魚何穴二十六峰研山安歸蘇仲恭之皋木何以今不顚據褐衣黃狗駕肩何出朱裳霜簡鐘鳴何走仙人咫尺一鶴可通豈秦漢之君而必當褰濡萬年何德何魚作人語而免其咎張佑摹勢山河盡來何徐凝惡詩而亦愕然得解伯純啞啞曰子無他不過渫憤舒籲之套吾安能變詐鏤出天問而地答之也予亦啞啞彷彿記有僧字愼獨者以自著作供而予復至披雲軒寫舊時阿育王寺詩畜之此僧半室以鏡爲江古樹老菁撑持數萬得讀書坐臥此中卽瘻靨不下山足矣予兒自天氏曰予見山卽凝去隨處捨身亦伯純所謂套也因命記之兩姪

日吉三日經三

遊焦山小記

李流芳

廿七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜州來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋郭山人故居小憩山椒亭予與孟陽指點舊遊孟陽因誦湛公詩風篁一山滿潮水雨江多相與賞其標格尋餘小徑至別山雲聲二菴徑路曲折竹樹交翳鬨然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別尋瘞鶴銘於斷巖亂石間摩挲久之還飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留怏怏而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變

幻頃刻萬狀與伯美拍舷叫絕不已因思焦山之勝閒曠深秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可徬徨追賞風濤雲物盪胸極目之觀又當別論且其地時有高人道流如湛公之徒可與談禪賦詩逍遙物外觀其所居結構精雅庖湢位置都不乏致竹色映入江光入牖是何欲界得有此居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕陽登嶺眺望落景尚爛於西浦望舒已升於東漵琥珀琉璃和合成界熠燿恍惚不可名狀嗟乎苟有奇懷聞此語巳那免飛動予自丁酉來遊未遑窮討人事參商忽忽數年始一續至又以羈紲俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心獨

往𥘉於茲山不能無情當擇春秋佳日買小艇襆被松寥閣上

十日夕以償夙負滔滔江水實聞此言

望江記

李默

禹鑿既通維江實長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋九月予計偕北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟景蒼蒼鐘聞兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出眞州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓棹東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直

下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺閒寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復艤舟金山登陟如初則日已西墜江光半落烟暝中非復如曩時景況矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺霄峰進謁景峰亭上忽見江自南來直指姑熟之西數百里間縹渺如帶意未厭也晡時再登黃山拊臨獻之石江勢可辨如坐景峰其夜漏下十刻馳至采石遂叩謫仙樓推窗望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右目白如氣光如練者是矣爲之決眦引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風飀飀下衣袂皆飛彼排石頭而繞鐘陵使英雄鼎峙六合分

裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆欷歔而散雖其濫觴岷汶漓汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何似然而江之形勢大都可得而覽矣夫其感於人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也覊窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪蕩橫集此喪已之同途而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情於茲一也作望江記

虎邱

李流芳

虎邱中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語塡山沸林終夜不絕遂使邱壑化爲酒場穢雜可恨予初十日到郡連夜遊虎邱月色甚美遊人尙稀風亭月榭間以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春與無際舍姪偕訪仲和於此夜半月出無人相與趺坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與淸景俱往也生平過虎邱纔兩度見虎邱本色耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊眞知言哉

靈巖記

袁宏道

靈巖一名硯石越絕書云吳人於硯石山作館娃宮即其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出没於衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰即翫華池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出没銀濤中亦區內絕景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝飆至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮釵釧聲若授具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧繶緗鈎宛然石髮中雖復鐫石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歙溪米氏硯史云𡾟村石理粗發墨不滲即此石也山之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿渺粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧既已化爲灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香趺斷腸虛無之畫屧矧夫看花長洲之苑擁翠

白玉之床者其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無鴟夷之恨越雖進百西施何益哉

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳爲甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣迺余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年三月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門蹈菜花行望見一村居小有花柳可觀則酒酳與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美旣又移至吳氏庄庄宅與池相遶畧同前而廣五倍之花碩大且繁中有緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下流連久之顧日尚未晡迺復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵日與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則含酒滿舌噀之曰爲汝浣衣席煖更移酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰大桃價不堪與牡丹作奴人且以市倡辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵繢人能盜夭夫夭夭近之灼灼則已下矣擬之於春殆巽女乎陽出震而德梅桃也遠而睇之光浮浮然近而即之若有煖暈焉蓋頌桃德者桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻即刻畫綵繪者巧愈不似似愈不眞子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫

天下之貴賤失所久矣餖飣貴而粱肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于予無惑也汝增無以對遂此畢志其語

遊洞庭山記　王思任

余讀震澤編慨然有七十二峰之想已而手弇州太函歇菴諸游記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前遊者曰非筍輿不可穿雲非巽岢之艑不可破巨浪因借同年俞觀察一櫓而以橙黃橘綠之時約友生李庭堅往會庭堅曳州試債業未竟乃喚其弟濟湖又得友汪若水陳少山築酒贏糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁火星綴舟如孤驛四人作吳俗鬭百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山山半借松碧如褒繡書生危坐不語觀西施洞犀牛石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭涇一水邪射里許甚無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉

中令耳入靈巖寺塔斲鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣混茫滚入雪鏡一片爲之啜茗延佇者久之登靈巖閣是周公瑕所顏此三字殊不惡木葉已脫空曠鳥悲閣後二智井云神異僧曾以此出木或有之磥磈走絶頂坐琴臺石憶夫差當年亦韻甚竟不知黃雀之寄耳也若美人能爲洋洋操久有太湖志矣三友笑語下十五里及胥口風小忤而日迫崦嵫泊舟伍公祠下兩老木夾一古柏禿立了撐穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟卧次日丁亥扳歷邕窟而寢甘未喻乃聞雞喔白雲中推蓬視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯爽極沿山俱素封邸隴從曲徑入翠

峰寺碧酣欲滴大約在濃松豐竹間訪所謂悟道泉者以松火怒發之淡逸有力而本泉僧遽欲篡中泠惠山之坐則吾舌尚存也而吾友陳仲醇背泉跨澗扼樓以領其勝遂使湖光山色日日來盟要言不絮山川郎文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響飯於芝臺上人之榭萬木支窗秋聲蕩壑意頗冷之芝臺出唐畫隨喜乃如來示寂圖也廣三十尺修益之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇惑眉號口哆之態俱無絲髮遺恨可謂其死也哀矣此北宋以前第一手恐閻立本趙千里輩不能辦也乃登莫釐峰看東山自西山飛下崩洪穿渡相隔四十里隱隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時

往來婚嫁故兩山人相見互稱爲東山親家西山親家云是時與澹湖指點龍砂也日落半規以其珠光飛躍注射湖練煜然萬丈茫頴絢爛不啻五金之在鎔俄而西山化碧又閃爲紫予不能忍然莫釐峰矣汪陳二生乃從岡上呼歸勉去之澹湖家即山麓因造訪之獲綠橙百箇放舟湖口擘橙酌新月飄天小波縠織乃令童子吹雙笛而予踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之漁翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊子解纜至白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒嘆之舟如負播榜人力敵至暮始抵西山後保巳丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天順中

徐武功秉炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四
里許便聞毌啞聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多但洞不受
肩而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正共曉又何取於洞洞
矚矚耶至於山骨鋒立霜峭牙崿萬譎千詭若鼓洪濤一空滌
之則玲瓏透漏花石綱何必萬斗黿裏哉踰數十武探暘谷洞
僅一蚌城耳王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腰泉淪石腳
樹橫竹偃櫻桃明熳時鼻禽啁唧紫鴛產鷇大有袁廣漢北山
圃意山之前爲靈佑觀已蕪廢問東園公隱地無有知者惟東
嶽廟前兩松蒼疎拏舞可舒林屋屈游之氣自此家家俱在果
實之中逶迤峰逼而包山榜出松若麻栽望橙橘徧邱壑間上

下垂垂也寺鐘在樓被荔裳纏咽幽不可言僧雖不韻然談吐
應酬皆春花秋實事予謂茶僧果僧猶勝鞋僧膏藥僧及今所
謂禪僧詩僧耳飯於空翠閣同訪毛公壇壇故在隈曲中八風
藏納五湖挹入毛公不知何時人於此得大還去然亦不能竟
此壇也吾何羨乎坎離哉是夜移尊寺橋月氣冷浸如束起五
湖水倒潑包山者松木影寒宿鳥翻撲却似魚遊荇藻中而寺
僧雪鶴能吳歈則醉而嬾之還宿空翠閣簷頭星歷歷如杯大
夢繞萬竹醒來鼻作橙香明日庚寅謀上縹渺峰過沈氏墓千
尺松以百計春臺夜壑臥立之間感彼松下人安得不爲樂峰
去麓十里之短袖與澹湖少山先登凡數十勇乃克之而弱水

跛躄苦甚偶風色團天五百里都爲晶氣見兩舟如展絲之丸
定而不動艮久近山下如雙鷺翔空也一草菴棲僧分指晉陵
吳興檇李俱若天際一抹者彷彿領畧之大抵縹渺峰乃洞庭
山之元首而諸山其肢體也諸山又似花瓣而縹渺獨占其心
高寀曠朗若氣霽雲歛月孤雪壯時不可不作此觀獨憾呆峰
至麓無尺蔭寸菁可救暍死宜乎陶周望樂不償苦矣於是相
勉下憩於嚴氏之樓村俗鼓音不絶鯽至謂之傍新鮮亟命童
徵酒慰勞罷相與酌烏砂泉訪小龍嘴初入嘴未之奇也稍猱
引而鼠通之洞穴如蜂𧕿如鳥如覆敦如銅錡壁贏石氣雲乳
秀媚晶熒叩之則漁洋玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖

者戰粘天之浪日受剔割遇風則縣作於窟大有佳境云于是
放舟消夏灣吳王之所逃暑也昆明太液又自爲一區蒹葭蒼
蒼楊柳婀娜浮瓜沉李之際定覺冰壺十里命榜人速走石公
諸山之捲太湖也以舌而石公獨拒之以齒膽怒骨張而石姥
助之予仰卧於廿丈珊瑚瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公
姥戲弄撩而不鬬乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李生
輩各雄飲大叫川谷闃然竟不知誰叫誰答吾昔山遊仙於瓊
臺今水遊仙於石公矣因坐晷磯走風弄探雲梯捫巖舍人所
題屏嶂諸刻而返宿明月灣灣既全受月而沙渚蘆花映月發
光舟中之人與百千雁分更而夢焉辛卯飯於大龍嘴之下嘴

穴覗小龍嘴更怪則有广如者矣奥如者矣輪囷蟠奇又如老樹之根𥡴纏角距不斷凡石之突以潤而尊以瘦而雋以空而靈以活而壽而是處兼得之且暘若使米顛穴居於此何如拜殺漣水城耶於是上法喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風利嘖嘖言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆前閱過入華山則青嶂迴環曲流徑繞人家別有華胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橘黃柑家垂戶晃將至寺二里長松落落夾道攪雲俱數百年物不下千章而寺之橙橘益爛熳狼藉草羽丹苞之中無數金珠火齊寺橋旁紫葡桃藤葉嫩紅老白東

縛古木薜蘿野葛强附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼麓剝橘烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清美吾嘗欲攷此數日祿命也儕矣儕矣大抵洞庭之山西勝於東而西之中惟石公可遊花山可居異日此言當懸之吳門不可添減一字乃移舟看角菴山境已絕太湖若掬而瞰也有茶花一本蔭可畝餘四季鮮發云角里先生手植予來時正英英其欲吐紅顏含寶是飛燕未期射鳥時角里事附會不可知但聞四老出商山後角入地肺地肺者今之三茅山也去銅官不百里吾安知其不共探紫芝買桂楫作雲水遊哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝角紫雲泉亦一剕泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊於韓村之

湖口大月點空滿天作青火色放眼五百里一歛而水天之白未盡始覺西子湖匡小圍狹須臾夜氣莅然明月獨飛如大魚縱壑者意冥宮老蛟幽魅黿史鼉參必且綃張珠宴而一僧兵子以大炮轟之震來砰礚可半晌許遂皆血沸爲波相與泣金翅公至矣予於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村入三里拔一危巔得西湖寺廢闕雲守問無半僧雪鶴言有白香山一碑撥蘚討之不可得而所謂湖者丈餘緇澈耳湖既登山自應以步爲貴出嶺隔畔雲稍烏背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之資慶寺橋勝壑勝紅樹碧樟老山秋滿聲鑊鑊然在空橐是中橘柚已剪眾烏侏儒聚黨詈僧且

姤客至不得便其檢拾巧坐枝頭又遷其語怒客客聞命矣荼罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤蓀萬果彙集色味糾纏僧寮碧窈寺主九蓮是解脫禪能爲雅謔者予謂此地極宜猿狖相與一笑肅入竹樓酒我而送之湖濱乃探元暘洞是時日在湖西曳爲紫金大錦俄而珠㸦火跳化作九微之燈漁歌樵唱上下清香俱以洞雲收之因尋鎮賣橋還丹別雪鶴而宿於黿山之下癸巳乃遡波命榜數艦遶丹峰碧巘一一在杖屨前也是役也遨震澤之靈自入後保以來風日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉飽其變且夜夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流

濯濯孤玉壺之魄予蓋有游福者哉向使石公之下颷母封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輸工墨守必更有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少愛予其貪隴蜀而無厭者耶於是乎游有記而系之以論　論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之桂影也余數時在東西兩岐緣走穿弄食其香而寢處其勝亦人間之月游矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天四時有珍果琪花令口目應接不暇而又在水中央無虎豹不若月明林黑足不顧瞻且稻蟹魚鱉之爲渚雖僻在塢中頓頓鮮食此則山居人所不敢望也惟是峰笱不矗壑布不飛渴燥坡陀童枯

墳起非石公崢嶸其間則吾未有樂焉願請之于帝而以巨靈胡賁詔入台蕩亂剪數十峰來仍割其東餘泉瀑大小二十通銀飛雪掛於花山縹渺之上一夜雨風鷄狂犬戢則吾當變姓名輿棺荷插來此作掃花使矣而王弇州方虞倭盜之及不肯移家嗟乎倭固有數哉而盜亦有道存焉矣

梅花墅記

鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大抵皆園也烏乎園園于水水之上下左右高者爲臺深者爲室虛者爲亭曲者爲廊橫者爲渡堅者爲石動植者爲花鳥往來者爲游人無非園者然則人何必各有其園也身處園中不知其爲園園之中各有園而後知其爲園此人情也予游三吳無日不行園中園中之園未暇徧問也于梁溪則鄒氏之惠山于姑蘇則徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有其園者也然不盡園於水園於水而稍異於三吳之水者則友人許玄祐之梅花墅也玄祐家甫里爲唐陸龜蒙故居行吳松江而後達其地三吳

之水不知有江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬歷己未冬與林茂之游此許爲記諾諾至今爲天啓辛酉予日常有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如畫竹者雖有成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有游梅花墅詩讀予詩而梅花墅又在予目大要三吳之水至甫里始暢墅外數武反不見水水反在戶以內蓋別爲暗竇引水入園開扉坦步過杞菊齋盤磴躋暎閣暎者許玉斧小字也取以名閣登閣所見不盡爲水然亭之所跨廊之所往橋之所踞石所卧立垂楊修竹之所冒蔭則皆水也故予詩曰閉門一寒流舉手成山水迹暎閣所上磴迴視峰巒巖岫皆墅西所輦致石也從閣上綴

目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭亭處牆外者林木荇藻竟川含綠染人衣裾如可承攬然不可得即至也但覺鈎連暎帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分領返有妙理乃降自閣足縮如循裹渡曾不漸裳則浣香洞門見焉洞窮得石梁梁跨小池又穿小西洞憩招爽亭苔石磡波曰錦淙灘指修廊中隔水外者竹樹表裏之流響交光分風爭日往往可即而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂修廊界竹樹聲光變遠邇者是也折而北有亭三角曰在澗潤氣上樓作秋冬想予欲易其名曰寒吹由此行峭蒨中忽著亭曰轉翠尋梁契集暎閣乃在下見立石甚異拜而贈之以名曰靈壁向所見廊周

於水者方自此始陳眉公榜曰流影廊沿綠朱欄得碧落亭更折數十武爲菴奉維摩居士廊之半也又四五十武爲漾月梁梁有亭可候月風澤有淪魚鳥空游中照鑒物渡梁入得閒堂堂在墅中最麗檻外石臺可坐百人留歌娛客之地也堂西北結竟觀居奉佛自暎閣至得閒堂由幽邃得宏敞自堂至觀由宏敞得清寂固其所也觀臨水接浮紅渡渡北爲樓以藏書稍入爲鶴篽爲蝶寢君子攸甯非幙中人或不得至矣得閒堂之東流有亭曰滌硯始爲門於牆如穴以達牆外之閣閣曰湛華暎閣之名故當暎此正不必以玉茗爲重向所見亭亭不可得即至者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之削

開一境昇眺清遠閣以外林竹則烟霜助淒花實則雲霞亂彩沼沚則星月合清嚴晨肅月不輟暄妍予詩云從來看園居秋冬難爲美能不廢暄萋春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣以心准目意想備之欲易其名曰貞萋然其意停泓明瑟得秋差多故以滴秋菴終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之水皆爲園人習於城市村墟忘其爲園玄祐之園皆水人習於亭閣廊榭忘其爲水水乎園乎難以告人閒者習於覩聽慧者靈於部署達者精於承受待其人而已故予詩曰何以見君閒一橋一亭裏閒亦有才識位置非偶耳

遊慧山寺記

陸羽

慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元嘉中過江住京師彌陀寺後入吳憩華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峰當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創吳錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫乂天下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝東爲無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之岑嶔也南朝多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山爲歴山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或云鬬龍山九龍者言山隴之形若蒼虬縹螭之合沓然鬬龍者相傳云隋大業末山上有龍鬬六十日因而名之凡聯峰沓嶂之中有柯山華陂古洞陽觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華陂者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潛通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍爲慧山寺寺在無錫縣西七里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉寺前有曲水亭一名憩亭一名歇馬亭以

備士庶投息之所其水九曲甃以文石龎甓彌淪潺湲濯漱移
日寺中有方池一名千葉蓮華池一名纑塘一名浣沼歲集山
姬野婦縹紗滌纏其紗皓之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大
同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九
里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰
北淹晉陵周回一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶間西有
黃公澗昔楚考烈王之時封春申君于歇於吳之故墟即此也
其祠宇亭以醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝淬喿遷於山東南
峯之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源滂注崖谷
溉田十餘頃此山又當太湖之西北隅縈聳四十餘里唯中

68

峯有叢篁灌木餘盡古石嵌崒而已凡烟嵐所集發於蘿薜今
石山橫亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其
至靈無當世之名惜其至異爲訛俗所棄無當世之名以其棟
宇不完也爲訛俗所棄必其聞見不遠也一如吳西之虎邱丹
徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業車輿薦至是
有嘉名不然何以與此山爲儔列耶若以鶴林望江天竺觀海
虎邱平眺郡國以爲雄則曷若茲山絕頂下瞰五湖彼大雷小
雷洞庭諸山以掌睨可矣向若引修廊開邃宇飛簷眺檻淩烟
架日則江淮之地著名之寺斯爲最也此山亦猶人之秉至行
負淯德無冠裳鐘鼎昌昌曄曄爲邇俗不有宜矣夫德行者源

也冠裳鐘鼎流也苟無其源流將安發予敦其源亦伺其流希

他日之營立爲後之洪注云

天下名山記

新安吳秋士西郁選　　汪立名西亭校訂

浙江

記蘇堤始末

楊慎

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼雲空此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千

餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闤闠中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視之久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣余昔在京問之杭之士大夫亦不知今閱公詩注亦畧故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股

河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍爪濬川杷天下皆笑其兒戲積以數年糜費百萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫汔無成功而猶不肯止至其績敗功圮而姦臣李清臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且頑也視東坡杭湖頼湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難乎者事古今同一概云

游山小記

蕭士瑋

初二雨中上韜光霧樹相引風烟披薄飛流木末江懸海挂稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者竟無所有至韜光了了在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

其二

初三曉起看白雲縷縷出山谷間若茶烟之在齋閣耳頃之百道狂馳奔騰如浪諸山汎汎水上行也須臾山盡矣空水絪緼風烟一色類香霧海久之漸歇有數點遥青沒入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷尋李句嶁宅大約韜光善讓割其餘以予句嶁而益成句嶁之幽句嶁善借據其勝以傲韜光而反増韜光之妍過包庄溪流淙淙漸入漸佳山多奇石蒼寒古治出土者百之一二恨未盡發所藴耳泝澗而行積石磊砢危而相支反而相捍水爲石所阨則轟而成雷爲風所捲則濺而成雪爲潭所澄則曳而成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定昔劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女几荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失余初至愚公谷見佳木流泉地最勝謂山居之妙不能有二至包庄而乃悔前言之易也

買山而隱　有終焉之志矣

其三

初四飯集慶觀理宗舊像意致寒儉然行筆朴雅飯罷上天竺疊嶂四周中忽平曠巡覽仰眺鶩無歸路余知身之入而不知其由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石風氣遒逸神明刻露選石得此亦娶妻得姜矣泉色紺碧味淡遠异他泉秦少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江之山多爲所脅而不暇爲泉惟此地盤幽而宅阻內無靡嚴之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧踈其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤也此語良然又云是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激聒悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂今殊不然日未下春客裹足不敢入盍以避山君矣稍進爲老龍井木石蒼寒杳邃有趣茅屋一區僅蔽風雨流淙泠泠蕭條高寄子將之別業在焉余足方跨門腥風吹雨林木怒撼心卿纔隔一溪耳流潦沸騰亡端靡際馬慄人寒竟不得前久之輿卒擁至髮際眉間挂溜騰虛津流不斷如雁宕飛瀑寂無聲耳心卿故善病又秦法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁被而坐漸能驩呼不异常余心乃安坐客皆名勝譚至夜深乃卧

西湖遊記　　　　尹　仲

西湖之勝曠者水也秀者山也幽者林巡奧者巖洞溪壑也有告我遊者曰湖遊可一日盡湖上諸山浹旬不能殫也嗟乎遊人之覩面失此湖也久矣今夫山骨於石縟於枝靈於水林之變僅在四時而已無變也耳浮於目目浮於足山始擅其奧身之所到而山無奧矣大凡峰尋巖光目入常有餘身入嘗不足登南峰但知北峰之美登北峰亦然然則山可二數日盡也物之善變者莫如水雲烟所生峰壑取姿焉故朝暮之變晴雨之變四時之變人之所善於湖者同而朝朝暮暮晴晴雨雨春春夏夏秋秋冬冬之各有變恐非簫鼓樓船者所易會也由此言

之湖雖累月彌稔不能殫而云盡之一日乎余武林之遊凡四十有五日西溪橫山龍潭雲棲五日了之南北諸峰江上諸剎眞山端石四日了之餘日飲食起居都寄金牛波面早則辰巳晚則申未遊人將散而棹方勸酒樓無烟棲鳥無聲而棹始返人所與到我亦時到者錦塘孤山也湖山亭淨慈寺也人所不到而我所獨到者南之普度菴西之裏六橋徐氏村也最近莫如寶石人多其纍纍吾病其輪穎每西吾舟以顧之排者欲穎者銳勢遂逼上而執此以准諸山背面橫側之勢大率如此此吾形勢遊也靑蓊靈鴟樓軒相接絲肉駢闐聲容競作閙花語影紅粉歌塵終日衎衎於風烟而了不相涉人喧亦喧人艷亦

艷此吾賓主遊也長景初晴人天俱霽舟無小大友無新故程無遠近意之所到草木生香鳥慧魚靈都來親狎棹疲而步步疲復棹至於山啗紅輪波嬌嫩碧氣以淨而生妍光困冶而反澹人物爲光氣所轉作止都不自任欲去不去但喚奈何難情之所鍾于世頗遠眷此雀室甯非迷樓若乃梅時多雨飄風終日湖始波波始聲水情始活遊情始壯綺羅簫管始匿漁簑蓴筏始見此湖始尊爲吾輩所有而湖上諸峰出沒於鬟雲冷烟之中偏全奇正莫可端倪其他市肆僧籃歌樓舞榭柳堤竹嶼璐影橋虹亦爲烟水所轉搖曳糢糊別開生面又或雨而或霽霽而復陰向之所謂糢糊搖曳者復變而明暎蕭遠一日之間

蓋不知幾春秋幾朝暮矣然猶以爲漁火村燈終不及金波一照乃期之白分者苦爲風雨所妬期之黑分者光力未滿人懷猶幸殿遊及於將望是夕也千里無雲萬靈都寂復得宋獻孺馬眉五載酒相呼偕從斷橋步至西陵忽聞一絲清囀疑在雲上少焉一葉西來蓋數人卧而嗚嗚相唱和也俄頃失之顛爲悵惋獻孺云此時安得紫衣數輩嗣爲落葉哀蟬之曲一問結璘之宮已又云安得蒼髯鐵笛横查飛來作裂石穿雲之響一艷一仙片晌殊懷都有餘恨夜久骨冷知寒徘徊不能去數點漁舟穿橋出入因坐橋頭各浮數白以酬之環顧三面之山近高者卑大者小辜者白都爲琉璃光明所奪矣如此湖光

水上人家盡掩扉臥而湖山卜居亦止三姓南有虞葛俱名族西止徐氏一用舍穩臥於長林茂斐者已二百餘年仙書所謂閒亭外舍此似近之此外圍亭亦常下鑰即黃貞父之寓林身後已鞠爲茂草矣湖山之緣未易哉吾遊始於甲戌三月廿九日終於五月十二日常同者陳仲璡鄧爾珍屢同者胡仲修顧山臣吳巽之間同者汪然明張卿子馮雲將陳則梁吳今生譚遠韻殷而同者宋獻孺馬眉五晉崇禎七年也

題西湖臥遊册　　李流芳

紫陽洞

南山自南高峰邐迤而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井烟霞南屏萬松慈雲勝果紫陽一壁一巖皆可作累日盤桓而紫陽精巧頫仰位置一一如人意中尤奇也余已亥歲與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔濶辛亥偕方回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣山水勝絶處每恍惚不自持强欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然皆不可不畫也存其恍惚者而已矣書之以發孟陽一笑

雲居寺

武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰手植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感殆不欲多至其地去年五月偕方回泛小舟自小築至清波訪張懋良寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳凰南屏諸山沿月蹈歌而歸翌日遂爲孟陽畫此殊可思也壬子十二月鹿城舟中題

西泠橋

余嘗爲孟陽題扇云多寶峰頭石欲摧西陵橋邊樹不開輕烟

薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西陵樹色眞使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝烟林霧嶂映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小槳至堤上縱步看山領畧最多然動筆便不似甚矣氣韻之難言也余友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明閣雨縈陰兩未成我試畫君圖扇上船窗含墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想

永興蘭若

壬子正月晦日同仲錫予與自雲棲翻白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永至岳廟又十里梅花緜亘村落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯詠夜還湖上小築同孟陽印持予將暈痛飲翌日出册子畫此癸丑十月烏鎭舟中題

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人予極賞之辛亥在小築與方回池上看荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情

態也蓋余在湖上小樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頹然其間尤爲醉心然余詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不以予將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西陵而歸時月初上新堤柳枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆壬子在小築忽爲孟陽寫此眞是畫中矣

上天竺復庵記

陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復庵後負白雲峰前直獅子乳竇二峰帶以清溪環以美箭嘉木凡屋七十餘間寢有室講有堂中則爲殿以奉西方像設殿前闢大池兩序列館以處四方學者炊爨湢浴皆有其所床敷巾鉢雲布鱗次又以爲傳授講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其暇日則又作園亭流泉以與學者共之既成命其弟子了懷走山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘居知趍前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告歸每優禮之而又命有司察其尤不知止以厲名節而厚風俗士猶有不能決然退者又況物外道人初不踐是非毀譽之途名山大衆以說法爲職業愈老而愈尊愈久而人愈歸之雖一坐數十夏何不可者如法師道遇三朝名蓋萬衲自紹熙至嘉泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學者歸仰如泉赴壑非有議其後者而法師慨然爲退居之舉傾竭囊裝無所顧惜雖然以予觀之師非獨視天竺之衆不啻弊屣加以歲年功成行著遂爲西方之歸則復庵又爲弊屣也死生去來無常予老甚矣安知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧元年三月三日記

發發光宿法相寺記

朱之俊

宿發光之夕庵僧慧如殊韻欲邀予早起登庵後石磴望日出會予起稍宴至石磴日已蚤食且盛夏枝葉蒙密卽五鼓恐不能覩紅輪初動時也惟見西湖鏡面若綴林木之缺可手弄之湖船一葉兩葉亦似挂帶叢篠輕風吹之碧影俱動不辨遠近矯首北高峰頂第在目睫下予褰衣欲登之公亮色微戰問慧如山頂何見曰內湖外江但稍曠耳公亮曰內湖外江則此間已見之且吾瞑日導吾神於玉霄九霞之際已視北高如蟻垤耳何曠之有予笑而止時靈隱僧自起以寺田被佔欲因予告當事者與羣僧共迓於冷泉亭慧如許爲余作山導乃共發發

光飲茗於岣嶁山房至靈隱時朝光四滿泉響礴沸遊童冶女亦以久陰後思想其鬱鬱者爭織於道予乃知杭之山水爲杭人性情之死性情日生故山水之色亦無時渝也羣輩久坐泉亭自光往來謂殊少麗人余戲謂杭之佳麗或者不爲美人而爲山水其山水之麗者可任人踰牆而摟橫陳而卧耳因共笑而起復過飛來穿洞底浮一二卮便投鳳凰嶺下過一片雲石其石多孔竅耍是人間所有惟愛其前有石枰鐫句云興來臨水敲殘月欲罷吟風倚片雲稍上爲龍井寺井方數尺萍藻交橫布流響洒於階砌之下者寺神奏樂時適有遊女五六輿坐寺門聞余輩在不敢入寺僧意已不在余輩乃出不復問予瞻

辨才有何遺蹟也下嶺數里皆在山坳舊壠新墳長楸古柏比櫛不絕人行萬樹與萬鬼中惟聞野花作芬時與屍氣相雜張公伯雨于公忠肅祠墓皆在焉予因念此篠根狐窟之人向者亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之間醉盡烟雨賞徧林鳥不知耳後鼻端幾許風生火出及一棺載身雖輿馬探咨歌笑讙譁亦不聞不見死者卽無言生者猶未悟乎乃宋人猶謂西湖風月不及東華門外一片軟紅塵嗟乎余謂卽是軟紅塵中碌促百年不及向湖山抱膝閒坐一日予鄉雖乏佳山水然秋初彪嶺春杪文瀬若以西湖之意游之一波一石便是餘杭予向屢語公亮吾及四十之年便避位尋山訪勝以畢餘生終不老人長

安街上至此地吾念決矣暮及法相寺寺有定光佛漆身游人乞子者甚衆公亮謂此老死後猶以臭皮囊誑惑人欲叱仆之寺僧靈源能詩時與遊人賡和余復登山觀錫杖泉蒼然晚色集於林燈予幽意甚愜時公亮以疲劇不獲從焉

重修湖心亭記

韓敬

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若翳不可一日不磨鏡臺而毀豈能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以爲修放鶴亭宜屬之逋叟逸翁修湖心宜屬之游人士女蓋求其各稱也崔徵仲使君曰不然我輩寓跡半在萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭耶今夫冠劍成羣庖肩聚臭蟻集於午萍散於晡每虛崆峒半夜之月亦冷翠實朝生之雲織往芸來辱亭爲郵而亭不受也乃若樵風轉棹漁火迴榔霓色羽顏過而不盼寂寥飄忽覩亭閒如畫棟朱簾不覺落飛仙散吏之手當天花鬭錦炫筑沸簫鳴吾則收綸蘆中蘇蘭橋裏凝眸遥睇直以蜃閣烟樓視之及乎遠寺浮鐘長瀾吐魄檣影微掩水鳥驚翮憑欄洗盞寸寸浮碧恍惚遇司馬才仲携麗人而他適西嶺倚睡東方已白迫于濃雲塞苦霧昏木脫葉水露齦張琴則縮手難寫撥柮而宿火未溫乘人跡之斷絕起欵乃於一葉紫裘貂帽危坐而氣不酸名士高僧共榜而吟不歇昮鼻偕孤山老翁曳杖而出巡籬缺夫避亭之炎而就其冷療亭之俗而還以貞愜心自適風月主賓吟簑牧褐者仙酒民訪鄰侯之故井披昭諫之遺文可薦香蘋可酹松春故曰湖爲吾湖而亭亦吾亭也且子不見叟曩月之出處乎履虎之尾攖龍之唇貂毒所攻焚山爨珣强項一吏腰領幾分亦山忽倒鯨海俄淪乃得重繇蘿薜再嬰冠紳大隱

名區逍遙水濱後蘇前白淨侶爲羣又安敢任蕪穢不飭廢行滕不紛也故曰葺亭亦吾輩事也是役也使君割廉餘不給至解腰圍銀艾佐之旌纛千旄諸君子之當途者以至纓紱弁簪諸勝流之尚義者咸玄感樂助於是仍舊材者十之六撤其腐十之四粉堊丹碧不日而具俗顏猥額芟除一空至於匡襄終始則有寓公汪然明高士藍田叔皆能佐佑乎亭而亭因以重者也亭成來問記夫使君前語已盡之矣第憶希文氏語曰先生之風山高水長使君勁節正氣照曜寰中顧肯嘉惠此一亭令山水間亦被徵仲清風亦何減富春垂釣時耶容有舉曹溪偈相難者云菩提無樹明鏡非臺使君作此有漏因倘是人天

小果是又不然夫無樹則西竺蓮邦何處化生七寶莊嚴非臺何得諸天圍繞且明鏡不安臺遂作簡文帝詩懺則此鏡此臺正爲飛來小靈鷲寫照徵仲篇什含吐齊梁今日拂拭湖光一洗千年坌濁卽謂湖爲不動尊亭爲不壞身可也徵仲笑而頷之命勒之珉

越中雜記

袁宏道

湘湖

蕭山櫻桃鶯鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液泠泠欲滴其味香粹滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶湘湖在蕭山城外四面皆山余游時正值湖水爲漁者所盜湖面甚狹行數里卽返舟同行陶公望王靜虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗彎環詰曲流觴之地莫妙於此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍門生欲探

之然會稽諸山遠望實佳尖秀淡冶亦自可人昔王子猷語人但云山陰道上道上二字可謂傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花鳥人物細入毫髮淡濃遠近色色臻妙此西湖之山水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具眼者當自辨之夫山陰顯於六朝至唐以後漸減西湖顯於唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

鑑湖

鑑湖昔闊八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作海闊湖盡田矣賀監池去陶家堰二三里濶可百十頃荒草綿

茫如烟蛙吹如哭月夜泛舟於此甚覺淒涼醉中謂石簣爾狂不如季眞飲酒不如季眞獨爾眼差同耳石簣問故余曰季眞識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐默然心誹其顚

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌艷舞之山蓋謂此也余戲謂石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭箠叱喝唐突西子何顏復行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

六陵

六陵蕭騷岑寂春行如秋晝行如夜雖連鞭疊騎而時聞悵啼鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛入骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲弄馬鞍上幾墜

五泄

五泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛濤聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古濆薄之勢爲缺典耳石壁青峭似綠芙蕖高百餘仞周迴若城石色如水浣淨插地而生不容寸土飛瀑從巖顛掛下雷奔海立聲聞數里大若十圍之玉宇宙間

一大奇觀也因讀會稽賦有所謂五泄爭奇於雁宕者果爾雁蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石簣次之靜虛公望子公又次之所目既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午魈呼虎號之聲如在床几間彼此諦觀鬚眉毛髮種種皆竪俱若鬼矣

玉京洞

玉京洞去五泄二十餘里洞門空濶初時若夏屋少進徑微仄濶復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼地而行炬烟大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲烟薰殺者心懼乃各退出唯王靜虛如

吳縣一皂吏揀命疾進過嶺四五至洞深處爲澗所隔不能度始歸

遊禹穴記

鄭善夫

禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經於穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰即今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯稽功於塗山尋崩遂葬於會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尚存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩挲窆石覩先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間遊者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章耶亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔聖人見轉蓬而造車觀遊魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

遊雪竇記　　李濂

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇遊焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲於日嶺余清晨出郭屏騶北走仄逕逶迤松橡蔽日行聞若泉澗溜鉤磕之聲如千鯨萬黿哄鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫組輿層級盤雲覩不可下及嶺之巔有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數層高百餘尺傴而頎銳而肖髻故土人呼為新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天

順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鋪爽長石如巨鯔鋪上二石如擊鮋之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲庵忽四合從者曰雨至盍避諸驛半里許入白巖廟憩焉頃雨歇猶靄霂沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀噞喁飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翚微榜曰雪竇山岨磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空濶無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱恊厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劇

石又行數百武度一石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岧嶢而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑烟雲聚獻目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晡雨霏霏諸峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台賦及李白夢遊天姥之章塵袪思適悠然忘歸乃寢於禪床翌日饔既步兩寮之宮石踞花燃種種佳勝徐易巾履出而遊焉羣山繚迴天坼城堵厥寺四旁平疇蕃茂中起一石阜廣弗盈畝柟柏森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔寺盛時池水瀦百芳過之倒映如錦鏡當時

名僧輩出應徵名者踵至邇忽湮改池為田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖半懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀧溜噴薄川駛雲飄時皜炎寒飈峭洌亟觴酒數爵復起而觀飛濤泗涌磅硠砯砰雷霆震驚弗聞人聲如河決駟犇虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑鬨怒徐殺乃邐邐瀰瀰作白虹北去翁挼余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谽谺虎豹攸穴上故有藤龕元高僧曰和菴主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕毀余聞寺舊有偃蓋晏坐隱秀雲外西麓諸亭菴今並廢所謂桃花坑徐無崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而舘榭亡矣四顧頹廢半山增悲日在

巉巖乃下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡噫

乎佳哉雪竇之爲寺也創於光啓盛於咸平表於淯祐所謂丹

邱眉城夫何加焉余嘗游天下之名叢林矣瑰異神秀若雪竇

者可多見哉

西施山書舍記

徐渭

西施山去縣東可五里越絕書吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋勾踐作宮其間以教西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女樸鄙故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而叢灌疎篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前則仍其舊曰脂粉塘無所改出東南西而山者聳秀不可悉悉名山也遶其舍而畝者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡畝以水無不然余少時蓋觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其觴然尚能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之宮當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然為墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其墮釵於鋤掘迫於陰晦又往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而噓嘻野人之聚而談者矣至其易治以樸易優伎以農桑本業專而謠俗厚則有識者又未嘗不忘其悲而為之一笑也伯子聰敏擅文譽達事變試從讀書暇一登茲山而望之或觸於景而有如吾前所言者姑取而咀之倘亦一解顧耶伯子名濬字景哲

遊五洩山水志

宋濂

五洩山在發杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有巉石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峰巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人恐之輒擲石雨下又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙竽泉西流滙爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱儵魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石闕道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖虺奔遶後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾沫成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時有水珠毿毿滴下歲旱鄉民禱龍於此水或涌取蜥蜴入瓶中持以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路

而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有
峰圓而童名鉢盂峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰自鴈蕩而
南峙有白雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天
柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋七十有二焉復從崖
東折度畧安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於
此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十
丈瀑怒奓倒擊崖谿中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人
目睛至潭底輒復迸上有聲如輥雷人笑語咫尺不能辨猶聞
甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳
不知昏曉歲旱投龍者多驗如西潭復北折而西泝潭之源登

響鐵嶺度紫閬山村人多食茶章間有平皐數百畝可耕漑傍
沿石河又行一里所地名石鼓足頓之鼕鼕鳴越十步之第一
潭潭如井覘之干黑投以小石鏘若珮環又越十餘步至第二
潭潭圓如錡釜面廣而底敞大水驅亂石聚其內迨滿復洩去潭
下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚
深以線縋之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中
起疑有潛龍人恒以幽悄為病第四潭咸不敢往或以絙圍腰
繫巨枝俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槪如第二潭而廣袤
倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣於潭得驪珠吞之化龍
飛去後人為壘石作塚或云龍子之母葬焉世遠不可辨又其

下至第五潭即東潭因其水五級故名之爲濺云噫造物之委

形山水者奇峭有是哉

登西臺慟哭記

謝翶

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公章水湄後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之游今其詩具在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念卽於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與所別之處及其時適相類則徘徊顧盼悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫差之臺而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未止買榜江涘登岸謁子陵祠憩祠傍僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治

祭具須臾雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念予弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物睠焉若失復東望泣拜不已有雲從南來渰浥浡鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎於是相向感唶復登東臺撫蒼石還憩於榜中榜人始驚余哭云適有邏舟之過也盍移諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪作風凜不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益風雪別甲於江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛

逾久而後濟既濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步
兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然茲遊亦良
偉其爲文辭因以達意亦誠可悲已余嘗欲倣太史公著季漢
月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者於此
宜得書故紀之以附季漢事後時先君登臺廿六年也先君諱
某字某登臺之歲在乙丑云

桐溪注

酈道元

浙江水北逕新城縣洞溪注之水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有桑木皆是數百年間樹謂之翔鳳林東面有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故也紫溪又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫溪又東南連山挾水兩峰峙交反項對石往往相揭十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜雪水木相映泉石爭暉名曰樓林紫溪

東南流逕桐廬縣東爲桐谿孫權藉溪之名以爲縣目割富春之地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也故山及瀨皆卽人姓名之山下有磐石周迴十數丈交枕潭際蓋陵所游也

穀水注

酈道元

穀水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥布縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺許有似襍采帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯漼然爛盡既歸質去家已數十年親情凋落無復向時比矣其水分納眾流混波東逝逕定陽縣夾岸緣谿悉生支竹及芳枳木連襍以霜菊金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

遊五亭記　　白居易

湖州城東南二百步抵雲溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大歷十一年顏魯公眞卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災滂沼堙臺圮委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室洎遊宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭詎晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

東目記畧

馮夢禎

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見素練蜿蜒而出者卽過飛橋溪流也歸且至平溪見子晉季象坐大石上欲詭言飛橋之勝而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遣讓此然非親到終不斷疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪僧進茗飲返黑驢源上人具供麪甚佳返昭明寺日正中季象云兩天目西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝予曰君至雁蕩否曰未嘗至以圖知之予曰非雁蕩也然泉勝一語足以盡東目矣東目泉自絕頂而下至小仙峰分爲二其左出者滙爲上下龍池白龍池玉劍泉而渡飛橋其右出者爲瀑布經垂虹

橋至臨流亭之下兩泉合而滙爲蛟龍池右短左長勝俱在左游入至東目卽大仙峰罕有登者況響鑪龍池諸勝乎大仙無甚奇但登山不至頂如謁客但至廳堂至於二八靡麗百物珍怪必在深宮曲房非窮搜不能披睹如粗醜奴婢階前屋後物何足比數而傖父眼中遂爲奇特此如入石家廁而曰誤入卿內艮可笑也

西目記畧

馮夢禎

初五早發雙清迎溪流覓路而上怪石如星如雲以千萬數碁置溪中歷五亭至千丈巖禮高峰塔初過第一亭見一石立響水中舊名響水巖水激石下如沸題曰谷雲第三亭踰小橋曰牛山橋古柏下仰望石壁奇峭意頗飛動僧指云此即立玉亭後爲西方菴在東目時申甫云西目奇甚類吳山紫陽而目而巨至此嘆賞以爲知言後大石曰眠牛石相傳高峰過此聞牛鳴而住故云然牛鳴自佳何云眠牛也與眠牛相望一石蹲立如怒蛙苔衣遍身其半面光異題曰半面雲越一亭尋石磴而下即獅子巖也迤東一二百步見石筍淩空倚立曰玉柱峰上

有矮松甚古山民取石耳常至其上可以眺江又進之稍北爲中峰塔院殿甚壯麗有經一藏燬於火今重建而塔尙未飾祖師石像甚古有大杉四圍又東爲斷厓塔院又東爲師子寺有經閣及殿殿亦十年前重建像設甚妍麗又東爲幻住菴中峰住處皆以幻名占地雖勝而屋舍甚陋稍南亂石如筍離立絕磬大類馬鬣因題之曰馬鬣雲即中峰三年立禪處舊爲立玉亭今廢石畔有僧屋數椽一入啜茶自此至西方菴一徑如髮下臨無際斷處綴以木甚險甚奇四面俱奇峰峭壁負絕人境後一峰卓起者題曰險絕前一峰環空俯瞰者題曰懸厓撒手乃龍門取路而返龍門者兩山對台中通一痕可走自立玉

亭至龍門怪石如獰如獸如劍戟者林林千指奇松如畫者無算既至千丈巖初月娟娟已宿巖際粥後從諸君子至第五亭觀之所向背月行百餘武乃知其誤歸而倚檻西望月尚未落也初六日至重雲菴著衣亭亭結構甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立如屏横亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆眞奇觀也再上二三里卽爲絕頂雲氣如烟如霧聚爲一抹英英在下其上石筍成林或立或臥或斜欹欲飛不可名狀而世俗以意强名之或雅或鄙得一漏十無足取也曰石菴者一石横蓋可容二三人相傳爲仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如鋸出者無算俗傳以爲仙人所鋸登頂所見

石屏石板最奇自峰右至仙殿純土無石路甚陡滑且無奇跡從大路東稍有亂石而頑行四五里俱兒無樹走烈日中再踰嶺遂見山圍叢樹如簇卽昨所歷諸勝處不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈巖西方菴立玉亭競爽爭妍周遭不盈數里其左右兩腋如椎朴野人入市舉止羞澁不足觀矣

天目遊記

袁宏道

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山腳諸僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣夢中誤以為雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有卧遊耳僧曰天已晴風日甚美響者乃溪聲非雨聲也石簣大笑急披衣起啜茗數碗卽同行

其二

天目幽邃奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙

若萬匹縞一絕也石色蒼潤石骨奧巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷縣巖菴宇皆精三絕也予耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝龍井筍味類紹興破塘而清遠過之七絕也予謂大江之南修真棲隱之地無踰此者便有出纏結室之想矣宿幻住之次日晨起看雲巳後登絕頂晚宿高峰死關次日由活埋菴尋舊路而下數日晴霽甚山僧以為異下山率相賀山中僧

四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何予曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙某亦不敢面譽因大笑而別

遊吳興山水清遠圖記

趙孟頫

昔人有言吳興山水清遠非夫悠然獨往有會於心者不以爲知言南來之水出天目之陽至城南三里而近匯爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車蓋者曰車蓋山繇車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰峴山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路繞其麓遠望唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊磈葭葦藂焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰四余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若覆釜玉湖之水北流入於城中合苕水於城東北又北東入於震澤春秋佳日小舟泝流城南眾山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見是其最清遠處耶

遊白雲峰適深居過普濟清遠樓記　劉基

出靈峰循溪而上至雲門近十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視甚峻絶若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松柏幽茂徑路窈窅似不在人間世問之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何充常詣聽講有何亂讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰潛遠昔翔之者雲峰和尚而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山剌浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入於樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成又求叙清遠予笑曰樓之名予與之也我安能知子意哉且盈目前皆山水也我不知其孰爲清孰爲遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應旣而躍然曰命之矣

石門洞記　劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉蠟屐得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎邱希範唐大歷中侍御史邱丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼吝以爲家惡聞涕唾聲以人跡不至稱慶而樵漁私以生養有客丹過欲策杖往輙相罔而速曰可去虎豹出矣壽人杜頡佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼疾持斧伐叢密處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙都三巖人間世也

飭僧紹賓將其事旣而告成茶烟犬吠木魚鼕鼕於是知有官宰仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久病旣醉之餘余雖未目擊而夢寐夫游眞奇觀哉余官滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主人因作記以祝仙鬼樵漁曰勿復期永廢可且同樂否

赤松觀石羊記

謝翱

金華洞爲初平叱石處余髫而聞之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處其一天井東偃十數角嶄然羣伏且起狀無牴觸意苔蒙茸若草藉地可近而玩其一并曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而齕跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡於石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齕乳牴蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與玆羊之化爲石是或一物也今而後觀玆石若馮而游若蛻而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之于游者非有所繫故不書

月泉游記　謝翱

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁於下岸視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視甃間滯萍𧄍枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕牆壁故在而浮槎游𣏓棲泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至逵望後二日陳君指萍與草以爲斯泉虧落之驗蓋沖漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相値而不爽也如此非必有神物主之如雜書怪錄所謂巨魚吞吐云也泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環闌楯甃上環詩亭上四顧烟雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望類芝草浮空而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀日游其間與月約盈虧泉約消長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之遺跡約予游巖之麓者將歙鹿鳴之引以擬笙鶴曰予欲窮山中之勝而憚以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲游之始

長嘯山游記

王栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游於北山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偃起於平壤之中顧而異之啓柴扉穿小徑步至其巔勢如卧牛南望稻山如覆釜當前皆赤松之應山也迤邐而邁步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁翳便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之詞詞曰金風瑟瑟兮歛素秋黃雲逝兮委空疇歲冉冉兮于邁形役役兮奚求彼美人兮襆被命駕指北山兮爽氣朝浮揮囂氛兮遠郤策枝筇兮嫋蔓穿松關兮深以悄潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遺像寂寞兮想二子之精修呼餐漱兮歛玄玉之液餐芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鸞驂兮同游朝崑崙兮躋玄圃挹羨門兮訪丹邱橫八風兮上下歸兩淵兮綢繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮同一氣而不侔嗟子房之末智兮拾圯上之履黃石有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇鬢已種種兮盍早為謀何時結茅兮憑井竈之餘休嘯日月兮跨蒼虯飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見住持蔣道士鑿崖駕室石磴崎嶇名之曰清涼境界鶴計簡淡松度凝遠眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙於西岫丹楹畫棨欒櫨相因重闈旋閣雲蔓霞敞幽閨深窈便戶潛通器具精潔牕几蕭然道士曰馬菴主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄

丁洞元童掌籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣一歎而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋堦下一石玲瓏秀膩下鋭上展齋後累石爲山峰巒參差花木間發思致殊不惡樓三區在卧房之右一曰邀月正與鐘樓對曲轉兩間牕前修竹萬竿邃密環繞竹外卽溪流也翠色滿楹泉聲滿耳坐久不能捨次至䕺仙堂題歲月經濯纓少憇於枕流亭上奕棋一二局草酌少許徧讀前賢石刻景慕高風相與歎咏因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡晚逕山林泬秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢句摩挲子細看再茶於過清入小桃源臨飛流瀑㵘滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二

仙祠酌祠後井水清泚甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖回步而蔣道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿於邀月又得四十字曰黃冠輸勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然竹影落澗瑤光玉繩鑿落陸離于幽眇鐘漏之間起坐久之餐靈山之爽秀吸顥氣之清英如已飛化于蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山輿上丹山酌丹井井淺而渾遠不如祠後之泉也陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云

昔年大雪他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨谷古松合抱林木茂密鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脈自丹井右分爲兩支蜿蜒翔舞山川縈絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山卽二仙祠照山之陽也靡迤而上所謂煉丹山卽寶積觀之主山也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右峹峹矗矗氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔景純占於其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鋪嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北疊巘峨阜鬱茀綿邈沿崖成蹊寂寞長邁俯瞰潛嶽一徑迢迢隨兩山之峽而入山橋未至山橋半里許有曰姜村籬落扶蘇甍棟鱗

萃蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺椒然危青峭碧戞霄摩漢遠眺城郭隱隱在晴光晻曖中杖屨穿确磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相盻嶄巖鈎鎮豈無意而然耶雜坐盤磯上有蒸雲一穗滃渟于隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖翁鬱間由是踰岡下垤至於鹿田本一寺也今爲東西有故相葉公養空

潘公之題字皆鐫之石後有斷崖大石離立於竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如城合圍於外魚鼓對鳴相呼於內衍平皐以如席分圍廬之向背膏壤布護廣袤數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝真之險賓以馬面之碓碁盤蟬聯白望虎踞長蛇屈曲而下羣蛙亂躍而驚顧楊家山崔嵬其左後阿山蟠据而上其右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一眞不虛也少休於東寺午炊未熟雷聲轟轟須臾雲氣昏昧狂風振蕩驟雨飄忽晦冥隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而出詩曰自陟山橋路青巒步步奇探幽忘倦懶脫險得平夷香火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙處未容窺頃之雨定冒濕而至金華觀觀方

重建法堂虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚遂宿於爽軒窗前一峰卓立烟雲出沒頃刻百變是夜薄冷松聲搖壑飛瀑漱風睡思清甚蚤作促炊入雙龍洞洞前有椒庭壁間句云一水穿開巖底石片槎引入洞中天誠絕唱也若夫峭壁擁地穹谷隱天清流亹亹玄蔭耽耽東縕分光葉艇航碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鑱鬼削賦諸形似或如龍鱗爪鱗囷或如象鼻脚贔屓獰如獅甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有架衣溝塍刻鏤原隰畇畇此仙田也握拳撞擊鼕鼕錚錚者此鐘鼓也最奇者曰水滴尤妙者曰雪山瑶林玫瑰璀璨玢豳銀屋閃閃皓質清潤非世間物也低而深者靈湫洋洋

沸騰淼漫有神龍焉不可至矣路轉山腰屐齒印蘚探冰壺洞
洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續登朝眞自鹿田西麓而
上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲深處碧寶大
張石室直連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石圓淵
谽谺瑟瑟有聲蓋莫知其幾深也有天牕有月巖素光淡薄破
暗鏤冥外有小穴俯首盲進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有
雙室對敞支洞之側崖縫如擘狹僅容身上不見際曲進數尺
一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列
洞前趺坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之轇轕攬烟塵之
吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點綴錦出綉沒眞奇偉絕特之

觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘
仙志退舉切謂地勢高絕人迹疎遠非有神以司之則虎豹狐
狸之所宅也勝域殊景未易久留歸授山靈猛捨而返次經石
井潭井飛瀑漱雪狀響轟雷小亭巢然當前野橋斜跨其上遠
望洞山巳入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之
塋樓墮五鳳孤冢巍然枯棘剪剪荒茅芊芊羊虎殘缺甲士不
全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉歎朱門之不恃要後世之多
賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠曲池涵泚小橋低飛入
養空所書浸碧軒軒後一亭雅潔花石濟楚鑿石聚泉標爲玉
乳便房曲閣折搆華巧謙長髯而慧裝背古帖點誦前輩尺牘

頗識吾人氣味欣然不憚於相陪引至穆賓闍見養空昆中四詩板精畫飛動詞理超逸相與敬歎而出訪智者寺坐雷音亭上尋雙澗之源其一始于廢寺之右曰慈源山川相繆地靈闇霧回人智者再飯于雙清堂欄外方塘鐃龜魚藻荇游泳縈紆古木灌叢野草馨烈壁列侍郎陳公相國葉公尙書陳公參政錢公四君子賡唱之什知寺邀茶爲禮頗敬叩龜巢歷覽報乃魯國文定之塋也方丈入盧一卒住守墳望尖峰四圍寛敞門前松徑里餘豐碑道旁規撫宏壯路由葛村而歸于時丹楓纈林香桂染袖金粟垂頴翠莢露英芙蓉靚冶籬菊敷茂紫蘭兮抗莖濯蕋于深幽香稻兮春玉簌珠于踐蹂懸顆苞于棗栗粲

青黃于橘柚日暄而不熇雨寒而不驟正一年之佳景候也爰乃馳勝軌脫凡塵志同類偶心閒景姸不爲酒困不爲事牽烟霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得而還粗述梗概奇妙莫宣足跡之未歷者復與同行尋盟焉同行者誰楊元定徐彥成汪必先長嘯則金華王栢字會之也

鹿田聽雨記　　謝翱

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋聽風雨負異人世嘗疑其言之過此游金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲滃鬱浥隘琤琮澎湃淅淅浮浮泠泠翏翏或散或哀或赴或休或激或射或凌或瀝或沉或淫或益而溢其過虛若乘其擊實若盈其舉朽若勝而振於葉也若憑其赴於壑也若崩其回旋於空而溝乎軒窗也若濤風擊舟而擁於敗會是不可行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍蟲蛇罔象烟雲水石之所聚故聲鬱而不散其石虛窽竅坳研圈洼臼峪崢口鼻之所出故其聲泊以深其林木雚霏枯新堅脆榮實瘦液之所生故其聲泛以畜其勢之來也殊方其席而怒也殊力其散而游於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而畸人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨眞於是信鄉之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾之聽此復與僧異知吾與人世與僧之所以爲異則茲游也將必有與吾不異而深知此聲者乎是爲記

劉阮洞記

鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑于此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱於榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余率縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹球得之來游而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜

徜徉行歌沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峯疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而遊人之道從之及水窮而道盡則有錞清徹淵澄可鑒毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖瀑注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南滴水淺見沙中有盤石三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙

會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而覩之三峰鼎峙峻及雲漢異光襲入虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有霎石如綰鬟髻遂名之曰霎女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以霎女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹木擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應脩然而往直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑歷涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至於迎陽峰之下有石偃於山腹廣袤數

丈寺僧因石址結亭于其上畫棟雕楹翬飛鳥革前臨清泚瓦影浮動魚躍圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君携茵席挈壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山殽野簌具於臨時膾靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶懶則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頹無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量窮則止無鐘鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商惟意所發樵夫牧厮爲之捫高崖履危石荷柯倚策而覩之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復爲山間之游乎既而夕陽西

傾暮烟四塞洞天之景恍若失之于是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遥聞雞犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

中山草堂記

方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絶其最著者天台四明鴈蕩天姥皆穹窿巉峻爲天下奇觀跡疑乎蓬閬名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有小山特立圓秀蒼潤遠望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室廬之美凡人至郡者無不往游凡宅於左右者必搆危架逈以挹取朝嵐夕霏之異態蓋其勢邇且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉盧處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬靜不競非安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過於道而卑且近者道亦未嘗不在也憚其難而安於淺陋固不可忽細微而慕夫高且大者亦烏可哉故順親弟長事非遠也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言慎行可以馴致焉巾山巖壑之盛視天台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否耶定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元采夜登絶頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死後三百年

後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張陳耳二君亦將老矣予縶職業數千里未得歸然則補記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信愼敏而好文其尙語山靈待我東歸尙當約同志重游因歷覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

清泉山記

方孝孺

環甯海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日余抵邑中與予友游善者欲偕予游求其近而易至者莫宜於清泉於是携琴命觴而往登焉出西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽蹋而升潤滑不可停足羣奮相先至其脊有怪石二半陷於土蘚深碧色林生其上班班可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久之復循脊西行泠風自西山來衣袂褰然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上

瀲耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲兹游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可既者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之眞樂也哉

天姥山　王思任

從南明入台山如剎笋根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃墅雞鳴樹舞白雲綠坳略有人間飯班竹嶺酒家胡當鑪艷甚桃花流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會墅入太平菴看竹俱汲桶大碧骨雨寒而毛葉離屣不啻雲鳳之尾使吾家林得百十本逃幘去褌其下自不來俗物敗人意也行十里望見天姥峰大丹鬱起至則野佛無家化爲廢迹荒烟迷草斷碣難捫農僧見人輙縮不識李太白爲何物安可在癡人前說夢乎山是桐栢門戶所謂半壁見海空中聞雞疑意其顚上至石扇洞天青崖白鹿葛洪丹邱俱在明昧之際不知供俸何以神往台山如天姥者僅當兒孫內一魁父焉能勢拔五岳掩赤城耶山靈有力負緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂爭伯仲席嗟乎山哉人哉

孤嶼

王思任

九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕也嶼去城百楫東西兩山貫耳海潭注其間故於山名孤嶼而於水又名中川宋僧蜀清了爲龍說法解脫之土其宮而兩山屬於是起江心寺而孤嶼反在隱隱隆隆之際今人不言孤嶼但言江心寺寺之左爲文丞相祠丞相嘗航海求二王至寺題詩壁間八行黑淚天地無光今尸其貌穹窿其語以爲江山重前有浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山於是乎大且尊矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空可伴文先生歎語故匠之方丈中留高宗手書清輝二字懦夫乃有力筆山故東西塔相峙而

予翔西塔之顛憩於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭面衞中國萬里風來點點從閶瀛中漉過頃刻飽我衣袂石帆月實之間俱鮹人之所出沒懽呼海大魚突起豫且之網霜跌銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白龍之肉海若勅琴高一犒執事不耶寺門榜曰龍海珠林王季中飲予酒令童子歌其尊人八聲甘州詞眞有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥老松疎樾圖濃染碧寒落杯中吹臺霞晚望僧閣俱在竹雲裏禿禿鶴放一舸縱還穩坐天上眼花雖亂絕無金焦片浪之憂正人來止文人言集酒人腸洽然則水中之山除訖蓬萊抑孤嶼也哉

小洋

王思任

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汙也天爲山欺水求石放至小洋而眼門一闢吳閎仲送我挈睿孺出船口席坐引白黃頭郎以櫂歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益曶沙灘色如柔藍懈白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鵞毛霞俱黃金錦荔堆出兩朵雲居然晶透葡桃紫也又有夜嵐數層鬬起如魚肚白穿入出

鑪銀紅中金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱襯不知開此大染局作何製意者如海蜃淩阿閃一漏卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決眥之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遘之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得不以所睹所通者達之於口而告之於人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不睹天地之富豈知人間之貧哉

雁山觀石梁記

李孝光

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持衾裯杖屨冬日妍燠黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襆被者客輾然而笑時落日正謝東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石腳空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉著霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客至俱醉月巳沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射巖下小屋從甑中出擊

地上積葉鏗鍧宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對臥予約沽醉比曉猶呼其門生不知爲下榻也

雁蕩山記

王思任

雁蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖擔中物不然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳山故怪石供有緊無要有文無理有骨無肉有筋無脈有體無衣俱出堆累彫塹之手落海水不過一二條穿鎖結織如注錫流觴去來嬝脚下昔西域羅漢諾詎那居震旦大海際僧貫休作讚有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之語至宋時搆宮伐木或行四十里至山頂見一大池羣雁家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知雁蕩況存中以爲當時陵谷土蔽未經洗發如陝西成皐路但被土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作祟今剩其二自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕崗嶺望見怪作矣至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者笏整予嘗朶頤桂林千笋不意粲指於此遂覺望腹一石橋灣溪紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕癡對定須看殺衞玠予前游天台出桃源至瀑水嶺回首瀑布便欲走還鬻田宅攜雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三匝倘未知所適從也入驛古樟抱十八樹中巨毋霸雜爲同時馮異矣於是取美人蕉勸酌暝欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大溪涉兩小溪經

嶺村沿門市米不啻乞山之實山中僧皆青烟白水黃獨蹲鴟
興人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門撼入其中野藤莽
木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山肩上儼然一禿背袈裟合
掌朝內一行人笑絕老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁
如籃環橋拗屈曲彷彿雀橋而視之更覺鐵氣飽健洞空十餘
丈石汗滴瀝如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但
對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別有一謝亦未之奇
也踰嶺則海枯天泣眩怪狂走同行人大叫一叫一好過雷巖
般在南山之陽過風洞冷然善也冬日則陽氣從一斗上牧兒
以洞爲鑪看大襆頭小襆頭式如今之朝冠思廊廟耶諷林泉

耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天
輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾
欲結小山中人吾矣雙笋峰纔解鐸數日趺坐其下觀所贈潭
名不佳而實則軒輊之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滚落
幽谷時就梅雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰
寺僅一草堂棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指點
營崖仙掌分明愁胡側目漢人下涕矣五老峰不如白岳清壽
然杖屨排列似甲乙井井不是混泥塗者上羅漢洞初若易取
力步五六層凡六百餘級及聽入蟲山積塞而洞正對兩峰中
天如一欂乞水矗起寒絕奇絕漢宗室劉允昇東家同二女侯

佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諾詎那相最古上有水瀝方池鐫爲浣心處不知何一老先生題識想即字照膽潭者也洞高且深入入看洞則雲來看人苔暗草軟時時侵趺我持僕肩下功更倍上而輿夫跳浪洞中大呼喊則聲滃滃然甕滿折轉如線片時乃引墮壑口出經彎嶺頭數十大樹不知名但其骨宋必不是人間色到者數家圖山寫壑汲乳耕雲坐卧俱遊桃梅作歷業已天矣又何必拔飛白日尋淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水幻格過聽詩叟巖一人屬耳于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颼過如金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖輿夫積聲

索麐字字洪朗鼓吹游山此處卻不妨數部自是壁壁夾立通玄之窩逋雲之錄懸雨之間射虹之泉令人不暇應接一山方脚擱溪谷勁甚每溪花過定相激鬧良久方聽去去數里入靈巖雨山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲拜佛曰僧禮石兩方崖曰鉄板一大圓石獨託曰鉢盂名義俱確獨白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼愧出胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺身小今入靈巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰約俱千餘丈峰間瀑布直下曰小龍湫約一千丈余在靈峰

時第盱目對之巳耳至此則面須折仰以鼻㨂天看孤熙上壁
不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭潤潤若王謝家子
弟竟不知竈下還有米鹽事者色氣青赤相間是四十里側看
石家錦展旗扇出似扇面猶拆蓄十餘幅戰岂无時物也至大
柱平地矗起孤圓削直絕無牆壁帖肉相對巳有簫餘衆山不
能無愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟喚酒
炙而雲來爭坐予便走借寮或尼之未及門而矢石注瓦上矣
膚寸卽合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津
焉遂選蓋礪屐從淨室取危徑篁箐屯塞石齒确犖不認草花
但見寒綠僧以杖撥蛇數十盤捫一石天開圖畫乃晦老書又

數十盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓腥濕
礙雨巖上亂瀝反覺天漏緩首急足强挽上始至洞忽起頭顆
頭一龍從西南峽中繞出洞頂數　鱗甲蠋礫垂頷大一鼻
至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石中又舒一爪護鼻俱古銅
色膩滑不知是石是龍也毛骨爲之栗張而隔峽龍湫聲如海
戰又直雷轟電晝只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖
聲而予亦勉作揶揄實恐有葉公之事此似境耳視蜓斬淵不
得不以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石髓洞
口正對玉女峰意中嬋嫣朝朝以洗頭盆挹龍液恐簡括湫隘
難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力不止起八代之衰而雙

鸞峰似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上顛有百尺之松四隅天削覿面永嘆竟萬年我不得上子亦不得下何至相絶乃爾而老松八語非孤寄自苦第不欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪淚奔流不可逼立足以對付斷橋上二里有泉摽起二尺如劍雨復甚還下稍憩俱不解其故磬寧醞一勞展席大雄氏前啗臺大鼾快熟至曉遂搔首捉衣急出温看愈故愈新然畢竟是天柱了鏡也望屏上口開翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇劈長云是天聰洞俱奇盡卓大不可上望峰頂石如蟾如兔如龜絶肖壁間燈影戲石石傳神徒倚山門外鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出

山口有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者予不逢雲予不然寨也天下事可以吾一目悉之乎出寨渡溪展轉雲登左顧右盼飛泉甚多經版障巖如一派流霞望觀音巖峻絶阿閃國一現遂爲雲所姤登轅嶺以待之雲且呼黨錮我於是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閩飛來亞知非應眞之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰呦呦嶽嶽安得淚指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開一小鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗

有剪刀峰分開千仞欲剪青天者張肅之易其名爲巨鰲而未
決予以爲山波似海既有彭越那得無蝤蛑對壁有兩穴名閻
王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏耳根但聞雷走過一菴折
徑而上數千仞凹壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也
上諾詎那觀瀑臺勢既雄惡而潭洞凶暗令人百端交集稍狎
之怖心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初來似霧裏
傾灰飼鹽中段攬擾不落似風纏雪舞落頭則是白烟素火裏
墜一大筒白子流星九龍戲珠也雋法師得道後口若懸河意
詎那對瀑子在川上時矣臺上數十級有看不足亭奇峰胸後
驚水眼前若肯移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取

萬尺松一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺一僧
廬焉此龍數一僧寂後仍龍據去碧潭上約三十里則爲蕩湖
是即宋人見雁之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事
矣還從錦溪出蟄身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塢
寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨巖星飄珠濺頗爲龍湫所掩
卓刀峰僅當徐夫人一匕首而含珠峰弄丸於夾谷之中似從
大湫盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬木奔
呼至寺後忽亭靜如凝龍從左嶺繞下一溪頭瀉八尺水屏聲
聲月珮由行春橋入寺望火焰峰不可嚮邇載辰峰則手可以
摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧看大鑊一隻可飯千僧云

是宋官家物意當年梵宮鼎麗游屐必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗康樂開山止此山水有緣顯晦有候豈畚鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀甗天球一有顧命即俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫茶方行金線鳳尾草香魚白鷴山樂官雪髯猿一而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋游予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之

寨即窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯為雨雨壯為瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

空明洞記

陳基

洞之以空明名者黃巖有二一曰小有空明洞天志所謂靈巖者是一曰大有空明洞天卽委羽山之麓也洞深不踰丈廣不容椽亦未能出雲爲風雨有奇異之觀空明之號何居焉或云中與海通昔有人折皇游之開櫓聲而返又云中爲青衣女子所居每狂出山前叩門居民以涸相投後乃不見之二說者荒遠難信安知非好事者震其名而加之皆於空明之義無取也山以劉奉林昇仙得名則洞之名亦自此時定之葢空名者道家之本也予以是存之於心未暇瀰考歲初夏從小扶樵而上遠見谽谺一穴頹然於蒼崖紫石間卽趣近之兩傍野卉依人好鳥相喚漸近數武拂石床俯拾方石瑞草無言流泉香細天光一綫忽斜映而動搖門口薜蘿皆成金碧之兔俄有風颯然而至則萬壑松濤瀉入其中於斯時也世慮都捐不知天地之大而予僅作洞中人也及其嶺雲乍合明月滿山琪花倒影空翠霏寒道人鐘磬之聲透徹若愈加振響者不覺恍然有悟曰控鶴之人其知道乎夫物空則明明則無所不通人必自空其心而後於事無所見聞見聞在外所以見聞者在內也內之不空不明而欲其外之通猶此洞之淤塞古氣已亡徒從事於黃白之法夫安能飄飄而輕舉乎獨是奉林去今千有餘年而此洞之名與所以傳者予始得會於心則此洞之外其不可以存

而不論者亦復何限彼紀載之言有無不可知也以是返而求之杜異說也作空明洞記

仙化洞記

道家言宇內有十大洞天有三十六洞天委羽爲第二曰大有空明洞天在黃巖玉京爲第六曰太上玉淸洞天在天台栝蒼爲第十曰成德隱元洞天在仙居葢竹爲第十九曰長耀寶光洞天在臨海夫九州至廣其所稱洞天者僅有此數而吾台一郡竟占其四豈非神聖之奧區仙靈之窟宅哉然此特舉其最著者若夫巖壑玲瓏煙霞蔽護號稱洞府者又往往皆是乾隆間馮瑤田明經纂台南洞林志就臨海東南求之已得六十若徧窮一郡更不知凡幾矣今夏有蔡道人理鑑心齋者來訪余自言居太平之神童門仙化洞其地南卧砂嶺北峙旗峯西環螺嶼東對虎山而洞適居其中支縱橫丈餘狀類獅口屈曲以入窈然而深前有流泉味甘如醴乾隆間有李勉齋者於洞外結屋數椽以爲游憩所年久代遠風剝雨蝕勢已就圮光緒庚子理鑑從師至敬自鴈蕩來此愛其幽勝極意經營展拓舊址募築宮觀未及數載煥然一新牓曰慶雲宮有正殿有客寮有靜室有月窟有芝圃稿曰引仙池曰儵樂亭曰怡雲求余爲之記余聞太平范奧有月山兩崖忽斷壁立如門宋神童詹會龍家於此後人因呼爲神童門此有載籍可稽者若所謂仙化洞者名不見於圖經無往哲之留題名人之遺蹟雖在鄰境而余屐齒未經不能賦其山川狀其形勝將何以爲言雖然世所謂

洞天者固繇巘壑清奇山川靈秀而六繇眞人之棲止而後得名也如委羽以劉奉林名玉京以許邁名桮蒼以徐來勒名蓋竹以羊愔名否則煎山逷壤一壑一邱隨處輒有亦何洞天之足言且所謂神仙者非果有桀雲御風之能變幻離奇之術不過其心脫乎世俗之中超然萬物之表能葆其眞而自全其天耳心齋能作水墨蘭竹頗無俗氛若果一志於道不爲物累不爲名動潛修於石室之中宅日道成得與奉林許邁諸人相伯仲則仙化一洞將與委羽玉京諸洞天並傳不朽後有續洞天福地記者必不能舍之矣余遭國變守拙歸田愛與方以外之人游常欲覓一山水清曠人跡寂靜之區結茅棲隱今聞是洞

行將策杖一探其勝而與道士譜世外之樂也故不辭而爲之記

辛酉仲秋黃巖王舟瑤譔丁卯長夏鎮海陳修榆書

天下名山記

新安吳秋士西邨選　汪立名西亭校訂

江西

孺子祠堂記

曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而織羅鉤黨之獄起其執彌堅而其行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既沒而漢亦以亡當是之時天下聞其風慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉相勉赴死而不避百餘年間擅强大覬非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑甯處此其意亦非自足於邱壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用之則行舍之則藏惟我與爾以下原缺

武功山記

李濂

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎭衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脈則實首衡尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎭亦宜其最尊白鶴峰白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峰頂有崖峪岈洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至巖之下奇石萬狀石牀丹室列異雜峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人咸扳援梯繫以入然不可褻藝龍湫風穴環衞出沒晦明變化在

倏歘頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石刹七成稍上爲棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尙存也後有大小箕峰峰隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投簪簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並耶其隸袁者有石筍匡洲厓亦奇勝水西出爲盧下六十里爲秀江

遊褒禪山記

王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記游者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好游者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋

其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也旣其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫游之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則游者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可譏而在己爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也予於仆碑又以悲乎古書之不存後世之

謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

遊廬山記

王廷珪

江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋錦繡秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜飈雨雹炎熇赤日則陰霾宿霧翕然出於洞穴之中欲沖射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜頹崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好游者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道

遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷閒春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會

昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟
寺有貯雲菴又在絕危巒頂峭發壁立數百千仞吐雲氣而薄
星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手崖崖下
清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若
欲奔動視之毛髮為竦崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺
竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今
號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林即唐大林寺白樂天
嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識游者鑱刻未泯
也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂菴視香爐峰反在其
下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若

張蓋然坐其下以觀浮圖之屋宮堂奧殿負崖架空矗在天半
紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼合而東去者
皆在乎履舄之下彷徉注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不
可得而窮也於是下峰頂十里至會照寺而寶興石盈護國三
菴居峰頂會照之間又下至廣嚴寺游連枝亭復投宿東林觀
壁間記游者甚眾不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾
覽遍山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里氣狀清淑
而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞於此土使江南
清淑之氣蜿蟺儲育至是凝而不得西嘗產而為幽蘭瑞香芝
英竹箭之美與夫三脊之茅千尋之名材希世異物為瑞太平

之時未能獨當奇也倘有魁豪不世出之士埋光鏟采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張卽思自放於山谷之間而進退卒以不汙後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈無待而然耶予與名世冐風埃走數千里忘其悲憂感慨覊旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲游所得時人亦叵測云

游東林記

姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路透迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祗見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見當仰天大笑況元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口略不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清徹照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起

而誦之惟恐其盡信哉西江第一山也既而語僧曰東林始於慧遠僧咎以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓纍石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘磬齊鳴羣僧禮佛唄誦徹於寢所雖梨園遏雲之調亦不過此啟戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此眞虎溪矣遂就枕次早作游東林記

游廬山記

李夢陽

自白鹿洞書院涉嶺東北行並五老峰數里至尋眞觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路傍有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉巖數里至白鹿洞此鎖澗口者也羣峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石鬭旁有罅人傴僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮巇行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛蛇架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之

至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王褘游記然渠亦得之傳聞又以尋眞觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石盱爛而巍怪罅處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭旁崖劖錢聞詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石鮮不劖也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石懸注窅昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有劖字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗

寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池適澗北行則太平寺路也然臥龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭上今崖有其劖字然嵐重晝日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劖龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西

北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有劖字言陶公醉則臥此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館鉦山南折有通書院有天生碁盤石上有劖字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西鉦山北東行至圓通寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺

度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雄眞乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顛處也又東至濂溪書

院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏舖云又按王褘記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顛其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

廬山臥龍菴記

朱熹

臥龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒墟廢壞而又幸其深阻夐絕非車塵馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西園隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上牓曰起亭以爲龍之淵臥者可以起而天行矣

廬山棲賢寺新修僧堂記　　蘇轍

元豐三年予得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之嶮不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂風怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植葱蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷謁予於高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯邃密非復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服得完居處得安於以求道而無外擾則其爲道也輕此古之達者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之游者而二遷之所以宣力而不懈也夫士居於塵垢之中紛紜之變日遘於前而中心未始一日忘道況乎深山之巖野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫騁騖乎俗學而不聞大道雖勤勞沒齒予知其無以死也苟一日聞道雖卽死無餘事矣故予因二遷之意而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月

初九日眉陽蘇轍記

廬山草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斵而已不加丹牆圬而已不加白墄階用石冪窻用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知

其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢竪如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏

微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簀而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體甯心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈

餘累未盡或往或來未遑甯處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我生平之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

游廬山記

入東林寺記　　袁宏道

江州半日程抵東林石路犖折然猶未當山足遠公奧而菴之宗雷陶謝疊足而崖實之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則潄嶼則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所扃稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖冶波鱗鱗西望良久乃去

雲峯寺至天池寺記

雲峯寺而上道愈巇青崖邃谷匝疊而行絜而粘屨者曰雲幽

咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏一名九旗峯怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峯數里一息芟崖而亭之者五路欹側杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戸泉韻木響皆若梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄諸峯障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠泠然堦下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲縷縷出石下繚松而過若茶煙之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧山僧曰此恒也無足道

石門澗記　　周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者中有三石相望並峙如門也澗水源於長衢漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠滙於鶴問賽入於龍開河文殊寺旣在深谷中又迫近門石四山壁立巉巉如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧豗終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇邃焉

遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人游石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕回曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山水遂杖錫而游於時交徒三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安旣至則援木尋葛歷險

窮崖猿臂相引僅乃造極於是攀𣗳倚崖詳觀其下始知七嶺
之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以為
障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形
致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡靜於天池文石發彩煥若
披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔
悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流
光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將
登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和
若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以
永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷
之間會物無主應不以情而開興引人深致若此豈不以虛明

朗其照開遂篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告盡
所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其為神趣豈山水
而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶邱阜成垤因此而
推形有巨細智亦宜然乃喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈
矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應聲悟遠慨焉長懷各欣一
遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾然遊興非
有本領理感而興自生忽聞石門游奇唱發幽情褰裳思雲駕
望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈闕眇若凌太
清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺跡得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以為得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨江而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硿硿然予固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞

如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也予方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則上下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而為此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不予欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知

而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其實予是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

鄱陽山水記

孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停溪最勝介於德興餘干二邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼篠翠木縈絡搖揻如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉坌溢四出高有懸霤潨瀉而下犇雲濺雪雷輥雹散跳波急洑千態萬狀既停既平循山而行大者瀦為湖小者聚為潭井如曳練如臥白虹沈沈無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上為門為堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明軒徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖為閣道於重門內以便往來開雲扃抗水榭直欄橫檻朱甍素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遨遊皞熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝憣然思欲振纓上之塵於清泉白石之間而不得去則晝寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸為我識之乃為之記

遊小孤山記

陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抛江過其下嵌巖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與他石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶粧屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過彭浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒州宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾之以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因為小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻搏水禽掠而江東南去甚可壯也廟祝云山有棲鶻甚多

游文山觀大水記　文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青巖曰六月雪有橋曰兩峰之間而止焉天圖畫居其西兩峰之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大概也戊辰歲予自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷轟豗震蕩而不可禦臨岸側目不得往視而臨江之秧畦桑隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故埡然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相蹴曳有偃蹇不伏之狀至鄣東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與詫賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆擘兩山伯揚曰雷霆眞自地中出河漢莫從

天上翻敬夫日入風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時
詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

游鄒家山記

徐世溥

出秦人洞將往蕭嶺曲道委蛇左右花草夾路不知其名採之不忍目賞不給遂乃坐石上攬玩久之望前路煙樹相與淺深若可披尋乃取道往行田徑循迴溪愈曲愈幽從小徑入地方十畝畦有芋畝有禾清池映沙魚不網罟四面高山環合山皆修竹巖多草花巖下有蠨蛸結網小竹間風吹花落皆繫網上不則飛墮池中魚往就食之不可得遂適然而反若有所驚者茅屋十餘居人皆悶悶無所識從之沽贈以棐栗山蔬因上山坐竹下飲之竹葉滿天仰不見日俯見日影風來竹動日影搖碎方圓不定欣慨良久問其山不知名問其氏鄒姓云云

擬峴臺記

曾鞏

尚書司封員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨墮潦毀蓋藏棄委於榛藂茀草之間未有即而愛之者也君得之而喜增甓與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高甍因而為臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔

放高桅勁艣沙禽水獸下上而沈浮者皆出履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦暧游人行旅隱見而繼續者皆出衽席之內若夫雲煙開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或覘觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而治以簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予為之記

春浮園記

蕭士瑋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余園去柳溪可二百武背市負郭便耕釣之樂而無鳴犬之驚結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古壇地也霜雪之所磨戛風雨之所剝蝕虬枝鐵幹俱已蕩爲冷風烟雲亭獨嶷然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走嬋娟逕逕濱湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如薺上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚游樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄北有橋橋可百武目力所際波遥似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以驚湍勢不能員泠泠有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯瀾矣竟無月焉者久之得山焉或如練光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古柏林立皆宋元物也自茲數百武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一印於曲折之中者宿雲墩也古籐壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植緋桃百

株紅妝臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也疊嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影千章半落酒杯碧知湖外草色如煙白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水齧其趾撥爾而怒掀以豈風勢恒欲墮游者縱饒勝情亦難穩坐旁巒一山往來水上朝似東行暮欲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣閣旁種玉蘭西府海棠之類太眞霑醉午睡初足虢國承恩平明淡掃憑欄靜對不惟忘憂可以忘老至於四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚濕胭脂幾番紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣夕佳歸飛千翼蕭條高寄斯固幽人

之微致矣兼以夏之日冬之夜闔扉晝酣棋聲松間月明林下美人忽來雖暄凄頗異而爲歡畧同又況氣候變於昏旦邱壑殊其晴陰自非身習鮮不河漢橫舟而渡林木翳然者蕭齋也齋旁亦結小閣東望瑤山王子年上昇之所也北眺婺姥陶皮二仙丹竈在焉予少有輕舉之志長而知天上至尊檢校最勤酧接甚勞縱獲難老性亦不耐又情幽斯鈍想明斯聰仰箭射空勢盡還墜熠熠清擾徒自苦耳何如水邊林下得以澄懷觀道故一邱雖小備極登臨之巧者蓋欲終老於其中也山南數武列植木樨芳烈撲人鼻久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹遊人至此足倦嘗地差可少憩矣臺南古樹百章

孫枝旁柯咸可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮
微風鱗鱗時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗
成漿果徙不如意纔入其中便想衣裘者柯田田綴以寒花綽
約氷雪微風聞香澤水仙差堪作婢耳過此即還公安亭道也
予園居多暇涉筆及此大約如郭忠恕寫天外遠山澹澹數峰
聊自怡耳安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡予園
之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符臥內椎晉鄙軍西却
強秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日飲醇
酒弄婦人以消耗其雄心烈士莫年大致然也若夫情之所至
一往而深遵途而騁窮轍而歎蘭亭金谷達人之勝槩也而痛

性命之不永感凋落之無期逸少云欣於所遇快然自足及所
之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其亦有大不
得已者以奪其任生之情者乎予年來壯心已盡深情猶存一
卬一壑聊以極予情之所至耳嗟乎情非我能忘之也送君者
皆自崖而返水窮山盡行輿自銷耳亦有戰勝而肥爲予不知
者乎東風至而酒湛溢其中氣已薄矣夫固不及情者矣

游石龍記

王嚮

龍安自峻下東入其山躡浮雲而上之極十里有羣石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沈泳歷歷可見而水間之石或哮然如巖或剜然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鑴鑿之能及凡若此行數十步卽至其所謂石龍者龍之狀類巨槽而圜圓斗壁下澗五丈會一澗之水而環之已卽復泄而爲澗前之巖者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小瞓廣纔盈咫而一澗之水又悉流於盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙甯九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而附勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

游窪泉記

劉楚

漳洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奥出洞口與鄧家源水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達於漳洲上下六七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至漳洲始衍夷而平曠疇壟彌望水下激成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰塌其衝以消息之堰高與田等隱若東峽春雨時止水灔灔交田面截奔蓄深溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中流兩崖直堰之下其廣可數畝而土礫斁磽若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一綫穿齧土駱間日刮月劘迒成盤窟深者若井淺者若

臼圓者若盤杅虛者如鼎鑊旋轉如碾渦歙瀉若瓵甂鏗然有聲悠然下赴乃交注上磧之兩腋積墮而旁垂穹窿捜抉蜷若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺喣沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瓊刀飄風射虛以合注於磧下之大窪而聚焉廣可三尺餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻呿若欹甕然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以騂赤赤者朱殷白者凝脂湍漱波撞下空旁隙爲燕巢爲蜂戶爲蟻蛭爲羊胃爲縠紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌巖燦爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石塡壅其中水旋於窪若走石赴抹然乃折而蛇行

渟洑爲坎者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月夏予弟野始與其客邱弘道步於其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲奇明日予兄子中與予俱往觀之方循崖步嬉已脩然有濠濮間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴於大窪時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影笑語響答如在盎中四人者皆樂而忘歸焉予弟野爲予言始來游時蓋探足而復卻者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可没脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也予以爲是泉之出也久矣有灌注流演之利無

機械激決之勞徒爲巖谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮尼使不得遂其安流適往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊罍之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游詠於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

記柴桑

何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色憶當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可迹問然墟煙村柳何地無之正惜少如潛者耳

游西山錄　　　　周必大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪喬門職方乘云對岸卽殷洪喬投書渚也登柱頰亭望西山以陰雨不快心目丁卯游鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢攜素饌來壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過大甯寺同長老登列岫亭得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使

鍾傳造乙亥赴汪漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作雙泉堂潘興嗣爲記其旁卽清源眞人祠所謂灌口二郎也舊皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可守遂在城外然其潤亦未易守也丙子赴沈帥會於孺子亭亭在東湖陳阜卿所創四圍皆荷也丁丑以小舟絕江爲西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院登閣觀禪月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳靖州伯恩墳菴又五里而遠至鸞岡三徐蓋葬其旁三徐者衞尉卿延休騎省鉉內史鍇也元祐八

年張商英作祠堂記今有畫像稍前卽翠崖也棟宇沈隱氣像
閎壯南唐保大間有澄源禪師無殷住此山李主甚敬之旣死
祭以文時本朝建隆元年也韓熙載之爲銘其後死心居此而
雲峰月亦悟道故江西號爲勝地飯罷同長老了賢步觀洪崖
井深不可測舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又滙其流
激大輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今日紫淸徐鉉爲記有
唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主賜無殷詔書皆
用澄心堂紙每書日後卽押字印文如絲髮予題云李氏世敬
桑門其賜書徧江左諸剎至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅
早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂藥臼者在石澗湍流中

如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲乃
至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎭南節度使嚴景書昔東
晉隆安中曇顯肇居此山嘗與陸靜修擁論見北齊高僧傳今
長老如晦妙喜弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢
茶常以正月生飯罷杖策登山初過榧林其間一株最大者圍
丈五號將軍樹相傳近千年矣程公闢詩云金錫雲中似有聲
寺記有人持金羅漢四十九錫見雲中野僧同我上山行千年大榧婆娑在老似
將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈四尺濶六七尺程
公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無塵水自閒待把萬松燒作
墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺

濶七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新羅沙彌也爲此壇
行道求戒尋償宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章
江略見府城山後卽江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順
禪碑二蘇詩刻潘興嗣記文慈順塔記遂還翠微日方晡矣同
堅老登愈好亭在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松
靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可觀望寺塲左右山環抱
而鸞岡正當水口門三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣穎叔
有詩又有聽松堂澄源塔在寺右大竹成林圍尺五六傍有齊
王廟卽李王弟撫州牧景達也亦署澄源勅當捨田入寺故廟
祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧

徒大集故也晚再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木
蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並㵎十餘
步披草而入始見硤中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸
瀑數道相去三丈妙絕不減棲賢之三峽又其右多盤石可坐
前此三道皆不知但窺井而已若非再至幾成徒行主僧善權
巽中舊題詩云水發香城源度㵎隨曲折犇流兩崖腹洶湧雙
石鬬怒翻銀漢淚冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫
歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞視疎毛髮連峰翳層陰老
木森羽節洪崖石仙子煉秀擣殘月丹成已蟬蛻井臼見遺烈
我亦辭道山浮杯愛清絕攀松一舒嘯靈風披林樾尙想騎雪

精重來飲芳潔亦隹作也已卯拂旦游洪崖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室窗外對梅嶺如屏障眞宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒曾無玷拳石充糧永不饑之句謂其煮白石而食也其餘勅劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西堂再過洪崖芟草道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而迂也

游龍虎山記　　陸九淵

木在龍氏金先濵於亢著雍涒灘月望東壁時雨新霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登塲稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上淸信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨積雪澄潭漬藍鷺翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石蘚呈黃金燈舒紅被巖綠坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如鴈行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之槱之子持之分書同游者七十有八人邑姓名字於左方

游麻姑山記

伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建實當斗牛之交丙申夏諧諸子拾級而登得半山亭下瞰深巖茫洋如海而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木爲橋其平如砥其下空上洞游龍蜿蜒玉井冰壺噴薄萬里其初自石巖而出滴滴淙淙如羣仙挾蝌蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀爲酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也爲好事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之

所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽眞人之墓予登眺久之退居凝眞堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣香草連盪入目但見石壁弘開雲門暫駐其傾瀉中流蠙珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之憇雲門寺寺有水水有三支上潘者一也寞坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上蝌書鳥篆瀟灑縱橫綽有風格或曰雲門沈沈石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝

靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大磝小磐如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

游洪崖記

徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆金色時有白縷紛若疊菊相望四五丈勢常欲合無土有草剎落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若塹水稍滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁遂流同下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翕然作鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春夏水瀰不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔塡不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石為渚時潦時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於河

游金精山記

曾元一

金精山在甯都西郊十五里未至縣一舍外望陣石截雲丹巖翠壁壓靄明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山質當谷石峰已漸獻奇昂首尻坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清潤出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇不一名狀拏龍而驤馬囷立而屏張截者玉削跂者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劒剖鋸者壁峙者如鐵城環闤穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者高凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峰獅子其一焉微圓而長承以盤砥如菡萏出擎蓋中者蓮花峰也

雙峰合峙中泐至麓如僧作禮梵唄者合掌峰也雙石顆頓中出孤木枝葉扶踈如帶葉果飣者仙桃峰也削壁垂邑石紋壘縷拂布石面者披髮峰也怒踞當道耽耽俛覰者伏虎峰也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峰也闞河前立與靈泉仙龕對者望仙峰也瓏玉疊瓊巒石叢珍者三巘峰也萬篠叢生根柯特異者瑞玉峰也千仞削聳中通洞天者凌霄峰也豐首低尾邑如渥丹狀如腰鼓者石鼓峰也回峰有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闥舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則團立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通甯

闓登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而塞居者多得免焉兹十二峰亦隨見指名要未盡兹山奇也陽靈觀在羣石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啟戶穿行曲棧環石自一區具巖覆之仰視天空如規像眞仙其間層殿複閣屋無陶瓦而不能侵巖頂懸木鶴能隨四時轉指巖面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益壁氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人栗膚況仙靈禱輒應人自不敢瀆也按雲笈七籤云兹山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化爲石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之眞人爲使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之眞人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應眞人宋徽宗朝崇甯間封之飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠吾意不可抗兮王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲爍漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往卽乖父兮母

兮毋傷我懷其辭高古周漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵

逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之眞章貢舊誌謂其

詞鄙俚不收俗盲可歎哉

洪陽洞記

洪經奎

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎭者七星峰也三峰之麓肇闢石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞之名始於晉葛洪婁陽盖二仙嘗棲眞焉故洞兼名之也爲洞七十有二門腹森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引天光二洞轉西頗有曙色三洞南下闃黯深邃闇若夜半秉燭乘權方可履歷至第五洞歧而爲二東則崚坎峻屹洞十而止的皪如設此洞天之高處也西則崎嶇深嶮洞之十二高廣畝斜此洞天之深處也旁斵一竇長狹深窔擿埴而越洞復豁然此洞天之闕隘也嗣是羣洞相望一水橫斷靜碧澄止宛如弱水此洞天之奇處也揭水而南渡逴數里聞竹篙聲逼昌山渡

此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如劍劉一塵不染萬籟無聲觸目動靜輒興喜詫誠天地間一奇觀也至若春夏寒涼秋冬燠爽石燕飛晴蟋蟀唫噎此洞之四時也呵雲釀雨發育萬物奠養人民謐殺土宇此洞之彰顯也鍾奇蓄秀誕育賢俊前後奕輝邦家攸墍此洞之神靈也著履燃藜來游來歌塵慮盡脫日暮忘歸此洞之翫賞也玉版石壁鐫涅朱墨科斗橫邪苔蘚封翳此洞之品題也夫以一氣震蕩之初水石噴薄發竅生虛勢若埏埴斯洞之來久矣葛婁眞升之後游者雜沓不可勝紀然皆肆心目之娛而已伊歲日月會於龍穖奎偕

令尹二三君子侍大郡侯劉公游覽於時積雨初霽四山如洗
日晃嵐銷洞門靜寂淑氣紛擾情思飄然公曰茲洞勝境也茲
來勝游也奎汝志之以紀厥盛以告來游君子於是乎記

游武昌東山記

楊士奇

洪武乙亥予客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度濶略然深自晦匿不妄交游獨與予相得也是歲三月朔予三人者攜童子四五人載酒肴出游隱溪乘小肩輿予與立恭徒步天未明東行過洪山寺二里許折北穿小徑可十里度松林涉澗澗水澄徹深處可浮小舟傍有盤石容坐十餘人松柏竹樹之陰森布蒙密時風日和暢草木之葩爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一類遂埽石而坐坐久聞雞犬聲予招立恭起東行數十步過小

岡田疇平衍彌望有茅屋十數家遂造焉一叟可七十餘歲素髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中蓋齊卬化書延予兩人坐一媪捧茗盌飲客牖下有書數帙立恭探得列子予得白虎通皆欲取而難於言叟識其意曰老夫無用也各懷之而出還坐石上指顧童子摘芋葉為盤載肉立恭舉匏壺注酒傳觴數行立恭賦詩一章予和之酒半有騎而過者予故人武昌左護衛李千戶也駭而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙真人圖求詩予賦一章書之立恭酌酒歓道士道士不能勝降跽謝過衆皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹竅吹之作洞簫聲隱溪

歌賚無隱蘇武慢道士起舞蹁躚兩童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絕語益奇遂復酌予與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如指予糝餅餌投之翕然聚已而往來相忘迯立恭戲以小石擲之輒盡散不復來因共慨歎海鷗之事各賦詩一首道士出茶一餅衆析而嚼之餘半餅遺童子遺予兩人已而夕陽距西峰僅丈許隱溪呼予還曰樂其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及予時恐晚不能入城度澗折北而西取捷徑芳草埠門以歸

楚小志　　錢希言

洞庭山

山海經云洞庭之山帝之二女居之按二女卽娥皇女英死於江湘之間者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名疑出此迴環有十二峰雲鬟欲墜兩鬟如愁蒼梧千里眞堪目斷

雲夢澤

雲夢澤一名巴邱湖昔人所稱荆藪是也卽在華容縣東南與洞庭相脈絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

瀟湘本二水名今已合流若章貢矣攷之二水俱滙洞庭湖口

或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺煙消燼滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭相和耳

渚宮

渚宮卽楚頃襄王之離宮而宋王之故宅也梁元帝卽位楚宮卽此相傳城西南某衞尉別業尙是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉淸漣碧漪髣髴南朝餘艷

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍插霄刻桷麗日淸池激岸長

楊絡堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦華整但不無假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好事若庾太尉者今并其樓已亡之安得不令荆人士擅美千秋惡知其非有也

道士洑

道士洑一帶石壁更奇映江面作翡翠色略如何家雕鏤屏風架列華整游者謂入峽山川似之

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁蓋赤鼻山云特以蘇公兩賦藉爲故實耳然其屹立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厭此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山卽古時朱氏女子代父從征者也傳爲木蘭將軍塚廟俱在

武昌樓

武昌樓巍峩壯麗第覽西門柳色蕭索無聊惟有隔江漢陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對峙江面七里三分望大別小別之勝便思褰裳

鸚鵡洲

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃鶴故圖經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹風景依稀今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳千載詞人俠骨自香何必生秋蘭春杜

黃鶴磯

黃鶴磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃鶴一名黃鵠傳是費禕得仙事或稱王子安蓋崔顥詩中所懷乘白雲者取此今俗指呂公何異對痴人談夢耳

大別山

暮登大別山望對江鄂王城林樾映蔚煙霏黯靄天然一幅梅道人圖於時月挂黃屋鴟吻不踰時瀲灩滿晴川觀者悠然忘去

小別山

小別山在漢川縣南俗名甑山亦謂其形如甑也春秋傳吳與楚戰濟漢而陳自小別至於大別即此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸祇應常在漢陽渡化作鴛鴦一對飛竟不知何所指俗傳爲雲事甚亡當不如呼作解佩人

郎官湖

郎官湖舊名南湖即南湖秋月自王宰夜相邀處李白後與尚

書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺跡尚存

漢陽渡

漢陽渡口有煙涉灣其水淸激相傳此水晴則嵐煙起風則水波生故名倘亦取李白詩中義乎時余逗舟灣下曉望隔江煙樹忽憶杜樊川落月照古渡武昌門未開眞入畫矣

楚四樓詠引

袁宏道

楚之以樓雄者最勝爲岳陽夫以八百里之浩渺與湘君諸山之蒼翠羅而置之几席之間此天下絕景也黃鶴之觀小不及而樓當絕嵒之上嵒與嵒相夾江水不勝其束日夜奔騰號怒其下晴川閣與黃鶴樓分岸立盡會城之山川林藪朱門繡陌若爲之設邑者亦奇觀也仲宣樓殊寂寞四顧曠莽而已余少好吟咏茲樓近在耳目而不復措意者山水不相凑也三樓奇勝又非余模寫之所能得故亦不復作古今爲詩者於尋常景物率爾下筆頗多佳語至於名山大川立意搆詞乃反失之何則物有以奪其氣也余於三樓亦頗以雄麗自失辟如解音聲人曲窗嘔啞亦成佳韻及置酒高會冠舄紛錯輒面赤舌顫而不能吐者氣先懾也雷元亮以詩名名海內既丞余郡有清譽而嗜爲詩益甚所之必以吟篋自隨其於四樓皆有述才情高潔雅與景敵余之懾懦不敢出一語者君愀乎有餘人之才相去乃如此夫仲宣樓平平得與三樓並稱不爲不幸然使庾元規王元之皆以不相遭爲讓不知元亮又何以自解

石鼓山記

范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山右一峰起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王蒸湘如兄弟國犇命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶朝陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻

書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日捨舟遵陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又有此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

始得西山宴游記

柳宗元

自予為僇人居是州恒惴慄其隙也則施施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以為凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月廿八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿為類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始游游於是乎始故為之文以志之

武昌九曲亭記

蘇轍

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山陂陁蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨壑隱蔽松櫪蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至幅巾迎笑而擕徜徉而上窮山之深力極而息埽葉席草酌酒相勞意適忘返往往留宿於山間以此居齊安三年不知其久也然將適西山行於松柏之間羊腸九曲而獲少年游者至此必息倚怪石蔭茂木俯視大江仰瞻陵阜旁矚溪谷風雲變化林麓向背皆效於左右有廢亭焉其遺址甚狹不足

以席眾客其旁古木數十其大皆百圍千丈不可加以斧斤子瞻每至其下輒睥睨終日一旦大風雷雨拔去其一斤其所據亭得以廣子瞻與客入山視之笑曰茲欲以成吾亭耶遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻於是最樂昔予少年從子瞻游有山可登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至為之悵然移日至其翩然獨往逍遙泉石之上擷林卉拾澗實酌水而飲之見者以為仙也蓋天下之樂無窮而以適意為悅方其得意萬物無以易之及其既厭未有不洒然自笑者也

記愚谿　　　　王棶

王建逍遙谿亭詩曰逍遙公在此徘徊帝改谿名起石臺車馬到春常借問子孫因選暫歸來稀疏野樹人移折零落蕉花雨打開無主青山何所直貢供官稅不如灰劉禹錫傷愚谿詩序曰柳子厚歿三年有僧來告曰愚谿無復曩時矣悲不自勝遂爲七言以寄恨曰草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里門通德牓殘陽寂寞出柴車今觀二詩深有感焉當逍遙公隆盛之日大官載酒奉常抱樂鑾輿翟禕增賁泉谷見誇於諸公者不一韋公去此才數世耳向者逍遙之地至於貢供官稅不如灰當子厚無恙之日所游愚谿皆一時名士而子厚物故未

久乃至殘陽寂寞出柴車是何墮廢一至於此觀此二事重使人惻然前人基緒後人鮮克保持雖欲委曲爲計有不可得李衛公平泉山居戒子孫曰鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳士也諄戒非不切至然平泉怪石名品幾爲洛陽大族有力者奪去嗚呼玆豈告戒所及哉

登南樓記

陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一日黃鶴山制度閎偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所謂江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是也下闞南湖荷葉彌望中爲橋曰廣平其上皆列肆兩傍有水閣極佳往山谷云凭欄十里芰荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩序云白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴於江城之南湖其後沔州廢漢陽以縣隸沔州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費褘飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故名樓號爲天下絕景以崔顥詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可想見其地樓傍李監篆石刻獨存太白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無

洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啟洞出游老兵遇之得黃金數餅後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云頗聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人澧州人結廬洞側設呂公像其中洞少南卽石鏡山麓巉頭石也色黃赤皴駁了不能鑑物可謂浪得名者

游朝陽巖記　　元結

永泰丙午中自舂陵詣都使計至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞於呀巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤愐爲吾前闢榛莽後攝刺史竇必爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名已而刻銘巖下將眎來世銘曰於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉況郡城甘邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何爲欲零陵水石世有人知

游朝陽巖記　施昱

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人卽平曠處爲堂以憩客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級以降面東而广出者巖也巖有上下上巖石广聳植淵僅數楹广際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如凝煙疊如蜂房矯如龍首騫如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者往往留題其間石側一亭額曰觀瀾則江流其在下也過此再歷石磴下數拾級乃至下巖其巖亦不甚潤然空虛明朗洞然無物一水自中出淙淙有聲大江汨汨循其前可以列席可以布武可以曠目次山之所得卽此也前人題刻甚多間有爲人劖去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上嵓似偪仄而欠空虛然广頗隆起而懸瀧下施仰連上此則非下巖之所有下巖似卑湫而乏高聳然广中空洞而清泉內出江流外遶則上巖亦不能過也豈所謂有主則實無物則虛者哉予觀二巖而地中有山山下出泉之義則具矣夫自有山川以來斯巖之生亦久矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能異之者抑山川顯晦自有時哉

仲宣樓記

王世貞

自王粲仲宣依劉表於荆州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而友人襄少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其詞甚辨而其旨以劉表始至宜城用二蒯蔡瑁計討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表爲幕下參佐以共朝夕不應去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良注玆賦猶以爲江陵而盛弘之荆州記則直以爲當陽其所稱陶墓昭丘云江陵西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見之按張華志稱范蠡葬南郡之華容

又云濟州平陰東陶公山山有陶朱公冢則所謂陶墓者未必確而楚昭王避吳去郢北徙鄀爲襄州之樂鄉其所謂昭丘者亦未必不在襄之近境也賦又云倚曲阻之長洲注引地理志漢水房陵東山沮水所出今房陵實爲襄壤邑而沮水至郢入江故不走江陵道然酈道元謂沮水南逕麥城西又南逕楚昭王墓東對麥城而據此賦語爲證則仲宣之所登者一而後人之所擬者三其在襄陽去賦事詞稍遠而於理爲近也夫襄陽之必爲仲宣與江陵之必不爲仲宣吾固不暇論其詞之孅稱於後世若士衡兄弟之所讓筆亦無足以容吾贊獨怪當仲宣時天下半糜獮于戈戢其可借而托足者獨荆州而幽憂感愴

之極自謂其身莊舄而心鍾儀若有羨於求羣之獸與舉翼之鳥豈以景升之將阽而荊社之不木歟迨其一說琮而歸操甘爲其用事之椽而內艷其所從之神武遂忘先太尉司空之所以相漢其於詞蓋不以風而以頌矣然則仲宣之所爲懷思故土也非故國與故主也予既以語紹稷而會襄國王有所拓飾於樓使使來請記今天子累葉神聖薄海內外爲一雖窮髮不毛之地梯航所可及者若在堂隍之下而無所慮其私王以親賢有國茲土世世共奉爲謹亦甯若景升之不恤其祀而自阽於宗袞哉予故不辭而書之石以示夫游者仰而國俯而家靡所不術術卽欲有撰述以鳴熙代之盛而附於登高能賦之義足矣固不必以仲宣輕重也

雪山氷井記

吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體圓而貧極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與氷同潔茲庶幾焉驗之蓋正德間器也未幾客有戴一白石山來求售者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍作其初而天造奇形故在巉巖磈砢光片片可鏡其陰則斗削壁立上下兩空洞有含煙出雲之狀卽小山賦不盡其奇矣因以布十疋易之客大溢所望而去頃予抱病溽暑喘息如焚思欲登雪山而浴氷井不可得因取玉華石置左而名之曰雪山白磁缸置右而實淸泉名之曰氷井乃布竹榻其間坐臥焉遂覺暑氣漸微涼意漸洽闇起而摩挲之則翛然山欲雪井欲氷也已而自笑曰炎方六月何自有氷雪哉夫霄壤之間凡可强而名者借也而吾以其不可名者寄焉亦借也豈惟拳石勺水爲然仰積氣而爲天俯積塊而爲地皆强而名之也託之乎象其形也天地且爾又何一物非借乎乃予之左雪山而右氷井也亦象其形而借其意耳漢書云淸室則中夏含霜夫室可霜也安見山不可雪而井不可氷乎客有聞予言而歎者曰信如子言不知眞之爲借借之爲眞矣客知言哉

浮渡石記

劉淳驥

邑治東二里許古有石當靈山之麓幅廣數丈砥起岸立半之每春雨泉漲作勢下石當其衝輒跳躑不肯休歲久水力碓投石老怯不忍遂讓之去而漏焉因以益大遠望盡半亘水上如斧鑿者古稱天梁或稱浮渡實其狀云傳曰水非石鑽漸靡使然乃波濤行其胸次鷺奔布曳驚若河漢而人又在泉上若鞭虹泛槎然以是爲獨龍窺妒其行水不沒因雷雨中拔斷徑去夫其餘者猶留待游人也春間偶過族氏會有蜀僧來能琴與詩因約爲一日游兒抱琴吸茗山下屠蘇卽命其僧導緩步數而石在足也石上題曝月臺雅甚字亦古前令劉涓水作令文

人優吏治邑中山谷題詠無暇日此其一然使爲鬱林公者恐石不爲吾輩有矣語盡坐徙倚乃水氣襲人聲如雷鼓谷風黨之欲推人不得動而石則復離奇嵌岑過洄匯隤咫尺具江海之奇勢杯水坳堂願得一芥游之恨此身不栗矣僧趺坐爲彈一曲水石與絲爭鬧聽亦不了爰起行循谿東上而石磊磊出一步一倚人在石上石欲在人上俯而聽昂而望箕踞而就與語交足而欲行不可方物惟土人但相傳箏者船者前箭許則一石壁挺蒼松破腹而出幾可巢鶴夫木生於土此忽生於石耶其巓有字余猿攀覘之卒不能眞必非碑銘或記游耳則固有先我而至者矣或曰昨沈醉苦人今問此數百輩甯無一堪

醒酒乎又曰若在元魏吾邑有龍門山矣然而浮渡石爲最著故記之

大酉洞記

王世隆

楚之西洞庭之北有武陵桃花源卽昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程卽辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許爲大酉山卽道書所謂第二十六大酉華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大酉山小酉山之中者是已山多石洞谽谺深邃不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燎夕行乃可入旣入里許卽曠然平沙可游可臥再進則有石室相傳爲秦人藏書室卽穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中卽石室取書出見風皆應手滅成灰塵今則無可見矣山之巓爲九峰嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄爲九峰嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往斸地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地之間吾何以天下爲哉遂不受逃之枉山宋封爲遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山卽茲山也世隆嘗讀書茲山鄉之人士多從世隆游者乃卽茲山爲書院曰大酉華妙洞書院爲堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠

卽宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故卽地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九封嶺則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃欲天下而不受其視堯舜若薄之而不爲者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食嘗用諸品而其爲世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

游岳陽洞庭記

高對

余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遙見江城層樓丹崖翠壁臨大江之濱少焉風恬浪靜舟始安流覺來莫知其端嘉靖甲辰余麾南陽守丙午謫鄭州判戊申移巴陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維纜磯石岳陽樓君山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷即此湖水沅漸元辰溆酉澧資湘皆滙流洋溢互瀦周迴八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之而成文始與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三

楚之勝岳陽樓枕巴邱瞰洞庭延庚挹辛縹緲崢嶸巍乎大觀不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有黃鵠西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重於世宋慶歷間滕子京亦謫於斯作新厥樓屬范希文爲記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正

公三代以上人物宗諒獲此嘉記華此傑樓更偉觀數重逈出
湖山外豈止一邱一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇
書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其逸思遒文良有以也自後
蒞斯者率多遷謫凡所歌詠類皆悽惋此固江湖之遠旣有以
感發羈旅情悃而鬱陶之衷亦藉乎風景而因言以宣也耶余
每登樓感今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂讒畏譏
之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因以名山本
靜凡欲登者若先形諸擬議輒烈風雷雨多不果是年中秋余
公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波旣泊岸回瞻岳樓
恍若蓬萊隔弱水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平

阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸刹之上山之鳴鏗然
有聲聞馥郁之香莫知其處道書以此爲十一福地其形如艑
其狀如十二螺髻李太白詩淡埽明湖開玉鏡丹青畫出是君
山劉禹錫詩遙望洞庭山擁翠白雲盤裏一青螺是已唐諫議
韓注直忤貶岳適意游君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之
詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲
似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽此鑄鼎鼎成騎
龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃
對怒赭其上二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭
水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏

塞港汊禽洞庭寇楊么厥功尚可紀哉余徧歷茲山之景暮煙旣凝暮鴉旣棲可以詠歸矣登舟乃還月明如晝中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

君山記

胥文相

夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絶處也雖三苗據以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雜以爲窟而禹實以是降我凶德民到於今受其賜秦皇幾以不渡楊么祇以自剪且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水汎與洞庭爲一涸時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖（一統志）雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合爲一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城（郡志）金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙卽此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西南北任風吹（一統志）君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞

庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以爲第十一福地古今題詠最多（一統志并郡志）湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸惟一川湘水而已（北夢瑣言）酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遺欒巴求

得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不驗無驗安用酒爲帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處（方輿勝覽 并郡志）響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之罪使懦弱罹憂頃之有赤龍飛去俄擁紅妝一人回卽寄書女也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽孱婦敢託高義爲親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰予卽洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉閨房永以爲好遂與同歸洞庭（郡志）軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存（一統志）

泛沔州郎官湖　李白

白遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酹水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨焉詩曰張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

參游記　　尹伸

參之勝稱七十二峰舟行百里望之穎拔𥳑犖其大觀也登山者往往極其觀於頂必須用啖蔗法最後及之余則欲先之以盡諸峰之勢而頂之外胸中久有蠟燭澗三字期信宿焉從此而巖而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峰之離合變化而味之吾游畢矣此行無友友僕無可拔之圖籍傭於是以先頂之議謀之傭傭曰頂而澗還南崖可矣不然者其道將覆頂路𡺚崒其可覆乎余領之從復眞觀十許里斜趨岐之西北古木櫛比高陰羃日不數武而水聲潺潺白石齒齒筍輿盤迴其間跳沫及帶時肥蠛爲祟所歷元和諸橋㮚然揚塵至此始覺山有靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然函㡳上舒下縮道人闢其前以補之而仍露於舒簡率超曠可以一眺非取間失此崖矣循崖而下失水聲漸苦登顛約數里諸峰合圍爭銛角犂勢不相下傭曰此絕頂也陂陁其中竹杉翳然是爲蠟燭澗凡三觀皆名瓊臺而中觀爲大精舍基置華者盡棟樸者蔭茅奇者劖絕壁而广猿鳥之上黃髮十數輩嗒然趺坐一篋中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也宿此者再作瓊臺觀詩觀而上約十里峰盡迎面起又五六里出大和宮右掖複閣三四成懸架一峰尖四隅垂空中矣拾級再上約二里即天柱峰是巳也山天空霽無遠弗矚而意不暇遠峰之所在心目交

焉醍而得之欲怒欲標者東峰也流而得之欲陣欲復欲莊欲
態者南北峰也瞰而得之若有若無勞於察淵者峰在下也此
山善叢惟西峰扆柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱
而天柱俱挃之吾安知澗之屋上雲端其東峰彷彿耶其或天
柱淵中物耶諸峰非松不生而松形簡怪突兀與峰爭勢蓋至
是而吾目中之峰遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆
東南行稍北十數里爲榔梅祠祠之南距南巖宮二里而近又
南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄蓋至而知其
可遺也然前盼天柱南峰亦可得其一二欹側之勢此行未甚
虛矣巖在宮之西南斜對絕頂稍稍得其君臣之概忽忽神愴

意動未免移諸峰之癖注之則壑面千百年松杉挺然而上黝
然而瀰谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一皺
皮棣實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不攜埤雅草木
狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又
北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文
魚數萬頭投餌起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜劍臺
後爲展旗峰仰盼諸峰稍稍如紫霄展旗之後又一峰名五龍
頂頂之上一池一井皆涸宿五龍宮作天柱峰詩從此又北三
十里爲遇仙坪精舍道風似瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂
與諸峰別因瞑而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排

均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復眞道上得其隱約森萃

吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始於午日畢於十一

日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

金剛臺女寨記

張縉彥

甲申十二月余偕李參議江孝廉周國學入麻城獲賊官盡其黨乃縊黃檗飛旗諸山返旆而北甜黃茂才家修竹數十畝緣與山俱玉蘭高二丈前有池魴鯉浮水面者可數也軍紀黃祥止劉從禮爲我言女寨之勝前代屯牧保聚有遺跡焉北望峰巔如塗堊見峰房歷歷又圓如規者乃乘而往越武崗跳溪水荒草寂寥橡栗幾株煙火數家而已足漸高舍騎而步又三里抵山石門仄立僅容傴僂胡山人演揖而入疲甚休閾內循崖而北過木橋瀑聲轟轟然若雷潭深不可俯視石痕斤削盡白茅屋錯雜編竹圍之山前所望塗堊峰房圓如規者不復見矣

少間月吐山嘴露坐觀九峯如蓮華插天外其中峯劈石千仞有石洞門閾宛然或傳仙女時來自東自南自西仰視所形不一恍惚飄渺謂移神峯其東則乳香崖也懸崖下鍾乳如斗大雪色好事者縋索取之見大蛇而墜土人稱神焉再下有風穴其噓也溫東峯之肩爲上嵌鳥道絲髮蒙茸不可辨左爲中嵌石立似人有前人支砲木焉移神嶺之西爲霧露洼雲物封裹蒸蒸然失山背內多獼猴每出貫臂而下飲澗水翼日多雨樵夫每以爲雨候正西最高峰則栗尖山也次晨往登遵舊徑而西數休有佛刹其僧三一以儒生攜室出家與比邱尼自相師友與之談義愈而堅殆隱君子流歟自此而上扶藤緣木屐齒

嘗在空際客困頓予獨與僧踄峰頭倚樹杪墮石子聲錚錚然谷皆應之客仰而視西望古松盤礴爲金剛臺元末余平章保聚此山大將軍常遇春與戰失利洪武八年始歸其勁風有過人者以別寨居女故名土人祠花姑其神也嗟乎高帝起濠梁下淮泗收中原混一天下余思明以一旅之師雄據山隘尙遺大將軍爭地於深菁窮巖之中今以九州之大職官分據我文武諸吏望風而厥角余屢蹶而屢起恢河朔拓南陽終未補塞毫毛今之視昔後之視今可任向山靈而哭也阻雨未返黃岡易明甫麻城周貞卿商城周考祥報我義旅敗賊於十指山下乃與衆盟成城而後返

嵾話　　　　　楊鶴

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄陽宜爲嵾山之游游畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再申前約予乃戒行以八月初八日宿柴店九日宿界山十日宿遇眞宮十一日游紫霄十二日游五龍十三日登頂十四日游瓊臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭話山中游事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍次第前語作嵾話

余游嵾山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱崚嶒七十二峰出入風雨呵護百靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千里外以屏風九疊障之天淸日霽眉目分明遠勢峨峨秀可攬結惟是岡巒巑巘隱見不常元氣空濛常如渾沌游人入山至有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然笑齒杳不可得至於欽崎九折磴道盤紆上出靑天下鄰絕壑深林怪石時似虎蹲老樹蒼藤多如猿挂殆非人間之境矣自山足達峰巔凡七十里界山道上微露髻尖至遇眞宮前天柱香爐蠟燭諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從官頂鳳皇山遙望如見三神山在海中裊裊欲就之也明日歷好漢坡至回龍觀天半堆藍㠋翠翠色橫空再望之於太子坡

如一片青芙蓉湧出綠波瓣蕚可數峰迴路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲奧區第道院殊惡惜無碧窗朱栱點綴山阿也明日過南巖小憩以雨故先游五龍五龍山勢龍從宮闕壯麗然不如南巖自是洞天福地奄有眾山之美南巖望天柱咫尺然太了了又不如五龍迴顧有情起聖殿榔梅臺並對峰面望之端麗秀削綠峭摩天眞奇絕也山中雖雨而不霧雲氣觸石如以輕綃薄縠蒙罩蒼煙覺菁葱之色霑濕轉好兩宮臺殿相望金碧陸離若日射火珠當不減蜃樓海市矣昔年游青羊澗一帶愛其幽蒨此

番殊無意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜巖不甚似然磊砢如夏雲欲墜雨傍瀑流瀉之直瀨其根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望天柱黃金銀宮闕踴躍不自禁亟起循洒谷嶺經榔梅祠度斜橋遂下藍輿諸峰離立不能辨某爲三公五老削壁萬仞水石爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息心仰覗山腰峽口箭括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差游者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步

回頭五步坐不覺登頓爲疲矣因笑燒香士女賈勇而上惟恐不前以爲有神相予然黑汗交流喘息欲死艮可噱也盤數折始陟三天門息神厨洗沐登頂拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如海波自湖一層堆疊一層有迴濤捲雪之勢峰起天馬巖眞如天馬行空昂首萬里風鬃雨鬣煙霧青冥中有眞人御風騎氣五丁六甲擁矛仗劒從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所際北面忽見羣山之上有山矗出削成四方疑爲華嶽問之道士是華嶽也相去蓋七百里矣然的的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風

淸略無片雲遮障游目瞑色欲來四山盡紫夕陽旣收翠重紅斂忽見東方月白光采澄鮮煙消鏡淨令人骨蛻欲仙矣因憶往者登太華九華覺從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑雖於一一向背有情且多童山無草木蓊鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近邑同點黛所以勝也明日復雨游蠟燭瓊臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛宮之田廬楚楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別也是役也山行五日一日晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂參山之勝非五日不能領其大

略何日可抵均陽即預訂息壤當鼓棹赴之此一晤異日可為佳話至是如約兩人握手道故相與品第嵾山之勝也而蒿目憂時欷歔太息復叩敬夫性命之學世出世間之法十年之別語話遂長敬夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲作記獨生平快事不可不書同游為婦弟陳元以家客陳仲瓊元以奇人別有紀游詩賦

沅水注

酈道元

沅水東得關下山東帶關溪瀉注沅瀆沅水又東歷臨沅縣西爲明月池白璧灣灣狀半月清潭鏡澈上則風籟空傳下則泉響不斷行者莫不擁檝嬉游徘徊愛玩沅水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山頹巖臨水懸蘿釣渚魚詠幽谷浮響若鍾沅水又東逕平山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖託者不能自絕於其側沅水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山山西帶循溪一百餘里茂竹便娟披溪蔭渚長川逕引遠注於沅

游兜率巖記

宋謝巖

曹成既陷安仁郴桂雲擾予從嚴君命徙家於資興暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有兜率巖者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰阻於寒冽日望霽雲以定行李信宿間欵延慶寺因剳松膏數百𦁢爲炬火用蓄闇巖中晝晦故也是晚重霄開爽氣候可人遂戒僕史暨雞聲欲窮林邑將瑩各攜九節啜粥而行自市尾呼小舟絕漾輕波已遠平地凡十五里至鐵坑遥望巖穴不隔尋丈由山腳百步抵僧德明所居庵舍雖小具含法界背疊林莽面列溪澗幽禽巧轉人聲頓絕迤邐登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十人爲竅穴甚細過是幾半里巖扃恍然天降地湧驚異滋至挺身入巖已覺溫鬱衆議褫去層錦衣裓然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻夾路祥雲作陣不容履舃薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀巖東屑累之上有崒堵坡直抵巖頂望不可極西邁覩帳幄高百尺如猛風所吹聚皺成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉池瑩徹甘冷倍常路盡始出間道尋之數桂矗立端正可愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有褊隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭袈衣服者若飛簷氷雪者凡此類物象千品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼髣

髯帷中之菩薩雲際之如來金璧爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復欲東游同游告以峭險須露頂裸袒乃可深入時筋力已乏乃益明燭幽之具匍匐傴僂至於扶攜出俟日晷已轉午矣大抵自巖口以至深遠羣石縱橫曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不留纖隙玲瓏穿虛左右逢源洞口輝映入之迷人或乘空下垂或從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一闕者色多黃白罕有青碧比倣人工加以奇麗乳新體潤則晝臺堆蠟含光散射則火出微鑽珠幡舍利種種莊嚴與觀兜率綿界等無有一巖覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者竭

於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是巖兼善而有餘宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資與之巖耳予伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計置諸几席以追配事怪石供之萬一云

天下名山記

新安吳秋士西邨選　汪立名西亭較訂

湖廣

玄嶽記　袁中道

萬歷癸丑孟春余自花源歸作太和遊從草市發舟至襄中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已令令非人世矣息於楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道甃潔松杉夾路菴觀櫛比朱戸隱見至冲虛菴流泉細細溢於衢路上有檜一株開黃花如金粟山中僅此一株上仙關兩山多竹篠至玉眞宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉耕砌其上爲玄嶽門如一竇方回之泥可封也過此則煙雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左卽走玉虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不二里夾道濃陰出或左右擔至廻龍觀見天柱諸峯若刻若鏤歷老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石蹬不受一塵樹影尤濃聞流水聲厲甚卽龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行卽走紫霄南巖登天柱者入溪卽走九渡澗中至玉虛巖瓊臺觀道也其上爲紅門卽太上八仙羅公院諸處可抵瓊臺者余舊聞之中郞云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云此山

詘水殊可笑乎拉遊侶詬先觀水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處雨點披麻斧劈諸皴無不備具灑墨錯繡花草爛班怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石泥水而不得往則滙而成潭以水間石而不得朋則峙而爲嶼石遇詘而水贏則紆徐而容與水遇詘而石贏則頹疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沉者反升而躍之爲花爲蕋爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲唄石之趼避水而其巖上覆則水常含雪霰之氣而不勝泠然石之巓避水而其顛內却則水常親曦月之光而不勝爛然如此者凡二十餘里抵玉虛巖巖若青玉下覆樓閣流水繞之喘定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息即揀石而卧一日間行住食息皆對怪石爪齒纓足俱貴乳雪生平觀水石之變無過於此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀於火然望天柱蠟燭諸峯無論巖巒之奇即百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巖栖者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之夫餌朮煮石咽氣殞和永絕梯磴獨偶煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指即所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從天柱後戶入登山謁帝望七十二山皆如屏息拱立髻盤鬟繞雲駛霧

騰亦不暇問其孰為七星三公千丈萬丈等也記荊州圖經云
峯首狀博山香爐亭亭遠出又南雍州記云有三磴道上磴道
名香爐峯蓋後人易香爐峯為天柱而以其副峯為香爐云遊
侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏
居弱水之鄉陶七河之津是為玄帝也役御百神召致雷電乘
結元之車周旋八外諸有洞臺之山陰宮之邱皆移安息之石
封而填之鑄羽山之銅為寶鼎以獻於神峯大約與黃帝鑄鼎
首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尙有可
信若夫淨樂國王之說俚甚無足存者自古山澤之癯冲舉者
多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸於帝鄉似別有家
學脈絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神仙以淫胎飲浩

露宜乎疎天親地究歸玄壤也今黃帝之跡相望而玄帝飲於
盲說悠悠無知者予故備為拈出是日徙倚山上神醉煙嵐自
念躡屐久矣大都自然勝者窮於點綴人工極者損其天趣故
野逸之與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發清
不槁麗不俗人言五岳不堪俗仲夏有以也謁帝後下天門舍
輿而步與遊侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩
山忽豁千峯髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石槁流水悄
然如話則少住惟晝棟文榻卽掉臂過之以所不足者非此物
也至南巖巖石若駭雲外覆為修廊以達宮門既堅宇壯麗甚殿

後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵令金中時出雲溜蘚斑朱藤蔓絡廊外綠峯照耀見兩瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前望天柱氣宇如王息於憩亭步至捨身巖杉松竇路皆數十圍山行倦甚至曉猶不能興天昏昏作雨再至南巖宮後石巖下看山遂行過雷洞至太子巖石亦奇峭有泉淙淙下滴杉松皆數十圍下至紫霄宮宮殿所不論其後爲展旗峯前爲禹跡池泓然碧沈有水亭可憩上爲福地殿不及登仍至九渡澗抵平臺雨大作覓舊路暫歸蘭若明日霽始作玉虛五龍之遊從元和觀折而東行路未修飭有野致山巒平衍田疇遍拆近玉虛宮松杉茂密有大溪滙衆流界道石橋壯麗卽九渡澗及諸澗

下流也溪遶宮右兩岸道院櫛比時有小橋儼若村里小市過宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬衆鑿石開道繕治宮殿皆屯集於此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘霽走九龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深柏飯後著笠子登輿一老道人睨余而笑訊之則曰此後山陰樹影交加無巇日也乃擲去笠子而行至此易夷爲險川頭頗多怪石濃陰遮蔽好鳥和鳴近仁威觀流水轟然沿途溪水四至眞與九渡澗爭雄時有瀑布過磨針澗流水交會震厲皆青羊澗桃源澗水滙集處也蓋蠟燭澗之水下滙爲溪其地坦迤無所遮蔽遊人不惟聞其聲多餐其色此地兩山中蝕一縷路溪林菁茂

白晝似宵驕陽疑月青竿桃花諸澗之水四面奔流如草中蛇如絨中線疾趨而過不知其所之故遊人不見水色但聞水聲風林雨澗互答相和荒荒冷冷始非人世抵五龍門列紫柏二株其徑九曲過榔梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井各一色又有日月二池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺峰見二老人數數來訊之則曰我五龍峰下日月池中龍也即此池矣飯於道人舍見南巖騰綠驚紅大似小李將軍一幅橫披也已命一小黃冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜衲衣又行五里至山後路窮多支以木於石竇得洞即長山巖也有道人辟穀已十九年貌甚腴分余以熟製蒼朮數餅甚甘訊之不言

日已暮遂還宮中按此地是唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見於此建五龍祠逮至元始修飾改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆知陳希夷於此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬明生田蓑衣之徒皆於此仙去者也是夜月色皎甚開窗了了見南巖燈火不成寐曉尋舊路歸始入玉虛宮周遭類一大縣其中虹柱龍雲榱藻井砌以文石梁覆以碧瓦綺寮雲接飛閣霧連其外金字銀書之亭眞官選客之宇皆可爲他山宮殿其左右道宇玄觀綺錯棊布幽宮閟室千門萬戶流水周於堦砌泉聲喧於几席姹花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上三山忉利五院依稀似之若夫山裏田間泉周塍外花裏有耕

縟之客雲中聞鳴犬之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上讓其幽邃矣息於望仙宮目不暇覽情不周翫遂策杖而出訊之老人云此郎異時武當縣也出宮後返玉眞入涉其概步至松杉間與遊侶評山子曰吾胸中已有粉本大約太和山一美丈夫也從玉眞至平臺爲趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至紫霄爲腹遏雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑斕以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顱雲奔霧駛以窮山勢爲最遠此其軀幹也左降而得南巖皺煙駁霞以巧幻勝又降而得五龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遶林以寬曠勝皆隸於山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以淹潤

勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以潏湃勝又降而得玉虛巖凌虛嵌空以蒼古勝皆隸於山之右臂合之山之全體具焉其餘皆一髮一甲雜佩瓊帶類也遊侶曰君眞山之顧虎頭矣是夜復止於蘭若明日至均州買歸舟云遊侶者貴竹楊孝廉裏中余茂才漢陽王章甫也

遊南嶽記

譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且欲之嶽於是遂之嶽湖南山水舟戀其淸次江潭盟周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望於淥口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊菴雲頂一二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然是前山非郊菴所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽覩如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院簷松息竹一僧瘦淨良久始啟扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁倘有周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌踏淵淵中亂石流影

閒花問之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾霜雲同根下坐沖退石且臥焉以仰察其所飛返於廟天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嵓峰晴在絡綠潭及潭晴在玉版溪及溪晴在視高峰若與晴逐者紫雲洞以上皋氣白墳絡繹軋軋潭名不謬過潭無不泉者左右交相生或左右隱或左右徵斷惟玉版橋左右會草木陰其響離橋南折頻上綠影小憩半山亭遊者頗自足香爐獅子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入鐵佛菴矣日留以快歸路又上則湘南寺意不欲往遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及

客之身自此以上雲霧僦居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫能自必譚子每植平臺頗納清明所曾經危聳已有岡焉者有鑿焉者矣廣疇細畎水徼明如江江水亦莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有樫松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤爲星數步一折足不遑措頗以此生喘轉尋飛來船石衆石支扶一石翱翔甫定銜尾卧其上人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉望講經臺甚了然遂不往取舊路還山而下指隔山上封寺道有級趾趾斜垂蟻影遊人與雲遇於途雲不畏人跡窮坦然得寺僧火於納客依於爐是時春夏交候有蟲無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺

後上祝融峰頂新菴舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各據一石晴漾其裏雲縫其外上如海下如天幻冥一色心目無主覺萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊萬雲乘其罅繞山左飛飛盡日現天地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一縷白譚子持周子手不能言又下會仙橋是青玉壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不可以悉乃復過上封見歧路幽翠髣髴若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲有去者星月雍然磬聲不壯晨趨望日臺

艱難出淺霧於大海之間稍焉日脫於窘山雲洗乃淨所謂幽
翠巖有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉鼎鳴自幽徑左行忽得
來時路祝融道隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下
爲兜率菴下極復上爲巳公巖稍上即又平爲福嚴寺惟獅子
天柱相從最遠左方溪澗溝塍時時宕入眼因思來時路南臺
左翼所峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝塍雖
南臺火無昔觀要當補爲歸路也出南臺松徑豁整如前初入
衡山道想其未火時譚子悵然已復自解遊人各自有會如所
憇兜率菴大竹桐如笋皮半脫泉喧喧靜其右僧引入閣下聽
泉晴天雨佳凭軒對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道

坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵扃攀
戶簷端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高松寒覆而溪
聲曲細上合其濤道士既不歸予亦去與周子訂方廣遊周子
許焉於是遂以明日往初行平壤十餘里溪山效韻望昨所爲
諸峰皆不見無論祝融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂
不往須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有壑
壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流
雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則
水響不見水則汩汩草樹響諸松茂一山則山暗一山或未能
叢則兩山映之能暗巖石森沈多如幽齋結搆至於水蒲溪毛

宛如盤秀步步懷新度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩行薇翳問左右條葉隨目俱深表裏洞密有心斯肅譚子視周子良久卒不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小憩嶺端望之蓮形若浸暝投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪棲廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫辨曉起卽出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗衲處一石臥水面旁守以大石亂流滙瀉聲上林間石去地數寸耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲尊者補衲石近人因其勢上置臺題曰嘯亭易以戀響戀響者戀洗衲以下水石楲薄之響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往

遂不往惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄練而已如是者三往返俗人知好僮僕共淸乃出方廣路天乃雨影響無一增減但初至重經略有異同當此之時虎奔跡鹿爭逐猿啼一聲卽止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽者亦遂步回首而望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并於雲耳屬於泉目光於林手緇於碑足鍊於坪鼻慧於空香而思慮冲於高深在山麓寄書敬夫先生曰一下山來宛若被謫者此出自憐恍昏默中實歷之語予問之伯孔亦同儻嶽返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠記尤寥寥宋元人題名碑文皆不稱意徵廟所書山額二三筆意亦未逮李北海嶽麓碑字頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑僞作蝌斗形惟梁元帝九眞觀碑詞有簫鼓騰空煙霞相接星辰奪彩燈燭非明隱淪之車晨至西盈之鐘夜響等語清玄非文字所及我高皇帝祝文尤豁達光昭度越前人其言曰神有歷代封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神靈鎭南方不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君者何敢預焉予懼不敢加號

又

予與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲輔日之將夕見雲方往來未定而僧遽闔戶予不覺閔然念其出入之難勸僧者入之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望雲如慕勝流既得與之同處安忍聽其摒於人也予既書新詩刻石寺中復題數語於去後

又

方廣之妙在路徑如海潮藍筍如舟楫而又皆覆於空青曲陰之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕予初欲撰一方廣記後

乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師
洗衲心是改作與石刻異四字

遊玄嶽記

譚元春

自寒河七日抵界山山始眾是時方清明男婦鬖生柳枝淒然有墳墓想至迎恩觀舁人忽下肩向井東叩首復舁上肩去肅肅悸人矣過沐浴堂夾古柏陰黑成市與王子坐柏下告之曰此物豈無神乎矧今且萬株入遇眞宮復出行於柏竆其柏之際仰眂枝顛盼根無一株遺者柏竆爲仙關關阨塞他木老秃與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紜紜者何所也同行僧曰十八盤道也返則經其處又行沃野乃見玉虛橋橋渡之以之於宮耳舍橋由樹隙旁至道人室由道人室躡板渡涸渠旁至宮宮麗甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙樓峻壁四周蒼翠無間啟後窻有樵人方負薪過出宮柏數十層亂於門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入稍曲折焉即幻矣此山有級有鎖有絙以待天下人如入門前路天下人咸來此山如省所親足足相躡目目相因請與師更其足目以幻吾心同行僧曰此而去有金沙坪明日從望仙樓後由昨所謂樵徑者漸不逢人椽葉正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺行屢折椽輒隨其折處忽從萬椽中下一壑高低環青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道者結廬纔引脰望之有二山鷄從澗中衝起入觀中道人方煮椽麵接食食隨磬下由齋堂啟

窸窣山墉如出與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼已先得一處爲閑亭者爲煙客居者皆可澹人情慮去坪回望坪中殊秀絕然壑漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過繫馬峰忽一巖奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一心一手彼隙則此充之與王子復返其起處詳觀焉巖未窮卽爲仁威觀有落葉數十片皆正紅點橋前小池若朱魚乘空過觀十餘里桃李花與映山紅盛開如春接葉濃陰行人渴而憩如夏蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古木鐵幹虬蟠葉不能卽發如冬深山密徑眞莫定其四時有猿綴樹間方自嬉童僕呼於後猿挂自若入隱仙巖無居人惟異柏一株類垂楊裊裊

然新靑欲墮矣自老姥祠而上望天柱南巖諸峰嵐光照人層浪自接者爲一重而其下松柏翼嶺靑枝襯目稍近而低者又爲一重兩重山接魂弄色於晻靄之中萬壑樹交蓋比圍於趾步之間目不得移氣不得吐遂休五龍方丈自滋焉宮所負山峰峭然豪立所謂五井二池碌碌不可照覽一入卽出又逕中經奇踰涯聞有凌虛巖希夷誦經臺自然菴皆勝皆略之是夜眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿圃上竹樹俯看深壑茫若墜煙身在壍底五龍忽若天際下級幾不可止細流時在耳邊與叢茸爭路又行四五里水自北來南嚮始奔自南折東始爲靑羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色徹上下波

聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自
此橋始快焉沿澗而折過仙龜巖如龜負苔蘚而坐泉從中噴
出濺客此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突
起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松柏尤奇
在山上者依山蹲石根露獰獰必千尋數抱而後已其在深壑
者力森森以達於山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然
與高樹同爲一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千萬條皆有
層置條理參天拔地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭
中而歎息久之告勞焉如江客之厭月矣然每至將有結搆處
尤警人思自仙龜巖過百花泉東至滴水巖觀其水所滴如刻

漏是時南巖宮殿已迎瞻矚猶尋徑左行又見五龍巳如舟中
望岸上送者久立未去而五龍前所見衆山紛紛委於壑松柏
各隨其山下伏安然與荇藻不異自顧身所經處怪石奇植非
無故者度天一橋山蓝自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲
犇秀及登小天門有巖石垂垂冒人但所謂巨人跡者貿貿不
同踵趾王子亦曰巖間紋多類此者欲入殿觀諸巖之奇而兩
日間木石多變心目賢勞若更以衆奇巖惑之縱觀費目分觀
費心參差觀心目俱費費必將有所遺曷寓道人室明晨潛然
一往矣日未午道人不可久對與同行僧謀此半日一無坐理
當以了虎耳巖同行僧曰若上太子巖取道之虎耳則并可了

紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有起止之勢使人眩
栗已入宮問禹跡池及福地所在則已過復出宮觀池遶池登
福地峯頂以下諸峰赤日直射有光無色由宮上太子巖磴道
迢迢疲乃造極峯頂別爲一重不可見以下諸峰嵐息煙滅暄
多而淒少由巖歷山上行臨睨紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云
爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林水見一松追而憩之
虎耳僧適來松下會因同進近巖有竹數竿水一泓與王子堅
坐比入巖嵌空成屋故榻尙在僧導至頂上凡老僧花木亭榭
殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕有善取藕者跣而下兩足踏藕
條所在如梭往反而手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不由

向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非
先所見阜矗相連者矣稍進復會於五龍來路之杉松下較始
見覺親蓋虎耳心目閑於無林故也晨起往觀巖巖在殿後大
石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍
鑿以下至不可測使鬼爲之勞矣內察巖之高下思理外察頂
之起伏神情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人客佛號沸然是
日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲巖中補遺已而詳所過
幾處亭閣蜿蜿天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至
捨身巖大木隊而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱
峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮鑿上出亭挾

千章萬株之氣而棄未能自發作枯木狀臺後石上老松有一株散作數枝銜石而拔大風摇之宜可折偏以助此臺靈奇臺旁又有露臺露臺下有巢穴者能休粮呼之久不應慨然舍去行晒穀嶺經黑虎巖下精魂方爲諸巖所奪至此都不經意過斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所由三天門是也一爲官道由歡喜坡往一爲樵人道由銅殿嶝入尋樵人當由嶝入同行僧别去上三天門獨與王子次萬丈峯向背香鑪諸峯行枳棘中數息數上下道人家汲水者負土築者稍稍遇於路乃至嶝石巖高危嶺横如界同行僧先至迎我太和一見而笑由磴道者近耶小憩道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上

飛喘而登天柱絶頂禮眞武殿上觀其範金之工四顧乎臺萬山無氣近而五老鑪燭遠則南來五龍在山下時了了能指其峯今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峯草木童稀石骨寒瘠螯而上石稍開因築城銜開處城而上石復結稍斂之以護頂至於頂乃平焉高削安隱天人俱絶因想山初生時與人初上此峯時皆荒荒不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得留吾何思慮霍哉同行僧曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三天門爲恨然予以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其雜

也他日談山中事獨不知三天門何在卽奇矣乃復自岴出枳棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立於前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瓊臺峯落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古於門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓蠟燭兩峯正當窗不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚暖力不能山山閑步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而卽促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢卽焉踰一岡爲下瓊臺兩燭峯已向後數里始入澗山東爲峽水穿其腹石伏者爲底竪者爲埭大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍多者爲甃石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座僨木之朽而倒於水中央者亦賴之爲橋水趨左人傍右嶺行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩巖望王子常越數石坐水中大石予望其自石過石也若蹈空亦常徙數處而兩巖山斷復合開復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立晝鶏驚飛自山半亦思返日非斷巖不得露澗二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行人由山路出同行僧曰此自威烈觀來前

紫霄山後所望丹垣者也至此一嶺橫於前以為不復峽而趨
過之又峽焉澗聲直汩汩喧至玉虛巖下九渡澗旁出與之合
巖雨收其響以為幽遂欲為諸巖冠澗中觀巖巖上望澗上巖
水聲若在空中下巖水聲若在木末而其間結構天為之屋人
為之棧無此一段是山猶不可竟也遂自此竟之以為武當山
記其下十八盤與其出路不足論

遊太和山記

王世貞

自均州由玉虛宿紫霄宮記

規均州城而半之則皆眞武宮也宮曰淨樂謂眞武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣眞武者玄武神也自文皇帝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其顚山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趣春三月望余晨過淨樂憩紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被壟時積燠頗困人少女風襲肌爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲驪道山口垂闥棹楔跨之榜曰治世玄嶽世宗朝所建也山初不以嶽名

按酈道元水經注云武當山一曰太和一曰參上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非眞武不得當也自是爲修眞爲元和凡二觀已又爲遇眞宮馳道蓋闢左右杉松萬株大者合抱曰遇眞者爲三丰道人名也其東廡有道人像道人張姓當高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而文皇帝數使都給事中濙奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又賜以眞人誥今所奉書及誥猶在由遇眞五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂眞武爲玉虛師相也大可包淨樂之二壯麗屣之已飯玉虛出取右道

透迤而上稍有澗壑之屬微雨時時將風來衣輒益輒單乃稍
有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑綰口相距三丈許爲橋橋下
水流潺湲不絕怪石墳起若鬬四壁無所不造天杉松衣之吾
嚮所記洞庭貲慶包山之勝茂如也度橋徑已絕前旌類破壁
而出自是皆行巉巖間而雨益甚舁者强自力前所指問道人
掌故氣勃窣不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峰頂蒼白雲冒
之倏忽數千百變喬天得雨秀舊撲眉睫以此自媮適忘其濕
之侵也度日景已下舂始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞
其右池合宮之溜而滙焉潺湲增兹所受滙已衆又暴得雨上
奮若有鬱借以起者浮鴨數頭綠淨可翫既入門雨益急衣濕

透祖服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室擁火燎衣
探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且爲次日
道路虞而倦甚目不勝睫也乃就枕

繇紫霄登太和絕頂記

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明
起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏日展旗峰出憩禹跡池
泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨脚下垂而暫若闇者甚畏之
然已決策則勵輿人前池之右爲福地古七十二之一也宮其
上弗及訪俄而漸開霽所入皆陿徑兩壁直上無盡而三公五
老諸峰以次現乃更用濯雨故精潤葱蔚因詠唐人羣峭壁摩

天語嘆其指意之妙久之巖忽闢其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而視宮之額則南巖也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若盂諸席以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高壑益雄深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽眾以笙管導之出沒雲氣中時亦為風續斷或前薄巖而為回風調穿入窪幽則若甕呼者度半舍許得一澗與人來請曰從此陋中穿則故道也當步上三天門此而下趣澗則改徑可以輿亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峰之高以為亡喻矣左仰而峰勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚舁人足前趾恒蹈

空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憩傍室顧視諸道人舍其趾半附巖則重累而度之多者至七層若蜂房罡風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮眞武遂登絕頂曰天柱峰由太和而望天柱高僅百丈耳而行若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅為之而塗以黃金中為眞武像者一為列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶之乎榻前物耳荊州圖副記云峰首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰然則後人易香爐為天柱而以其從峰稱香爐

耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衞時乍晴蒙氣又重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧疊至使人目眩不暇接古語云衆山輕霄蓋其上白雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外嚮問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡山所有峰澗巖泉之屬不可指數而其名卽道流輩剽他志被之又舉以傳眞武爲眞武稱者不可指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范了髻者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸烱然卽一衲鶉懸歷寒暑亡穢也與之語不能

爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然何渠能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而別

自太和下宿南巖記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二傔欲寐呼之不應旋有謦欬者則已辨色矣然亦以足不謀凭欄徙倚久之乃就籃輿而下百餘武不可鞶舍之遶出天柱峰後爲三天門降之易屣於陟而用陡絕故數蹏躋胥脅不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困顧視中黝七星三公千丈萬丈諸峰差池頡頏色者可餐數步一回首不忍失之下三天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創述右文盛高孝廟而

以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所睹記矣亡何抵南巖宮新蔡張助甫約以望後一日登大和而所遣候人不得報乃憩以俟之飯後有舉僧不二所休巖告者即伯玉記佛子巖也欣然許之復以籃轝往從宮門傍左折逶迤上行百步有巖曰欻火石文如燄起樹作龍爪其中窪深而旁有甃池水甚甘傳以為雷師鄧君修眞地也道流葺飾像象之後若為寢室者其美遂為襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足相躡者十餘里而始抵巖巖踞嶺之腹而嵌空若室者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而庋其右以榻不二髮鬖鬖白

覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將毋不從此中去乎奈何自失之予為悚然第其所稱握拳閉齦流羨入丹田法與一切空所有皆予素聞者已乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後為一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆為絕壁四周靡所不際天其色以三春奏異已乃却引穿美箭下臨前澗磐石若峽水潺潺流其下小為提扞之滙為一池茂草沿絡傍巨石頗作梵字刻丹塡之仍為予釋其義予笑不答尋又為予言所以結構之詳皆手任之予曰是空有耶曰吾空有而時有

有而空空毋害空也已又飯予於室蔬豉皆香美尋飯予從者
數十人皆徧毋畸贏乃謬謂予曰適襄邸涓人來授餐耳臨別
握手不能釋且曰毋忘兆率會也予顧謝師自愛庶我不能得
師境而師或墮我趣奈何還南巖時返照猶未斂乃入謁眞武
殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸巖室徘徊顧望諸峰
爭雄而趣太和若遊龍天柱金觀色煜煜射目所謂禮斗飛昇
臺捨身巖其奇壯詭卓無論道流鼓掌玄帝事若覿也予語之
若曉僧不二耶是欲空一切有不得而子乃有一切空乎因大
笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上曰滴
水巖若肺覆時時一滴下小池承之卽不以雨暵緩速有澗傍
亦饒奇石泉㶁㶁下流橋度之頗勝而名不雅曰竹笆然亦未
有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根
皆露交縱道上數百千萬條其麤者若虬蟒次爲蛇爲璧爲卽
且樹得風欹欹鳴則根皆應而鱗起若囓人趾者巖顛怪石俯
下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若雕鶚之屬
意似欲攫人令晦之夕冥之晝過之不憭慄縮足耶有仙龜巖
衡從數百尺作綠玠色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水
益壯嘈嘈若笙鏞之乍奏而自律也下流方巖陡上無際水乃

從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽茀籬不可以揵可數里乃復攀緣而上其岡嶺故已皆土忽復石石遂多奇而樫杉松柏之屬忽盡蔚偉整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡輿人喘而噓數息歎奮乃抵焉入門爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯寵以微日猶之步水藻中其臺殿依山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷彿欄檻間物矣庭右有池二以螭口出泉傍復有井五所謂五龍者也廡之西復有池二若連環名曰日月池日池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯已道士奉眞武玉像來觀已又出文皇帝所賜

道士李素希二衲被之正與余體適因笑謂此衲出尚方而復不偕鸞鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞淩虛巖自然菴尤勝而意不欲往乃出自是稍坦拖而嘉樹美箭益夥鳥聲雝和會所使上事人還發尚璽弟書問燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之勝下覷深伏泉竇焉上顧四山鈌口而微鈌從鈌之所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闢多爲平疇青碧布壠除道益廣而所留羽儀亦至乃改服度華陽亭躡石梁挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也已尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則驟晦冒雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山

宿者四而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物顯晦則有時哉彼夫禪主絡繹者七十二柴望之禮稱嶽稱鎭者各五而茲山固泯泯也一旦遇眞主以疑似惟重之跡而膺特拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者淩祈年望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失號泣鼓舞望之若蓬萊卽之若素彼何所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰惡覩所謂崑崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之之惡在其無崑崙也

太和山後記

汪道昆

余三仕楚太和並載方祀中戊午冬予以二千石至從所部修祀典三宿太和天雞鳴輒登絕嶺覩日出下視無際熠若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色山積雪如羣玉觀益奇乘輿過妙華宮就避穀者與語獨歸齋室從者莫之所知比下南宮循步欄望天柱皚皚乎五城萬雉夫非白玉京邪俯瞰五龍冰雪塞路不果往過紫霄殿雪出禹跡亭上若從蒙莊子遊徧歷福地亭台奄忽昏暮月幾望對展旗峯如雲母屏歸臥神樓屏明燭戶牖生白視懸宇若冰壺蚤起登太子宮過宮棲者相揖出亭下下紫霄行者肩摩入山如市一徑玉虛宮澗道陰陰人跡

幾絕避喧而見獨不亦仙仙乎哉暮抵望仙樓月滿魄明視紫霄較甚旦日歸矣彎之梁指曾未屬厭辛酉將入閩乃再至稾中載父乙爵襄王孫遺歌者從予先入玉虛宮雨大至宮中望雨如機絲百丈引澗中澗水盈從者後至皆沒馬腹止宮下宿從黃冠飯黃粱明日次天門予下車納屨以往車人曰無畏請以肩輿登於是駕壯夫二人百步遞更代若搏羊角而上薄太和將事及期雨不絕從祠宮造帝所卽擁蓋猶沾衣至則天劃然開雲如席卷明霞奉白日出當黃庭禮成雨復集入人以為神應雖予亦不知其由旦日周遊載酒復登絕頂當軒奠父乙爵稽首颺言道昆幸得服事名山亦越三祀今且辭去請飲餞

以行乃長跽舉醑者三徧禮羣神醑各一其右有奉劍者予挺劍出之祝曰寇數入閩願借太阿以張國討振衣而下天將嘗闕予舉爵進曰公以赤心奉至尊不佞庶幾可質引滿立飲醑如初下摘星橋歙流水歌者進爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和予以爲鈞天之樂戒勿歌由南嵓趨五龍所至皆信宿道中樂青羊澗别業樂誦經台行至玉虛月望矣登樓命酒以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則眞吾師質明發滄浪從此出境後十年至予將出鄖關望夏門柳侍中請行期先期往乃燀湯治浴室逆余宿沐浴堂明日由間道入羅公嵓道中饒木石苑積不治假令刋木疏石宜奇始至望天柱諸峯猶宿雲

際無何浮雲立盡如出青芙蓉旣而明滅縱橫如羽衣如縞帶已復盡冉冉如站鳶予宿羅公房六月衣祫明日盡東略乃出復眞過玉虛嵓不果宿尋登福地有雜樹樹挂劍松下拔劍斫之五夜雨師淸路塵旦日杲杲侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色雲見祠官以告侍中亦自南嵓望見之旣禮玄君退就南榮嗒焉隱几居有頃起而周覗舊遊諸峰變幻多神奇卽三至未可僂指曳杖出香爐峰側命黃冠據其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲興盡乃返質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當閶闔扈三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石爲銘過南嵓侍中語雲物狀余聞諸有道

者具在山中開士周泰亨居玉虛西隖舒復初石教會居柳林佛子圓性居尹喜嵓獨顏希子出就鄒郢周故宦者事請江王性通明善悟入與柴山人相師友並稱法眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其先爲柴山人弟子石故秦將西域法王于宗事之圓性祝髮京師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則纚纚不休適其意所欲出予先以使往畢爲之期予留南嵓石子先至予執舊聞與語石灑然公豈宰官身耶不揭不厲而登彼岸其未也坐待明月琴師就嵓中奏旦日問尹喜嵓過佛子嵓東北向門外多美箭爲藩衍中列兩楹虛其中奉佛佛子肅客入坐客當中霤既而謝從遊引客入卧內摩客腹私語佛耶

佛邪由往刦以來乃復相見抱腹就客亹亹多所開陳已而謂客喜遊請先客乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據澗交流隄其下草傍一巨石出臨岸斷亦作曲欄當之咫尺若在濠梁其幽致可入繪事嵓上草木蓊茂柴荆爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一室蓬戶室中置繩床戶外並列招提懸彩旛作滅渡法池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草其後由葦門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列入石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事此其遊戲三昧者耶佛子曰嘻此固豺狼居耳吾日事樹藝遂成園林客勉矣出就谷口客廻車且日期周于五龍宮周後至中道遇暑雨畢易衣

屭始相見西齋周告勞子不欲煩以口舌乃出日月池上過誦經台羣雉遞鳴山粱不避人語侍中請台端行酒列炬乃歸且日次行宮石子將舒子至舒卽次以機投予石數目予機不入石笑曰公將以聞見乃今不涉聞見惡乎取之故不入也語未卒相與過玉虛宮坐月明中將叩實義會侍中倦而思寐罷勿談明日登望仙樓語其槪乃子猶多扞格然亦有味乎其言是夜月始盈遂還行部計期則十年周矣予適有天幸十年三遊始與貴遊者俱局趣不自得再至則予爲政然亦不失爲俠少遊乃今弔詭得朋覩昔遊爲猶賢矣要以遊方之外時而汗漫時而逍遥其斯爲采眞之遊予未能也

遊梁記

王士性

歲辛巳之夏余令朗陵三載矣以秩滿例得代篆上閤閱念自吏比弗克頃刻懈馬牛力欲從斯行悉從中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵至府西郊時大雨淹積數旬水環城十里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民行當復爲魚矣遊興漸阻望後南走申投牒臬大夫與申太守飲相公圃中始霽辛亥西行過泌陽鄧河鄧通故居也通一嬖幸傳其名至今甲寅至南陽連霽心復動乃西八里坐卧龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩神仙人也是夜宿草廬中復大風雨林木震撼余詫謂卧龍欲起耶門左有諸葛井井欄石繩轍十數過數之數各異岡僅僅與人首齊非幽岑邃谷而宛緊世祖龍興復中州戰爭之場不知孔明曷從琅琊避亂至此或云南陽乃襄陽墟名非此也岡稍北爲百里奚墓墓有七星石丁巳復投牒藩大夫畢行召信臣舊偃戊午次裕州經搬倒井拜光武像井泉飛涌淸沁人齒牙巳未道昆陽城巨無霸驅虎豹戰敗地也是日趨葉欲求故葉令飛寫遺跡弗可得止城西爲孔子問津處後有嚴光祠余貽書葉令仍當祠沮溺於中與光祠爲三隱庚申向寶豐覽香山寺浮圖矗天寺廊廡偉甚寺僧云大士化身之所亦曰白司馬九老會也辛酉出汝州道望崆峒山翠靄上殷殷

爲廣成子宮因睠焉有感於七聖者日暮不果登壬戌取道登
封巖巒盤屈比民至此則多鑿土爲窟而山栖矣癸卯止太少
二室觀達摩面壁石別有嵩遊記乙丑轉轘轅嶺赴鞏復東行
出虎牢關關不及寘厄而名獨較著豈當時以關內外爲限也
今爲古𥑮關亦卽成皋丙寅經鰲山蓋秦置敖倉酈生所策據
其粟處益而東則爲鴻溝尙有址焉一山平列爲廣武山山東
西二城其下卽楚漢提兵百戰相距地名古戰場引杯舉李華
文誦之淚落不禁矣一客從旁笑曰善乎阮步兵之登此而歎
也曰世無英雄使孺子成名余復拍手長嘯數聲引太白招步
兵魂復起戊辰詣古陽城步周公測景觀星二臺臺後石製量

天尺刻周尺一百二十尺登臺視天心猶之乎燕越間莊生所
謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚歲饑諸
惡少發之三日石槨發輒合余謂許由一瓢猶棄何得預爲石
槨自庇必非由塚意好事者因太史公言而附會之是日至密
東三里天妃宮爲黃帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝
而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚爪之髓出葉如線鐵樛曲
詭怪云數千年矣宮外有滴水蓬蓬上乃人行地下厚一尺卽
空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也縣迨宮石皆蒼質
白理甚鉅不亞太湖已已過古鄭州逮中牟五十里圃田藪昔
爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者瀦湖堰不復成

藪矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子
好士當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不卽至其地今止
夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子輩詞
賦風流亦一時之豪及問所謂修竹園雁鶩池無一存者考之
志云兎園正隷歸德乃汴東南城外又有孝王平臺豈時兎園
廣五百里遂橫亘梁宋也耶平臺亦名繁臺又名師曠吹臺日
落登之淸風泠泠如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子
之蹤今祠之者又益以李和二君從其地也台有大禹廟昔人
登臺望河洛爲之第制狹不稱所以報禹者廟有李子碑城東
南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠

城東北爲壽山艮嶽宋徽宗以花石綱縻天下力供之而株木
片石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因
宋舊內也城內寺頗多惟相國鐵塔二寺最修且麗城外去黃
河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行堤上卽不論晴
雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞至明日引見之叟高姓鶴
骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年
婦王氏生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也惟好杯中
物且斷慾止三十年至今猶以滓靑銅爲業眞瑞人云已復出
城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉
氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未

至尉氏四十里則朱仙鎭有祠祠岳鄂王思王之寃又不覺黯然欲淚壬申回至許昌爲關羽舊宅蓋降曹初秉燭達旦處癸酉至郾城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄴都洛城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇則嵩之松少林之石人之奇則大梁之叟爲尤稱絕云

遊蘇門山百泉記　　袁宏道

舉世[illegible]以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺於酒者至於荷鍤溺於書者至於伐塚溺於禪者至於斷臂溺山水者亦然蘇門之登至於廢起居言矣以常情律之則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則遞爲富彼此易位抑更相苦矣嗣宗語意微涉牽率棲神導氣在山水間爲俗談質之勿答是矣及劃然長嘯林谷傳響眞意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無發其籟者故不鳴也曰子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋水之柔物也吾照其幽綠目奪焉日晃晃

而爍也雨霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非能忘情者當其與泉相値吾嗜好忽盡人間夭韶不能易吾一盼也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不可與見嫱施也嗜山水者不可與見神區奧宅也宋之康節蓋異世而同感者雖風規稍異其於棄人間事以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者汩沒塵沙受人之摧折有甚於水者也抑之而更拜唾之而更諛其逆情反性有甚於笑者也故曰忍者所以全其溺也曰子之於山水也何以不溺曰余所謂知之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

登嵩山記

薛正言

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草參亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠階拜謁步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉蚤起出縣治北涉澗壑披荊棘行八九里望玉鏡峰甚奇往觀啟母石右旁舊有啟母神祠祠已燬故基碑石具在斷碑四五臥荊榛中字磨滅不可考過啟聖母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平邱甚高褰衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆甃石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流於渠中今泉竭不復出矣循山西行約二三里一

峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者眾咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚髯蒼然仙如也眾皆解衣憩息談詠眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登涉出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起

伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日巳昳聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓臺金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭設達摩神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰

石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者令從者抱石置前以水石磨之形象如故眾愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事糜費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轘轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠即領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越酇鄗周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不偏歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野遠求夫具天地淸淑之氣

得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

嵩遊記一

袁宏道

度緱嶺越轘轅關西北折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然廻合如有尺度京洛之間古迹廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩巖廢像殘碣崩剝莓蕪間令人墮淚此中差強人意不復為此寂寂歎矣楞道人曰今好事家所貴者曰古曰完曰欵識山狩於虞古也霧窗雲寮飛布巖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山於貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如欹石虛處如鑿已出寺西折行觀初祖影石石白地黑繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能為水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘里得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院徧歷軒除庖湢休於丈室顧楞道人語曰是中有余衣履迹焉雲　煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手搏主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若

古鐘仰出諸山上從汝來者惟見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲
表而已山四匝皆壁尋山翳其外迫之乃不見巔而見翳游人
多不愜夫豪傑之偶於衆也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩
蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以爲至寶
士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九鼎
蓮花寨也了不知所謂及過嵖嶺忽有舉此名者始知所見在
五百里外也少室之秀特可知矣

記二

山東關里許有皁巾而僛藍者請曰由西華道耶余不解及至
嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行

數里得澗寂無人聲蘆風水響環遶山砦沿澗而北得山足澗
與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而巖盧浩然舊居也至今
猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胷腹處削壁千仞
恨盧而卻如割大甕之半水從了處出初猶黏壁霧雪紛飛忽
然墮空千絲直下激石爲屑散布一澗時方下春日與烟相薄
而暴濺之風復生態其間正視不一邑去瀑十許步巨石突窣
游人各居一石望瀑而飲回風忽射稍點灑面起立欲避而雨
腳已斜卷去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑而不知其奇麗
如此問余余曰三見之矣見於五泄者如奔雷其觀偉見於黃
巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微飄披綃曳此爲最幽矣登

封令傳元鼎曰嘗夏月雨後經此飛泉挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或爲嵐而根下有石數丈雲蘚洗出其紋如刻劃澗中多白石墨湏界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版迢姸不一與碧潭相映爲山中絕景

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然及門而沒西去數十武爲戒壇頹欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精奇故魏少文避暑宮也唐以來習毘尼

者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大歷十三年協律郎高堅書魏天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大歷二年中書門下牒其下勒代宗手勅二十二字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可榻今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多磨爲時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑立洞口悉收聽之是名爲水欽洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如

鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石鋒中迸湧三泉金佛直下石鋒中迸湧五泉山南北有鳳仙乾元香山看經天竺潛溪廣花寶應八寺徑口有五龍廟宇嚳然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭才是必衰世所爲而絡繹游眸方劇欣玩較之開山禹功所費同損民益民異旨可爲慨

太行山記

山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遼心潞澤衍亘多起彰衛懷三府南受籓垣中原自是西奔爲中條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之東山自西太行中原之正脈兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之宏非太行不足以當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋言意也

游百泉記

張縉彥

余壬申七月越今年三月游百泉者七秋行則空濤吞石冬詣則雪嶺壓天晨行則氣湧平墩晚入則人衝暝雨終以城闉隔不獲信宿其上四月九日集郭公望蘇門山房時貢院初集百工雜作於水竹間執事者飄蓋如雲余引杯酌以避之徘徊浩渺既而夕陽漸下人蹟就滅二三友人乃牽舟石檻之下折竹竿而蕩之水清舟平倏然入泉之腹矣榜人爲我言直北古楸樹下碧泓深不可測日影射之見金鯉出沒長丈餘焉余挽舟趨之石底暗杳光閃源開如玻璃色舟子竹尾所指水珠隨之迸吐然不見魚忽然水草披動則以爲大魚過也余爲悚然泊湧金亭下婆娑蘇長公題字遒然骨氣浸淫余衣袂間上觀水廟謁先師祀像仍登舟則一月橫霄矣暮色深烟一川盡綠舟中望之不知是月是水滅燭逾時迄不能辨也歌者唱赤壁之詞景中人恍惚遇之此泉竟不與赤壁並賦山水之遇亦有幸不幸也因與客舉酒慰泉相顧樂甚汪山人千頃鳴棹而歌余屬而和其詞曰寒烟飄月動夜樹籠天寂獨有閒吟人迷離一片碧歌訖縱舟所如西山之缺有聲鼕鼕而起瀏聲往聽顛倒錯亂忽而罷寂不知爲何聲也按流迴櫛水聲又激下洗心亭舍舟策馬醉眼欲舒白鷺洲前攀石槁歷危磴窖樹綢蓼有游人踞烟雨磯上火滅茗寒杯鐺在焉時漏下三鼓乃踏月六七

里而憩

河南百泉張

平泉草木記跋

葉夢得

李文饒平泉草木記云以我平泉一草一木與人者非我子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至於殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石旣是一癖古今文士每見於詩詠者未必眞好也其好者正自不能解余紹聖間春試下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病臥舟中行槖蕭然聞茶肆多有求售公私未乏貫人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百

取之以歸探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈夜抱之以眠知余之好石不特其言也自此行壑剞剔巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂汝輩云此不但吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒之言觀之世間安得更有一物也

濟源池

李濂

山海經曰王屋之山𤃩水出焉而地理志亦曰王屋山沇水所出𤃩沇聲相近蓋一水也沇水卽濟水故禹貢曰導沇水東流爲濟入於河溢爲滎東出陶邱北又東至於菏又東北會於汶入於海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛遝四至晝夜叫佛聲響振林谷余聞之憮然嘆曰無知徼福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿記謂濟瀆源通北海故祀北海於此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周迴七百步其深莫測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入於河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾耶正德初楚辰潘君棠理懷慶嘗著辨謂

春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈於常時故近投之物或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則曏所聞浮出遠年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈為之必仙書雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故為之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其為水泉氣盛之所為明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海

是則濟之靈也先王列之為瀆廟食萬世有以哉國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道途羣道蹈謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內為人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

王屋山記

李濂

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至於王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有立中洞三十六第一曰王屋之洞周圍萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古仙靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當為南頂泰山為東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一遊為憾歲乙巳三月十三日乙亥早起渡河往遊是

夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿濟源己卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二宮辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鑊一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飾冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猫洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百餘武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田

苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上昇云過祠北行澗道中蹇亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐磵道中行八里復上山坡壘巘盤曲莫記層數乃循石磴道士導引入紫微宮仰覩臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝眞門門內為天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿而對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興為天壇絕頂之遊乃乘小山轎僕夫持絙牽輿以上出紫徽宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩

息亭凡登絕頂者至此必茗飲少憩故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轎不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟眞君祠乃涉三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日始出時精彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也於

是東望海岱西眺[illegible]邱北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑶臺徧觀今古諸石刻而日已晡矣是日宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閑與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天旣明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松十數株夭矯如虬龍環列成行儼如侍衞皆千百年物也遂觀捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石闊尺許長丈餘勢欲飛墜

メ又リ

下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞奧邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡於此余欲往遊之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許遊黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣於天落五斗峰化爲濕雲自竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚淸婉可聽又曰日出沒時閒有倒景之異余暫遊速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮曩余嘗夢遊一山極奇絕嗣後遊四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

遊伊闕記　　　　都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圮石悉為有力者取去今易以木二里至邵子祠即所謂安樂窩中為塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖為禹所鑿司馬温公嘗辯之以為天之所為而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞為之盖徧巖内外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟稍北三泉四時常温名温泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老

僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣盖遊人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖温公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似偽為然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有偽曷不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲遊也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之鈌遂書之

東遊記

楊奐

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴於東園是日衣冠畢集旣而請謁闕里迨丙午廼命監修官盧龍韓文獻德華谷劉詡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔㮋器之梁山張字子淵汴人張敏伯達出望嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年宰此署縣之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王彥章墳詞在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮

雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里吁二三千里之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎己酉拉振文而東不四五里過泗河地頗高敞南望凫繹諸峰出沒於煙蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達於苗孔村見叟而斷者其魯城歟鬱而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門魯門一十有二正南曰稷左曰章右曰雩正北曰闉左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由此門入故魯人以此名族長德剛又率諸子男姪迓於廟之西相與鞠躬趨大中門

而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕中門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟貌焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像修謁而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之未泯也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪黨懷英書壇之北世傳子路揜丁石蓋石之曆也壇南十步許眞宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物

也手植檜三兩株在贊殿前一株在壇南業已焚櫪趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳頌之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一黨懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時瓶閣之東偏門刻顧愷之行教吴道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封廨署讀姓系碑文又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖

墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荊棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衞反魯刪詩書定禮樂繫易於此硯臺井在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御賛碑車輞井在正東少南

水清白而甘俗呼聚水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步許得聖泉寺魯故宮也殿之東北大井徑圓六十丈深二丈水色墨如也東過顏侍郎墓林城之址顏廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景陵廢宮觀壽陵陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石飾之前有白石象爲火爆裂壇之石欄窮工極巧殆鬼神所刻也讀碑記始知草創於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺闊半之厚四尺贔屭高十有三尺闊如之厚四尺龜趺十有八尺二碑廣二十有四尺闊半之厚四尺贔屭高十有八尺闊十

有六尺厚四尺龜趺十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵者誠何謂耶入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四十餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守廉君稾塚者有曰府君之某者折而北渡沂水入大　禪院觀逵泉水中石出如伏黿怒鼉寺碑云魯之泉宮也薄暮歸自稷門望雨觀穹然以少正卯之姦雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服之明矣登泮宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也破礎斷瓦觸目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望修壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達胥溝林拜聖考齊國公墓而林廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一世孫元措立石溢津高翺書溝水在林之東北入於泗其南防山也而山之峰東西五禮云合葬於防是也林之北東蒙路也自西峰而南謁顏子墓石刻曰先師兗國公大定甲辰三月先聖五十代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔總立石太原王筠書墓前一石僅二尺許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考顏氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西由臼村歷西魯原達東魯原館癸丑穿林麓而東約六里許達尼山五峰隱隱在霄漢間而中峰特迴出昔之所謂圬其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪橋也

端南卽大成門次北者卽大成殿也其東泗水侯殿其西沂水
侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國
之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之東齋廳也其餘
猶存焉正北中和臺也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石
蓋前進士浮陽劉嶭夾蘆辨也或曰夾驢劉惡其鄙俚故辨正
之夾蘆峴在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角濈濈
不可入族長云廟戶管用吉成嘗持火曳縺而入北入數丈忽
隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天成也而不
可動今五十年矣以管與吉幼而瘠故可入也所言如此洞名
劉嶭之所刻也因涉沂水過顏母山下觀文德林以草木障翳

廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西南瀕嵎下而出由桑家
莊歷峻山二十里而近達四貫山至鄒國公墓墓在廟東北有
泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七比正墓差小無從考之
南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西
行四十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北
絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南行入燕子巖
僕以病足坐巖下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之
巨石七眞之西軒下瞰紀侯之重城漢相之故塚一一如眼底如
玉女峰千佛塔尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面
而容纔數武遍夕陽下山迤邐由西北而進達於縣之南關造

鄒國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入岡山寺沿竹徑渡橫
橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達
趙山莊又十里許達於魯城南登郊臺臺東西五十八步南北
四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮臺莊公臺也北涉沂水
由竹徑登浮香亭亭以梅得名少北一石穴茶泉也亦竹溪書
而不名緬思前輩風度又誠足敬也丙辰丁巳將訪矍相圃不
果戊午登西南角臺望射圃圃在歸德門裏己未辭先聖於杏
壇之下

泰山記

王思任

曾謂泰山不如林放乎兒時問先生遂結一碧痞十二歲從盱江還驢上見嶧山是矣非是而痞乃痛旣以姑孰令兩附輯圭走兗道僅宿舂耳終不我卽去來鞅鞅青未了也丙辰之冬岱入夢意惡之丁巳左官齊幕開府李公酉卿修年好于還亟觴之謂泰山色且落子馬首幸以所得來而直指畢公又申之以嘉命今日無筊篿之愁明日有順風之縱少伯纔出石室得夷光而入洞庭也景日俱賀矣乃以六月念四日至博邑寅鼓飯家力汰弱獎健肩輿出登封至紅門改腰箭看泰山易與耳吾家秦望兒弟也兩記室朱儲言將毋同至一天門壑石鬱碓歷

斗毋殿高老橋折澗潺潺幽雌靡定數里爲水簾洞晴倦不下而意可會也又數里爲馬棚厓言厓可屋馬也又數里爲回馬嶺蹄至此不可使爲緣也又數里爲黃峴嶺得名以色此泰山轉伏轉起之脉也猱來一峰嘗向人前雄誕謂不讓泰山而至此羞澁稱婦子十步一休五步一徊苦甚而得快活三此三里入氣一鬆謂之快活三也對岸諸峰頳紋蒼點披麻皺皴起數折而憩玉皇閣以爲至矣舉首天絲杳杳猶然更衣亭也兩記室曰夥頤泰山之高沈沈者秦望到那許隱殷響中見紅沫者二天門乎且摩蛟龍石蜿蜒而遊也越數里飛瀑砰下高山流水子牙鼓於此乎御障厓宋蹕之以是秦人所蔽風雨也何物

墓傍松菴菴一息而猶忍大夫辱焉又數里上潮陽洞登振衣亭望猴來畏怯逡巡已甘臣僕下所謂百丈厓大小龍峪者盡夾壁天穿仙巢靈窟鐵結磈礧止許五丁俯一縫與人也後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人正其際耶自十八盤以上松益瘦瘦樹堅黑苔繡或蒼或白路梯立終無橫人豈特不輿膝共頦兩相支而已距躍三百輿人不我戒級半回首幾嚇廢而目與膽大怖蓬蓬獵獵者卽來破肉生平雪三伏之仇亦一快事自三天門內逶迤數里如入小村頂在股掌矣予意先謂青帝而道士第知有元君考元君之始黃帝封岱遣七女雲冠羽衣迎崑崙眞人元君其一也而祠前載西牛國石氏之

女得曹仙指入天空山爲碧霞君則又不知何據金碧輪奐靈爽赫然而嶽宮之圮反有遺漫者豈嶽帝似土官而元君爲置吏耶元君走四方如鶩歲投金錢數萬計士女香燈丐啼唄誦雷吼谷揺有墮踏至死者而是日僅來一二輩得享淨遊之福甚恬之日小午霧蒸蒸起道士以爲頃刻海市則又甚虞公羊氏之說乃飯罷天浣如碧得禮青帝宮右行而登玉皇殿後有石壁二十丈明皇紀泰山銘字俱八寸大八分古勁當是訪韓擇木筆有桃花泉題雨餘雲海傍卽蘇頲東封頌而林焞以忠孝廉節劉蓋之焞家堂中物強以詔泰山此豈可令乃祖林放見耶過每一巖字面贅字何處不可惡而共欲黥泰山爲亟去看

無字碑又許滑玉若幕覆然絕非此山物不知何以鞭來祖龍欲無字今儒欲有字蒲車葅稭幸不爲所坑耳焚書有遠識哉乃上登封臺而泰山之極詣於此呼吸通帝座矣下視茫茫野馬也絪縕也月蠕引數灣或明或動者淙耶泮耶汶水耶而猿蹲几下者又獄來耶如鼠拱如龜伏者梁父長白諸山耶七十二君之所封也孔顏之所語也曹謝李杜諸老之所羨詠也此也望後障一圍其左肩更矗石黃精翠染奪而成何當吳閶石田輩來此肩一屏去以予所目寓雅飛至靑有三十餘層俱冀弱不前前日濟南華不注一乳粽耳若此間得付一炬吾當磅礴仰空以天爲紙濡墨北海寫一大字此後投筆可矣而道士

又爲予言黃花洞幽絕也則從丈人峰取徑挾荒耐怪十五里不聞鳥聲蛇行而得亭焉萬松枝閣望其下黑翠毿毿洞即天空山也不甚廣迹元君拇指飲其泉雨腋毛令人言泰山松秦山實無松但稟石氣多隱壽於此者耳勝欲取桃峪倘遠還經回雁峰下股不佞目矣乃少卧署中以日之西歷五花岡觀周觀酌玉女泉冽之捫李斯篆念九字昧死請凡兩出泰詔何栗也然非天子不考文豈得人誦泰山哉即李斯一畫今人未曾夢見而反蕪之垣尻棘首時官學不師古矣左行而下爲禮斗臺曾班洞搜剔無異而白雲洞凡幾訝楊侍郎書兩天下三字差可人乃上月觀指點州城畝餘方幄而穹窿之嶽宇棋枰白

杪而已道士言某峰火焰某淩漢某神霄某寨天勝劉盆子俱返照中影旆不大悉歸路暝矣沮寒入夜盡集暑具守腹背猶不支起看簷頭萬星如斗欲滴又如目睛翻動不等月去宮鴟尺五也相與爇松走日觀過漢武玉檢碑不見白雲封起但有奇鬼搏人久之黑中一帶血融融然俄而茁踰兩時而盛人齒戰擊盡保亭中已辨字而山半寂無鷄喔覩下方滐昧正人世寢酣時也海氣不清煜煜金盪者有物暗之雲耶山耶不可知亦無赤丸可探不如吾鄉越嶠早望反得跳快道士以爲非秋不見則日觀此來誤寒多許人矣呂叔簡之解不道學也從望海石履仙人橋窺捨身巖有大人先生以孝經作法律巨書於

石死之人愚而挺勸之人古而迂年年無禁者何似神道設教見夢於元君之易從乎乃別嶽歸下南天門一瞬頓不知吾何以上輿股溜甚以予身蕩之兩手據竿僥倖不振落耳仍觀石經峪盤似虎邱大有流趣乃元人書佛經一派活泉鋪過而明人遂刻大學一章以敵之苦極此輩至山麓日已踰午不及看漢柏第固仰數十里壁立萬仞又靄靄雲氣中也生中國或不能見泰山見泰山或不能遊遊矣或不能盡盡矣或不能兩目之內毫無所蔽無人而獨領吾乃知嶽遊有夙疇昔之夢非妖也王思任曰吾登月觀日落如車有日之觀吾登日觀月掛如船有月之觀雖不兩得亦未兩失也秦觀入烏吳觀無馬則斷

斷今矣庶幾周觀之東乎泰山丑寅交代之地是帝之所出震也萬物怒生於此首建元氣磅礴形即壯焉宜其父崑崙而兄四岳也人身七尺眼僅寸餘所見者百里而域泰山有丈目即可以通萬里乃其軀四千丈當如何覗海甸耶維天東柱障大海鎮中原鍾賢聖興雲物潤萬民府神鬼變化無方奇不在一泉一石間也此不可以遊賞而可以觀善觀者觀其氣而已矣孔子觀之曰渾然孟氏觀之曰浩然俯察厥理各有所會登泰山孔氏意也小天下則孟氏意也若予之意止在泰山一片青也今而後予之腹其空洞矣乎

遊歷下諸勝記

王思任

華不注大明湖趵突泉濟南之三礬也東北山渡海謁岱如雁陣點點距翼哉止而華不注虎齒剌天肥而銳似帝青寶碧十分塗塑者予時僑居歷山書院幕僚程張二君以斗酒洽之漱玉亭上觀所謂趵突者昔時劍標數尺而今僅爲抽節之蒲諸童子浴裸嬲之王屋之氣日短一日矣泉也且泉之左爲于鱗先生白雪樓記別有所屬何處弔中原吾黨也樓也且明日引鏡眉間黃起則既抹馬矣盡辭上官之後披襟獨往歷下亭子一看菡萏千畝流光廻空蘆中人誰歟若肯爲我謳漁笛數弄我不難賡桓伊也盈盈脉脉無以持贈入亦誰可笑語乃乞北

門鎖鑰於某萬戶倩睥睨爲光明焉南山危矗如佛首者歷山耶舜所耕在濮此何以歷焉戴立趾詩送我平生少知已慟哭鯢山邊東望有青蔚起者是矣元張養浩龍洞記晝凶刻險涕中帶笑也且寄語東南一片雲願以他日北望華不注而逢丑父卒簪在此間又安得從轢源賒一葦直酌華泉下也夫山水之理必不可鹵莽而得濟南名勝尚稱幽夥一眺望間而欲了上下千百年之事此不過望屠門而食氣者不可以飽驕人雖然疎籠之羽義無反顧而吾猶得翱翔成禮以去雖不滿腹亦不虛歸矣一臠全鼎寗無中邊其韻一也且食肉者何必馬肝而盡哉

孔林記

王思任

地自生孔孟而鄒魯之鄉遂覆朋友之義千里登堂于於先生何分也而可有過門之憾耶則既登泰山以望其氣矣從山麓東行二百里至曲阜石俱骨走渡泗水忽數千頭蓊薱靉靆至聖林耶由輦路過洙水橋有石人二劍笏儼如石麟虎四華表二肅拜享殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚上則吾夫子之藏也少昊氏雖墟於此而奎婁之精中和之氣至仲尼而始會泗水却流黃玉提命此事不可語癡人第鳥集荊棘非有目者可章章乎生死事大聖賢更切於英雄夫子常觀人葬即延陵坎子猶往覲之以此知向離食巽環泗迎洙入之葬聖人歟抑聖人之葬聖人也吾見若堂者矣而斬板封鬣不取傍泰尙夫子之志乎哉右三楹題子貢廬墓處妄意泰山將頹夫子獨語之子貢而他日多學多能諄諄焉欲點紅爐之雪必身後事命子貢襄之聖人亦有密教不可得而聞耳林木皆遠方弟子手植至不可知名而孔氏纍纍環壖垣之外三千年不巽處堯舜無此盛美也辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏母尼山啟聖顏林俱在顧盼間從魯圭門入觀闕里魯兩生引由毓粹門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容以文宣王冕旒鍾鼎尊嚴壁有行教像顏子隨後者是顧愷之畫小影像按几而坐者是吳道子畫恨不見司馬朴所藏輞川筆定別有一種文氣

道氣也殿之後曰寢殿曰聖蹟殿殿之前曰杏壇二字黨懷英書至中門左有夫子所植檜文陽紐枯而不朽米元章贊殊可讀徘徊奎文閣下天風穆令古柏森然碑自蔡中郎陳思王以下不可勝捫左爲家廟詩禮堂古槐瑰石不知幾何歲月右爲啟聖殿金絲堂則魯共王壞壁處也髣髴有人謦咳云乃從壁水出欞星門而禽臺甖圃五父兩觀以大火正酣不能悉覩記止從陋巷窺顏井謁顏廟規制禮樂稍殺於夫子而一簍天人受此華報斯亦好學之明效也次日從稷門出看郭外坦夷如堵望舞雩臺過九龍山忽憶李文正之句一方煙火無庵觀三氏絃歌有子孫眞能話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古柏蔽

芾樂正子配焉東祠孟母傍有小石像是孟子跪而受教者面稍肥似帶爽氣庭前有元祐時所植四大槐或曰孟母夢泰山神乘雲至嶧而墮乃生孟子由是觀之孔孟之秀皆泰岱所鍾者也不三百里內而數聖人肩負絕今古亭出胎以來仰止夢寐又以一日於役得慰所私虛往實歸其視皓首牖下汩沒塵中者得失幸否相去何似時萬歷丁巳六月二十八日紀此志榮若夫贊述詩歌則既遊聖人之門矣以讓能者

岱記

鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬歷丙辰九月二十九日丁酉自臨淸釋舟四日至岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自盤而下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者歙吳康虞惟明暨其孫昜念閩林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里者而望諸山之蔽岱右者以爲岱度橫至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背徂徠汶水並澗上澗周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱岱猶未也又三十里而後爲世所登之岱焉惘然悟所登之山十里可至者徼來也非岱也由石

經峪至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆之然徼來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至所見一之二之而又一之實俊物也過此則歇馬崖然未至崖亦誰能馬者稍上飾其磴磴窮而閣者以祠玉皇登之面徂徠焉降自閣以嶺名傍見徼來而能曲且邃者曰黃峴降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天門然計其端與嶺略相亞乃更數上下復凹其中而平者快活三也又上乃得小天門秦五大夫松在焉具官而已至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者爲觀石而欄者爲崖梁者爲橋而不敢以爲何觀

何崖何橋也至此反能松松加於泉石承之雁次相得坐而臨
聽如不欲上計水所以簾而石經峪之石不能盡有其經者皆
此物也六要自一天門至此直以為岱之路而不必留卽不敢
直以為岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必
久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之
泉視此何若也又上出大小龍峪為盤之始斗上度可四三里
念與差逸而聽於人且神懼焉與形勞正等勿甯步而聽於已
乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之步前杖亦追之
身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視輿
輿始四人去其半橫行如蟹已射而代則旋如螺自成思理如

是者更端乃為盤之終曰三天門則世所為岱之始也數上為
碧霞宮禮元君焉憩於署俯千花巖花不必五而能花徂徠北
面蓋莊嶽來待焉向能於數十里外蔽岱使不見今反癲力不
能自蔽然其鱗爪面面岱亦無以禁之依夕觀日落反景萬光
光中陵谷一氣煥爛之極乃見混沌異哉語具登岱詩玉女池
李斯碑皆并碧左右瞢不及觀明日由署東上出其後為東嶽
廟摩崖銘在焉唐天寶十四年御製并書書作隸字專數寸闊
然而光留不欲去而其傍有蘇邁書頌俗子以四大字奪之恚
不欲觀去循玉皇頂岱所止也念日觀峰去此近待其反而宿
焉以候日出至孔子崖西折並壁下則西天門岱之為天門者

三西天門者石自門焉眞天門也呼茂之題石有風定煙歸目恬心霽二語門可出壑其下萬笴怒生𡾰起最外予自題云立石如扉下視槎枒忽憶白帝城望江中搖頭浪時也計其處當在十八盤不可直龍峪越觀峰隔之耳釋其峰不登反而登玉皇頂有石焉高廣不數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松戎戎巖上欲往計其邃廣可專一日遂不徒宿焉風甚而月作宿頂候日出時夜分童報氣興於東非夜氣也以爲日急往登萬峰光而碧其下星不能光光不能盡如夜而猶不失爲星光趨盛又以爲日此而日焉是日於夜也久之有赤而圓其端從碧中

起者日也脫於碧者半天海所交水風窘之反不能圓赤盡而白自斯定定斯圓圓斯日矣則下界日出時也大要光下屬碧落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此其候也反於署作觀日歌及觀李斯碑得二十九字世恨其殘而予猶疑其蟄玉女池石甃之肅焉沖照稍憩定黃花洞計則循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石丸鈎連而橋焉橋傍石如砥坐而望汶泮居徂徠間者厥勢殆交茂之榜雙流翼注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其下𡉏石有類人爲讀宋政和開題名再經日觀欲題海日生殘夜五字於石不果至玉皇頂不入北折其後磴棧者數里黃華路也皆從上下

矣石壁百仞松腋之左左而半上爲八仙洞不及登對而壁者
有若廟若寢若垣若林者焉數折視之皆石也茂之寄題曰笋
城中闕爲壑石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏
所蕩層巒豈聽之偃仰牽拂不能自止飛流自日觀下者望齊冰
雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰
如向坐朝陽洞是也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱
足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫
敢任自亭入宏整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而
不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映
蔚奇爲幽豁題訖返仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登

焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬
之嶽來而嶽來從此以之岱所頂皆錯中其聲趾趾至孔子崖
而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十
八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二
龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而
欄者曰捨身崖粱者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜
與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視
此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也
過此無不壁者壁闕爲澗折而壁復焉則澗在壁外至黃峴嶺
徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且邃降而至此始知

矣石壁百仞松腋之左厷左而半上爲八仙洞不及登對而壁者有若廟若寢若垣若朴者焉數折視之皆石也茂之寄題曰笋城中闕爲鑿石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏所蕩層巒聽之偃仰牽拂不能自止飛流自日觀下者望齊氷雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰如向坐朝陽洞是也庋其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫敢任自亭入宏壑可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映蔚奇爲幽豁題訖返仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登

焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬之嶽來而嶽來從此以之岱所頂皆徙中其聲趾趾至孔子崖而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而欄者曰捨身崖深者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也過此無不壁者壁闕爲澗折而壁復焉則澗在壁外至黃峴嶺徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且邃降而至此始知

之者也而所見獓來視登嶺時一之二之又自爲一嶅來矣稍
下覆所謂水簾者泉扼於石冬〻齋之劣得不絕爲聯句題石曰
晴雨所覆白雲之上冬〻愛其原厥流斯養石穹其中俟時而響
岱實爲之勸登弘奬題畢而下複其徑得石經畧焉石經者鐫
漢隸金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石偃負天頂踵
於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人不著念
作者血誠禮之月矣歸而爲頌計四日而卒岱事焉在十八盤
以上者亭壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰升
則分辛丑之夕以禮碧霞覩五花盖登岱始事降則分甲辰之
朝以登月觀盖登岱終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峰岱止

矣能使入意若未至岱者歸循汶泮所注濟水受之意已無岱
察其原皆出岱厚其力以達於漕漕緩急告焉負舟之水皆岱
所畀是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

鄒嶧山記

劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎭其洞府玲瓏巖竇崎峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩曰淮堧有葛繹其陽孤桐生地里殊逈隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峰巒下藏巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹一山皆徐國之地繹與嶧同

李适仲詩解曰保有鳧繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也

謁闕里記　　舒芬

嘉靖三年閏月芬舟抵濟甯問道謁闕里得九川呂君爲主伍寒泉適以部事至偕行甲子發濟甯東趨東平驛六十里又東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓攜麻姑泉入廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啟聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤幹古色若虬旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩墀柏陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北東南皆山環抱若人冠冕佩玉執珪秉笏端拱正揖逡巡於三十里外正南爲綱山其外爲鳧山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲

防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山爲三峯山蓋二百里而遥正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子删述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜山蓋二百里而近正北爲九峯山其外爲甑山爲杏山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介邱爲徂徠至所聚嶹爲泰山望之煙雲縹緲蓋百里而遥其西則廓然惟淺壠平阜依稀遶抱若宮牆若城郭周遭數十界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲漕爲洸又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會於今之濟河乃折而東經徐以入於淮也然沂水出於尼山經

闕里之南西流滙於逵泉溢於雩水行七十里入於泗非東出
於岱麓之沂山至於下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西
北流浮孔林入於泗非出於兗城北之洙也泗水出陪尾山西
流經闕里之北百里强折而南會於沂入於濟非東出乘氏南
東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三
源皆西流合於泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河
乃注於洸西南入於濟惟艮泉則仰出於黃山北流經東崎羣
峰之外以入於泗奇矣九川曰凡山皆發於崑崙至爲都會山
必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆
西逝蓋逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣

此其障歟夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金
元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水
俱逆實啟中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八
卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆於茲土亦萬古人心之
障也九川曰闕里當奎分衞文徙曹楚邱仍占東壁然則斯文
在茲眞天地之交元氣之會歟聖公曰余今日始有聞矣遂下
東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂
基卽魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄於
陳蔡大夫而絃歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫
無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴

自艾聖公寒泉皆躍然曰予於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓履之午往拜顏廟於陋之東北有樂亭於前儀門外有古井其陋巷在陼之東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漾於前綠淨可染其西南有子貢舊場時有爲除草築室者東南隧道左有駐蹕亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲甪端然歟芬曰獸則外二爲䝙犴內二爲駁馬人則魏明帝鑄銅立於司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類歟上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別委二峰如筆架於前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟於城之東北其地隆聳益足俯瞭北東南三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川曩新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返於昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖闕里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者於左寒泉名餘福爲吳人九川爲闕中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十二代孫聞韶云

汶水注

酈道元

汶水入萊蕪谷夾路連山百數里水隍多行石澗中出草藥饒松柏林藿綿濛崖壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山壑俱響淩高降深兼惴慄之懼危溪絕徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨煙墨猶存谷中林木緻密行人尠有能至矣又有少許山田引灌之蹤尚存出谷有平邱面山傍水土人悉以種麥云此邱不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以殖之意謂麥邱所棲愚公谷也何其深沈幽翳可以託業怡生如此也余時逕此爲之踟躕爲之屢眷也

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西郵選　汪立名西亭較訂

山西

游五臺山記　王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都於蔥嶺分封峨眉支衍於五臺則今目之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衛三億人而萬歷庚戌予以遷客過繁峙正月閟寒銳然往觀之邑

生鄭振之導焉由滹沱溯峨谿潺潺聽廣長舌也先得圭峰寺山巔肉土其堅踰石躋磅而上前捧一峰如壁右蓄勺泉嘉靖中虜闌入谷民保焉鏃飛三日不下老僧以脫粟話古苦境也歷熊頭豹子無廢不剔間關四十里所過人家俱在水車風柵裏投祕密寺木乂和尚修行處也今曰祕魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳凍嵐迫瞑人宿馬蝟劉繁峙觴焉而予同鄭生牛飲之爇松投浴夢魂冷然掛峰西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以蠢頭陀蹙宫哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宫一時摧毀波旬自見老羸恐怖柱杖謂之弊魔意或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父母勒之投崖翼去自此披巒

剝峭寒風積愁雲繫馬頭見有滄者纔數丈而到衣已繡成雪
朶矣山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬
樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧
兒得一本輒易一縑是木胎稟兌氣辣飽風霜若勞萬牛回首
徵出長江則靈光突兀何必第魯國巍然而且尸之烙之腐之
辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目宿獅子窩
昔人見萬千金毛嘷天吼法有窣堵波雄麗鈴語清越而綏綏
者入幌次日雪深數尺强以皮冠秦復陶上獅嶺踰金閣天忽
大霽日芒道道爭雪光眴不可視是時萬頃同縞雄含物魂鑿
度會謂是耶溟涬之間窪窿盡閉碧青線界天正分其半若不

得天力薄剛則人在杳白際混沌不可知以故刻刻呼答如印
印塗僥倖前僧穩熟不則乃公梏竹輿雪葬萬仭巾將與銅駝
玉馬相終始矣始知之趣袁安閉戶守平安甯是耳至午下小
清涼看般若石修廣五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也
寺後兩楹絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而
捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年前曾訂余
罕山言俱檀氣今我來思蛛在衲矣低回拜之而夜大衆飯依
梵鼓歡厲松積雪明午夜如月不知世界之爲靈苻水也爲兜
羅錦也次日復下小清涼上金閣朱甍駕壑貝葉千巖中有立
佛數丈最爲無謂然蟲魚篆旛薾苔畫座寺不支矣過數里爲

普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可頒
崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遠卽松徑窅幽亦有花
木深意乃從九龍岡脊取捷下澗道以螺旋之以狐試之巨石
礙天老雪結石騾蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺
强頤想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸
著然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也敕山藪破蓮社
唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道
巡檢司先是山中探九聚歷故有徼兵之設今作穢粉街酒僧
博少每每混濁名字又臺僧彼此昏嫁習以爲常而伽藍若罔
聞之豈佛不校此釁故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大孚

靈鷲者也西域滕蘭以天眼觀見文殊住此此刹最古梁明府
先期乞去猶得藉其飲啖寺既偉盛而中宮以金瓦其殿且修
無遮齋鐘鳴鼎食魄氣邉張晉大饑數千人丕活夜則祼而窟
焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺
與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆
七粒耳臺山共一文殊而祈媚者各修一事羅睺寺曰唐人張
天覺見神燈於此圓照寺以爲舍利實惠我眞容院則大士現
相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此
間化爲金絲而去總之眞幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又
遷延而至北山寺觀金剛窟門迥不啟相傳三世諸佛五百應

眞俱有事於內又至三埨等寺環谿叠壑雖多圮廢吾獨喜古
佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意髡作野狐態也夕陽將
下而紛糅者復九結矣五臺不能徧登登其極者無如東北次
日走北臺之半寒風矢透人僅槁葉毒龍玄嶽望之惱酸遂以
華嚴嶺歸宿嶺旣巍峨下視埨院如一脫穎錐又知臺山如五
瓣蓮花飯仙山左則靑烏氏所謂瓣心卷阿者也有大力者負
之而趨矣須臾日放而下方正爾其雱暫作天人一會寒甚指
泣欲墮匍匐而至法雲寺不啻還家卽祇之快寺乃三昧姑所
開國初有華嚴老人誦經木魚達金陵高皇帝循聲而誅其事
有神異詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉插入吾又極戀
此處可以讀書山畔古雪大擔肩入無論僧依爲命旣盛夏起

居一浣一滌皆雪也惠泉僧狼籍水五臺僧亂用雪恐各禿必
有園報鄭生聞之啞然更熱酒茹吾言天風半夜海立漢翻屋
瓦飛裂攬衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暘從華林望東
臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王
堂上觀音坪萬山滾蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天
石則鴈塞神京不須決眥西華東岱直跳恒山尖一呼之耳五
百里收之瞬睫而臺前萬年氷有培無替遙望碧光縷縷返照
雪心者是所稱紺雪者耶西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要
之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡漉漉奕奕

之日也山海經以爲小咸由首空桑之地盛夏有雪柰何近在屣下而遂邈之文殊三身示化應現有妙法握恒沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光燈宋妙明圓應商英所旦暮遇者而不得一快覩不敢誣來茲也惟是寒瘦之性愛雨而貪雪謂雨可以滅事雪可以益心也而茲游也誤入皓冥吸吞元氣恍惚置身於邃古之初憶八駿之歌黃竹猶其稚玄者矣而吾生平之雪游媵於茲故記之

恒山記　　喬宇

北嶽在渾源州之南紛紛典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲千嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告於西蕃國陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣生於天縱盤於地其胸盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東進嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩暎帶左右山半稍憇俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松盤栢狀如飛龍怒虬葉皆四衍㠓㠓然

怪其太茂從者云是嶽神所保護人樵尺寸必有殃故環山之斤斧不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹檻古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛於曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠於曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭於西方如此豈但護松栢然哉余遂題名於懸崖肇詩於碑及新廟之廳上又數十步爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰晝錦封龍諸山皆俛首伏脊於其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然

又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知遠遊非偶然者

鴈門山　　　　喬宇

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞險保固而聳拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我皇朝則特設武臣守禦能罷之士雲屯於此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余在代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則緐峙五臺聳其東甯武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻坂茫然無際又見危旌

高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆於關之城樓

五臺山

喬宇

正德丙寅夏發沙㵎驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游於巖鳥鳴於叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧淒風密雪相雜而起恍然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑确犖萬㵎泊泊泠泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北岡而來風景殊絕梵剎數十擁於左右此下地漸寬夷夜遂宿於顯通厥明山空澄霽但覺風飀飀起林間有僧進曰諸臺風雪緊猛石且冰路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝翼閣於山腰又十里至歡喜嶺風果嚳發如隆冬時幾不能往

稍憩嶺下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬭麗於雲表余遂題名於壁上薄晚下山游玉華真容圓通諸寺皆清幽曠遂寺旁飲三珠泉聲冽異常其沫正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下為一幹岐分七條上復拱合為一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿於寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺為清涼寺遠望宮殿綴附半巖儼若圖畫南有清涼石幅員數丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

霍山　　　　　　　　　　　　喬宇

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽冢秀而翠翼拱而望廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒紳笏南面而中臨才參政汝栗來僉事伯韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏科給事中分告節位於此越今將六十年予又叨承前役二君皆歎曰奇哉祖孫之相輝也及徧觀歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂於地余泫然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無恙也廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四

日二君請游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存依山帶壑特勝他處歸復宿於齋居十五日黎明服玄衣祭冠肅拜於殿下以天子命告訖篆今告文於石又篆前仆碑於副石余欲登其巔去廟尚有三十餘里蕀莽羅密且為熊豺蛇虺之區畏不敢登因歎古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

龍門山

喬宇

予少讀禹書至於導河自積石歷龍門未嘗不渺然想游其地今幸奉命傳祀於西及將往行禮於商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以勃發柰路沾雨由石棧進謁神禹王廟徧覽壁間圖書東西壁皆次第治水隨刋之蹟每段標以經語怪怪奇奇於所見圖畫變化雄妙者莫喻於此東有圖其標曰雪竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧露出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名公因題名於柱二君設酒於飛

丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驤而下輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖靑嶂爲之響振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東卉木繁密得懸石崎若有待予乃大篆龍門二字筆二詩巳又賦禹門渡一章

晉祠　　　喬宇

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋灝善篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至於周唐叔虞始封之地虞有祠於太原縣之西南是爲晉祠下輿謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍於柱宋額曰惠遠祠並東臨於泉上泉自懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池之溢泛爲溪北折而東瀰漫盈決渠穿澮引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆饗其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神於祠下者纚屬於道是時農事方興稻苗被野清流數派環繞於綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊

掩映川源殊有江鄉之景通渠間即智伯用以水晉陽處凡有三派同入於汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼葢於祠上爲祠增色幽鳥往來鳴於樹間予與宋生談於柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻於祠內之石

汾陽祠

喬宇

在滎河東北十里處告新天子即位於商湯王祠畢才來二公進曰汾陽古祠去此不遠盍往觀之可以紓從者一日之勞二十六日遂由縣西北行十里而至頹然荒祠倚於睢傍啟栝轉扉且前後杲杲白日照於中堂鳥巢於梁莓侵於堂登謁后皇翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺探巫錦之鼎區皆茫茫杳杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重湍駛濤自河津而來河之濱見臥有祟碑埋有穹龜去流惟跬步拂而觀之乃宋眞宗西封文也相與惻感遂鳩隸人培土而深貫木而旋系繩而引使倚於祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然邱墟曠然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒於臺上酒酣在祠西求大舸浮河而南中流覽景俯仰古今翁然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮煇煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵於崖上

鼓堆泉

喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源於九原山之西鼓堆者或曰其北突有一山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自滙而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦滙池溢而北折而東合於淸流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南並入於汾穴上一山在西者昔人樓其上儆然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芬可掇復躊遠畦近塍碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

滹沱源

喬宇

自王壯驛西行五十里道瓶形關欲孤山村下村以小孤山而名即山海經所載泰戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許瀵湧正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭迴盤如合淪漾如織湲闕而流其勢不返混繹而出其來不竭予下輿臨泉歎曰玉之膏乎坤之液乎機之駆駆乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺腑肺冷冷神爽氣馥邈然面五臺而歌循滸周覽容容而戀湝湝而隨停玄泓目光沙以縈幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲裔者皆窮得其端倪注爲幽溪沛然西折傍無萑葭旋檉之擾中無舟檝沿洄之撓故得保其明潔趨繁經代達於平山會於常山爲黃潦之流而歸於海泉之最顯於晉者以此低徊之頃俄有鮮雲蘢驄冉冉自北嶽而來赴於溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前悵與泉別則海風驟雨沙空平陸卒然而至若天待予歛三泉而然者雨中行抵沙澗驛天野已瞑遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

姑射山　　　　喬宇

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍鬬峪內有龍湫神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鉤帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮謚奧塗丹飾堊其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制塏爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴予於亭上臨風賦詩移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴甃一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入於汾河予與二君盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徊徘談笑薄暮以歸宿於襄陵之察院泉流潺潺聲於榻下曰米竹之勝宛如江南煎茗賦詩一夜幾不能寐

遊砥柱記

都穆

砥柱在郟州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至於砥柱卽此乙卯往遊砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門上皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩遂以爲砥柱而書之也孟子曰盡信書則不如無書有以哉

龍門山記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於內久懷遊覽而未獲內濱子曰天下之美不努力一至即惰違不可補況此禹跡所在乎他日谷泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自安邑至明日河津谷泉子自萬泉至又明日柟自解州猗氏至又內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡遺就運學教授而改其名紹云北至淸澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步㢖而升既謁禹像風

益焚輪飆撼松栢騰沙礫上蔀天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置攜尊神几內濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡者旨酒也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭飣其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞即飆颸無所於散此或其眞云食既遊觀四壁金碧丹青十三彫栩蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳

樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闃之上蓋梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十閻羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸礲磴而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流即勺水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就寶齋子於河壖壖西者河其東皆怪石層崖崒律崎嶇不可以步而內濱子飄裔如飛予力追不及至壖則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落

其前則兩山拱峙自龕穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津絡繹而來棹歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙瑩覗河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之瀨千尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃葬身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壖也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望攙撲南返蓋天下奇觀亦不欲人盡覩而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神祗點修飭貲來者之觀乎然斯遊也不可謂不索其隱而探其奇矣

王官谷記

呂柟

王官谷者司空表聖隱居之地今少叅許君德徵重修而增飾之涇野子至解偕邱孟學往遊焉馬至故市西折而南谷水北流入市問卽貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升閣叅拜下閣北至三詔亭又北過休休亭謁表聖日已暮南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高插天與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠

也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西滙爲小池欄護焉晨興瞻望表聖象飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則栴又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀泰王硯硯大如碾盤無口下如尖底磑表聖山中記已有此名其秦敗晉師於王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀蒼雲洞北至廬葦泉言洞常出雲而泉更甘冽云爲曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二

月來五月生子去有懸草眠迹焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之乃歎曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東遊豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖旁流而行北至柿林臨流徧坐磯上孟學坐一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流菹以鮮蕨秋英乃滌卮澗中而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所搆觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯英池也問修史覽照瑩心九籥擬論諸亭及一鳴窗道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰禰嘗薄唐詩人若表聖者豈可以詩

人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也昧爽取蘆葦泉中水煮豆粥佐以蔌以餟予畢乃自石泉洞南登路如斷引檜柏交錯難進乃以手捫道流輩一皂以一繩引道流手而後上至秦無隅墖前北望不見娥眉坡是以繩繫蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲墖乃歎曰世之廉夫淸士不用於時避世而至此耶則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞已到天柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐

時表聖之足履德徵之攀緣曾至此否乎

遊渼陂記

劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想當年之勝也山谷之水並胡公白沙諸泉合而北注渼陂受之自陂頭南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊嶂影落於數百頃之波濤搖綠橫靑奇難名狀半陂已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗如錦帆或雨棹烟艇淸比剡曲辰泛宵行何異登仙唐宋諸名流或卜築或宦遊徵獨嚴壑牽情亦有樂於是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殄及陂池使汪汪巨浸化而爲離離靑疇貪一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣彼大江

以南捐千百里予湖者何如哉夫決以業民意非不美也而民貧愈甚蓋稻糧甚重偶無歲則鬻田以償之故沿陂村落終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士遂閑放之致而發要渺之思即以利論而魚藕菱芡亦有百倍於田者煢煢小民取無禁而用不竭優游享用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此余所欲壞田以爲陂者但揆之理勢決陂以爲田則壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則渼陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也奕奕淸神或當來遊耳

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然翳東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪領而杖者作而前曰民雖耄猶彷彿憶之指其歸然而墳者曰是舉火臺褒女之所笑也指其温然而澄澈者曰是蓮花湯明皇妃子之所浴也問山下之故壘曰是嘗錮三泉而聞七曜者始皇帝之驪市也予倚松四顧蒼茫久之乃披荒蓁踞危石楚聲而歌曰涓涓者流與山俱逝兮空潭自照影不至兮吁嗟乎茲山崇三世兮歌竟浴於長湯遂登老氏宮極於臺東過石甕寺休焉稍倦假寐僧榻忽有丈夫峩冠修髯揖余而言曰吾子失言夫山奚能祟使

吾幸而遇巖匡諸君子豈不亦嘉遯之藪吾子謂九疊之屏七里之灘何遽出吾匡耶又使吾所遭者爲宣城孤山輩騷壇之士艷稱久矣吾豈復戎吾姓也余遽然覺自悼言之失也復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與匹夫爭榮而詞人墨客之隻詞有時爲山川之九錫也異哉今之處士誰能入山而爲水石所倚重者吾嘗北面事之

遊終南山記

都穆

癸酉八月余以使事寓秦會舊僚田君有年約以中秋翫月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐為韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遁去余以所攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人邱長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其野嘗曰富貴有數吾得老為樊川翁有文章數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至

終南山入普光寺在山之麓息足盤石又二里道益峻險遂舍肩輿躡亂石冒懸崖屈曲而上西有日月崖下刻篆書松泉二大字又上至抱子崖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跣足不得入又上有石儼若老樞藏崖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上財徵源池也池一名太乙湫其上環以羣山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數十丈深丈許錦鱗浮遊人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在於是其南卽太乙殿惟一道士居之殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云道有積水然不能至也田君與費生以疲極

臥三官洞予面池獨酌下山復至太乙宮方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光予欲翫月上寺過門不入命輿夫疾行上山道悉甃以石而松栢梨栗夾植其旁遇險則趍別道已而復故蓋五里而始至寺有方池名曰仰天踣以石梁於茲宵玩月爲宜張筵池上而浮雲滓空眾頗拂懌予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小闍黎取笙簫雜奏之倏爲雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三墖其中墖特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公墖銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入城

遊九龍潭宴別序　　張說

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵲鏡於胸懷運龍泉於掌握以爲時和政理實探道之奇賤物貴身尚延齡之術悠然遠覽迺卜兹山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧崖石洵美結搆多奇錦壁周庭而造天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窗九節菖蒲光搖砌水竹林茅宇自㝠棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念崖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰鄰子晉以來一人而已羣公等銜紫泥之寵命聞清溪之逸遊駐驂騑步崖石籍落花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而美春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸞鶴笙歌今宵共乎芳月隱淪可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微尙早事靈邸踐疇昔之桃源留不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

華山記　袁宏道

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨者惟華爲然骨有態有色黯而濁病在色也拋而獰病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天水煙雲雜然綴壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如霤如井者曰幢曰峽如霤者曰溝皆斧爲銜以受手足銜窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之鼯壁不盡罅時爲懸道巨巒折折相逼若故爲亘以嘗者横亘者綴腹倚絕厓行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣攝心於粒焉知鬼之不及夕也長亘者搦其脊匍匐進危磴削立千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑唯見深黑吾形蟲蟲然如負甕自視甚贅然微風至搖搖欲落第恐身之不爲石矣夫人所憑杖者手足而督在目方其在罅目著暗壁升則寄視於指也降則寄視於踵也目受成焉耳罅盡而厓目乃爲祟眩於削爲栗眩於深爲掉眩於仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知險之所以劇矣余衣不蔽腰下着窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鷂山之巇歔乃至此自恨無虎頭寫眞筆也踰仙掌壁折入石弄北旋上石滑而不級爲東峰過坪躡厓道奪持而中斷爲南峰度峰足蜿蜒上石葉上覆而横裂爲西峰南峰踞兩峰之上如人危坐而雙引其膝下

有土徑異樹交絡峽水鳴其間峰頂各有池如臼如盤如破甑
鮮壁澄澈古松覆之西峰石多壆乍䙼如未穩南峰之背有静
室亞雙鏁鏁盡爲鐵杙以承板道東峰南下爲衛叔卿博臺鎖
對懸拓厓自達皆奇嶮

華山後記　　袁宏道

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水縈洄出蹦張趨谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日壓叠而上行大石纍纍臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇於一罅之內至青柯坪西峰斗絕出諸山忽若孱息奇者平高者俯若童子之見嚴師不知其氣之微也西峰之奇在水簾洞遠視見竇下有丹石瀑布窺之千尺嶂而上大奇則大嶮小奇則小嶮寸寸爲如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蜺龍之骨四帀峰巒映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死矣若日月巖前方石峭壁直上止嶮耳無他奇也

踰嶺路絕折身反度其嶮更甚而不名者厓不甚修也過五將軍樹度橋至通天門嶮乃盡山自仙人掆始爲嶽嶽以內若自爲天地者諸星躍平視得人間之半其地微膚長松檜汚處齊雲臺峰頂雲臺直北當入幢時猶千霄諸峰之在雲臺下者猶矗矗也南上即落鴈峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒鍔林林一峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峰即玉女峰也祠玉女者乃峰之一臂所謂洗頭盤亦渦而淺而東峰有之圓滑深潔錫以盤名亦稱西峰最幽奧石態生動有石葉如蓮瓣覆崖巔其下有龜匍立昂首如欲行蓋葉上物也是即所謂蓮花峰矣玉井在蓮花峰足二十八潭圜

轉而下瀑布上流也恨不於雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從
隙中來云無鳥者悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠
不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

華山別記

袁宏道

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三人起舞松影下念何日當作三峰客無何家君同侍御龔公惟長從蒲坂回云登華至靑柯坪險不可止踰此則昌黎投書處余私語中弟近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非趾臂乎然心知望厓者十九矣余既登天目與陶周望商略山水勝處周望曰聞三峰最勝此生那得至後余從家君遊參上有數衲自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峰險處而登者絕少惟汪右轄至其巔未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死

一往既宿靑柯坪導者引至千尺幢見細枝柴其上頂如覆鐺天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀鬣躡鐙者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有縮足有銜何慮吾三十年置而不去懷者慕其嶮耳若平莫如地上矣安所用之捫級而登惟恐嶮之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕厓踰溝度蒼龍嶺嶺盡至峰足地稍平衍余意欲百步一休從者相謂何前捷而後澁也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絀在嶮也怖一而喜十絀在奇也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此輿卒

之長何有於我哉下脊乃躋南峰之顛與非二席峰頭待月是日也天無纖翳青崖紅樹夕陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩隙如雪余彷徨不能寐呼同遊㮕道人復與至頭松影歸石余意忽動念吾伯修下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周望亦物故山侶幾何人何見奪之速也㮕道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

遊玉華山記

張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如爨烟野火之西曰鳳凰谷蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飈門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北曰蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經於此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾

其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若覩龕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來遊乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以裵裒問遺事於田老方囂然不欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之甚可慨歎也夫以有唐之盛窮天下之富建宮於此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尚存豈人之情常樂於放肆而易忘於中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此

也則吾六八耆得一寓目於此足矣又何用以不能久留爲悵乎

棧道銘　歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰谿窮谷萬仞直下奔巖峭壁千里無土亘隔遥絕巉巉冥冥麋鹿無蹊猿猱相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情五萬年間夐不相接且秦之爲蜀也人一其性物同所宜嗜慾無餘門教化無餘源可貿遷可親昵擘折地脈睽離物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁而形當其凝也如鎔金下鑄騰雲上浮空隙有所不開迴翔有所不合澄結既定竅缺生乎其中西南有漏天天之竅缺也於斯有玆地地之竅缺也天地也者將以上覆下幬含蓄萬靈可通必使而通者也苟有可通而未通聖賢

代其功而通之故有爲舟以濟川爲梯以踰山唯玆地也有川不可以舟涉有山不可以梯及奧有智慮以全玄造立巨衡而舉追氏縋懸繾以下梓人猿垂絕冥鳥傍危峰鑿積羣以全力梁半空於木棚斜根玉壘傍綴青泥截斷岸以虹橋繞羣屏而龍蜿堅勁膠固雲棲砥平怱庸蜀之通迤繞岐雍之康莊都邑之能步山川之銖脛若木決防如鴻翻陽南之北之踵武湯湯蹐峩峩以自若臨蒼蒼而不懼谿是贄幣以進達人神以會同稽禮樂之短長量威力之浮隆可王者王可公者公而相次以風或曰受琢之石長存可構之材無窮易刊代蠹斯道也未始有終嗚呼爲上懷來在乎德爲下昭德在乎義德義之如今日

則或人之言有孚其反之則石雖存恐不爲琢材雖多恐不爲
構想夫往昔有時而有有時而無是用惕惕天下喠喠知聖賢
創物之意之人寡明德義固物之道之人稀敢陳兩端之要銘
諸斯道之左庶主德義[illegible]者存今之所履踵武湯者荷古人之攸
作乃爲銘曰
天覆地燾本亦備設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工
彼雖有缺與無缺同維北曰秦惟南則蜀地缺其間坤維不續
斗起斷崖屹爲兩區秦人路絕蜀火烟孤天實不通賢斯有造
鑽堅剡勁無蹊以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步驟交如
構雖在功存亦由德頂拂劉怒從完以踣隋落我榮自顛而植

施非革勢材不易林踣植之致惠怨之心勿謂斯道不常勿謂
斯道可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意
如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勦銘道左其同我思

黃河源考

楊慎

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按古圖書名河所出山曰崑崙班固以騫爲未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昴霄述其所見爲志謂河源出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓沮洳渙散方可七八十里自上瞰之如列星羣流奔走五七里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行可二十日至朶甘思東北有大雪山即崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得

之傳聞徒見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未睹崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之言爲近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所詣多鄉[illegible]指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶幾見其全體矣雖然中夏內事有干人紀者君子所當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則備及之意蓋有在矣後世振決蕩析河流

在中國者代無善捍之策而返遠求其源於荒絕之外欲何爲耶姑并錄之以具觀考

金溪遊記

王慎中

一畝之宮環堵之室墐陰而牖明畜妻子其中而身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之袨騶而之乎空曠之野寂寞之濱蒼山崒嵂而高起綠波澹蕩而長浮則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎飫粱肉者悅蔬茹之食酗酎醴者渴淸冷之漿其舍醇醲而卽疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫嗸雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解峙者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗試登高邱汎長川見夫樵夫牧豎罟師估人爭道而提馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及知其去山水之不速而恐其或後以彼覯之則醇醲之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭家室之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎罟師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而僨處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫嗸雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飮漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎罟師估

人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者掔情以徇物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之所御欣且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建甌而急瀉至於金溪而始演洋渟滀山起於兩涘高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君子往遊而樂焉當

其舉杯相屬唱咏方希而語笑間作計彼縣之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目著於吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山水之美常也

遊清源山記

王愼中

登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓之表而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之遊美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴以臨漢水至於與佐相語悲咽憮然而罷何情之反也以景公之愚瞻然覽齊國之富恐其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁固其宜矣叔子慨然顧其一時之功變而難忘慮他日之易泯撫當身之權而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物

而備言之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀於垂示而患其無聞則雖左山右江履崮萃而俯濤瀾而不能有其樂嘗獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁發舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒具往遊固以酬乎拳佚之驕羨倦乎動伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也余嘗以暇日往遊於其間好事者往往攜肴酒躋山之巔就余而飲食

之因輒相命為遊攀援險絕探討幽窈極意所止有從有否不為慍也顧視其踽踽寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之儐從峴首之賓賚然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲為濡戀而無所可懷欲為矜固而無所可喜而山水之樂卒為吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎為一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲 山也吾之所取其亦不為少歟既以語客復記之如此

武夷遊記

吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則淸溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋予欲取足如意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故遊而復述之以補人情缺陷

武夷余夢嘗往焉庚申冬始得與皮囊其餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三淸

殿殿制視拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平陸如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會眞廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎曰漸薄仰見靑霞兩朶混植鴻濛白雲遊其腰紅日射其下耳目心神眩於奇詭踔厲應之不少暇因之曰此大王幔亭二峰也刹那間兩峰如阿閃佛遂不再見而予卽以襆被寄頓廟中不復歸闤闠矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兜鍪峰峰如其名甑勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰視如李密見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧皴疊栢開甚麗直下爲止止菴則木稀崗瘠

無可述及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若
塞兩壁樛天大槩似峽中而綠蘿岩桍或少過之南折觀仙船
巖巖自受船處下半者强上半者弱弱者頟强者側虛插嵯峨
奇不倚石仰視高鳥猶是船底遊魚耳移舟登水樂石薄曦灑
影微颸自瀾衆壑改容鳴泉瀧瀧終無一字可犯思議咏朱子
詩猶不特意取瓦礫書三曲二字於石以當楽指左折至大藏
峰峰爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲老翁其十三仙之蛻
宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭柔漪染面沉翠流襟忽晴嵐一抹
從北展開推螺刺筍瑰詭靚媚若肘予者仰予者挺而挽余舟
者提驂而前要予者皆五六曲莫靈一時吐發直遍更衣臺歷

玉華天柱晚對諸峰如困萬戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一
怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨
抱蓊鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓
上無端蒨潤飛動絕似仲珪筆其下崖石刻露與之爲怪或懸
而墜或側而擊或羸而突者或頷或鼻詘而弁者或目或口或噴
詹牙仰甍俯檻如嵌版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽竇倚石作垣
柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色
漸溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二疊屏天
壺三仰諸峰皆掠鏡擢鬟夜來娟人及北折百花巖經鼓子並
蓮諸勝寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅身是遠遊賦

中八不復帶世間想乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒瀑
不能進因之引白煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰如
覓門見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半面識者緣去來向
背兼多變幻之資意態頓改而余亦欣然有新接矣再旦望接
筍峰從仰止亭投石門歷鐵象巖皆搥磴爲堦錯落不一俯仰
上下出没石林間若排扉若穿牖若迸路引還若層疊之時有無
而苹之驟判合也登漸陋忽豁然高峰四軼窪中隆外如仰釜
微缺從缺處一石欽嵌飛動舞瀑蜿蜒而下睛雨亂飛浴蒼濼
碧分道綫流各傳琮響積雲在崖氷柱時墜凜乎其不可留乃
折步左掖而上一壁聳百餘尋揭于雲表莫測攸躋若折鏁木

而下未及者反豎於上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之
半左倚右虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環鑿
一徑僅容半踰捨距用趾履滑攀索膝胸而行如胡僧和南而
復盤旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定心亭既脫險艱
而諸峰亦各挾所有以償余植然終爲餘險所奪忽忽不能給
賞俯瞰皆白雲清溪幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因
之至氣敗色死汗出如豆宜用理中湯者復少頃登龍脊雙壁
離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行賈
勇上征屢奮屢息賴緶絲繡兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差得自
怡遂由仙奕亭上絕頂登玄元道院松竹蔽虧蓊菁鬱翠風蘭

露蕙芽馥四時汪麗陽所謂反眞復命處也問癡頤窩尋棲霞
所白雲在足靑天四垂日月度楣梁間雷電虹霓屏下方不得
至也及下出石門望懸梯如腋下短帶耳上下崖石其崇五之
羣乳欲零穴胸如蛀豬骨蒼容窮剜極刻殆太始氏崇嵐釀烟
意匠磨盪叱而化石非石能也復西望仙掌峰取石巖道登天
游觀道視接筍稍夷然亦岌嶪複磴乍治乍亂登三里許忽一
石從左拔起與仙掌相拒如峽而磴遊人憩此若酷暑之得氷
室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏風竇
拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峰
如人豎掌中三指高不逾眉其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承

踵皆孩而頷撫之矗之溪上魁然雄傲以不可攀者悉盤中玩
石耳淸溪九曲書指而盡聽灘聲在風際搖蕩如饞婦炒寒豆
憶昨之白烟漁火又是眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭
皆夜郞王之比漢耳既返道士留曲水爲談山中事泥泥可聽
是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲敷巖如海而衆峰
各萌頭苗角作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首
北顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此時作何
浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽稜稜露爽昭秀倍
初相見時乃飫玩之而後從胡麻澗上行三里許有山當菴古
木幽淸流泉婉出令人有息心想及至葛香林但有贊嘆不能

名狀則蓬首垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東行雲徑閴寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜豁巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈廻取路如循永巷中越磵渡壑喜其漱泐濆屼骨齒齗齶黛綠丹碧班駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如井者九淸徹映星漢汲一則八井俱動想一脈也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風淸聲瑟瑟恨多駕屋插坊有道官氣然復頽敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折遶劉官寨再折過紫岽嶺山勢俶詭愈出愈奇如讀荆軻傳節節鼓舞羣峭摩天妍秀可人

較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰龔芳遡流而行數百步有瀑潺潺然落谷中此澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無褰裳濡足之勢約二里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衖不百武衖盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣於峰之上得未常有橋之西有深密菴擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可以致遠而因之逼歸甚急日明日望有直役果爾即盧岫已恵於望外矣旣下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂

又折趨馬頭巖想捷徑也有凝雲菴碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相値於數里之間石根雲樹縱橫道路虬蟠千萬條磵石之爲獅象鵰鷲騰上而飲下欲攫人者又非算數之所能及但覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里山始舒緩控揣亦息而游人嚮之驚魂動魄者亦不覺其騷釋而氣平也度雞蘇坂望三姑尙遙至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一況又從跋踄了日課與馳馬看花等何關耽賞武夷雖一歲窮耳余心實許焉噫三日游又同曩時夢矣

武夷山記　　黃仲昭

敘曰武夷山周迴百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳常有神仙降此自稱武夷君又列仙傳籛鏗二子長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查插石罅間以庋舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有邱焉豈其君長所居耶有小溪繚繞羣岫之間凡九曲李玄思詩溪流玉雪三三曲山鎖烟霞六六峰洪邁

詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峰一名天柱峰昔有張眞人坐逝於此亦號仙蛻崖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何處也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟揭來天柱訪仙游風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒敎會鄉人於此建幔亭綵屋設寶座施紅雲裀紫霞褥呼鄉人爲曾孫宋白玉蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴

聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山中別是一桃源絲屋紅橋影不存山下人痴猶自說排簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峯之西大小凡六七峯時有峯仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼昇眞洞在大王峯之東石壁上谽谺一室中有雷文甑甂五盛仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫為棧若可通往來者其上又一穴橫插雙木為橋橋之西壁別開一罅中有香

爐藥瓶之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾詩得得來尋仙子家昇眞洞口正峯衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大王峯絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠螺髻之狀兒擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭而隨其去遺下兒擔化而為石下有常菴及禁抗書堂水光石在溪頭已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峯之右三峯其峯森秀中者尤高玉女峯亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有粧鏡

臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧鬢動清波蒲
心泉詩玉女亭亭擁霧鬟此心如雪照清灣願將一曲秋溪水
洗却人間脂粉顔馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在
玉女峰側草木叢茂上有崇眞菴後有南山書堂宋蔡淵并弟
沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖千里清風皺碧潭巖
上如今無虎跡一林花雨落毿毿題詩巖在溪畔諸名賢多留
題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲游人款乃歌舊磯千古老
漁蓑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎已上俱在二曲
張眞君上昇峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常鞭牛以車
載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖有金光石小藏巖下

臨深潭上亘絕壁半巖數處谺斷其間或插木架板望之如棧
中開數室內有器圓者如斛方者如筲又有如筲盤如杵之狀
者古記云昔有仙雞棲鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於
巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人
泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峨仙館巖半巖有石
室廿六間几案具在蓋仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天
人異所禀事物皆生知强名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地
虛簷倣茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試
劒下舊志云探鶴仙人試劒於此石分爲二一會仙石方平可坐
二三十人已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木蘖縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴於此巖之上翁彥約詩仙人清磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠風月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖菴仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同巖女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巑岏巖陵老去能遊此不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成已上俱在四曲

大隱屛峰其峰夷上銳下拔地峭立如屛武夷精舍在其下陳孟庚詩大隱屛前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看接笋巖一名仙接石狀如笋立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢石以其頂髠骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲三層峰鱗疊斜倚雲漢每旱曉欲雨則先出陰靄欲霽則開豁遠近覘以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有崇眞館下有仙浴堂白玉蟾詩

仙子捫蘿上翠崖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春
葱漬綠苔林君用詩漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖
更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神仙無垢骨
猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎騌散髮水雲鄉石
堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝
一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居
仁及行者得免云有人掖之以去今石崖横絕僅可容足轉千
餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉綸祠堂白玉
蟾詩高僧參透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一
宵雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙

掌巖相對有脚膝痕李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見
宛然笑殺茂陵緱氏跡只憑方士口中傳已上俱在六曲
北廊巖廣袤遠屬如廊廡然緱藏巖鑄錢巖有石梯稜層城高
巖山形高崎長亘五十餘丈若城壁然上水龜石已上俱在七曲
鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙
家鼓樓旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓樓開舉世邯鄲夢未
回安得老鰲俱喚起爲人醒眼上山來天壺巖在鼓樓巖之側
中有道院下水龜石貓兒石伏於山巔若貓然鼓子石兩峰屹
起一峰旁有石如鼓細縧石石紋縷絡如卷絲狀大小面石兩
石相向如人面魚磕石將溯石已上俱在八曲

靈峯下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口捌門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石香石大小廪二石卓立如倉廪元詹先野隱其下名廪江之濱即此地也宋陳夢庚詩白石青霞為歲計佳殽旨酒出仙壺侵天有廪無支遺歲惡還能借貸無音烏石紫清眞人嘗煉丹其下已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峯北中一巖室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木為橋迄今不壞室中有四柱樓一所如世俗度閣

上列置蛻函函中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劉夜光玉氣横溪過多是神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顔行之刻石以記三姑石三峯并峙相傳秦時有三女遊於此因化為石李綱詩風舞芳林鬟脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峯頭更不歸安廣詩霧鬟烟鬟彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫已上俱在山之北

齊雲峯高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一崖高揷有瀑布狀如垂簾高可七八十丈又名唐曜天

巖毛竹洞亦在九曲上流徧生毛竹唐李義山詩只得流霞泛

一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁

彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老

未了仙人一局碁已上俱在山之南

遊武夷山記　　鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神獪譎疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之晴候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷續之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬閫司遣吏送出關住此作答

事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右耳蓋凡曲在宮右故也遂稍理遊事大約宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀嬴屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有

臥龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接筍爲最六曲則天
遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大
王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中巳
分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲
之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如
是是以三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天遊觀之月居高
及遠當爲溪山之鑑宿無亘於此者出舟仰小藏壁中仙船而
去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水淸無隱鱗雖
淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱没而不恒流
焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院

在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接筍雁次相綴書院
在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人仕
山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷歷法趨相生使後至者
有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕
陽空翠而上由石門入上天遊觀是夜宿焉顚接筍峰地高天
近空水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中輿
商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲
之水反在其下可濯可鑒見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九
日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筍輿中舟
待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小

桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目綏趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天遊觀誦謝康樂空翠難强名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可著足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峰本甚不高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩

云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故返宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深莫如虎嘯乃舍舟橫斜行六七里許問靈

巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙谿一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頫以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月甚烟光如溪使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日谿二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要為茶所奪惟靈巖以往及止止菴稍燦燦如瓶中物亦自可念還谿舟楫玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復為三飯萬年宮訖具威儀而行不自以為遊人矣左行十里道旁得一門如竇易笋輿而入約步二里許

丹霞嶂玉柱火焰二峰傑豎上亂烟日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自谿者為澗而不能為溪然舁者亦跣而頻濟石益束厥勢殆交交則為洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃睹水簾洞石壁壁高而頫故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西遊移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽睹所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟舁人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾

予往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二三而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊滴水巖記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水巖云往徐君日與余談茲巖大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外塹徑而上揭君遲之徑既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃蜒而曲若龍足

戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此即其軀也旱而禱輒雨昇之而禱更大雨則歎曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子拊其面目而嬉焉即僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名

峰窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橋其上而又虛其上如黿焉遂名之黿梁黿梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條而冰者仰睇其右片石突而下久之歎曰此墮猿也其左右五色爲祥雲之下爲虛明二洞笋擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓笋擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也在石洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余右睨之不得其名久之曰冕哉遂呼爲冕石冕石者卽磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉

石鷹石龜石鼇石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而歎曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲與徐君盍游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入卽入無奇也使隱居而覯此宜何以稱焉且茲巖之奇天奇之也旣奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦鄉中者也

遊天游峰記　楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊沖祐觀中乃偕牧叟往泝九曲入至玉女躡麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁閒然石激凌寒邈與人隔宇稍前取逕金雞洞遙睎天遊直在雲端莫可躋微旁向洞竅中胥青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓柁向臥龍潭遂登陸覽石上鑱刻路巇仄不能步延久始獲至晦菴祠展謁坐寒寥仁智堂尋躡隱屏高處側望迴谿懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黯不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺沿洞旁出路益巇岩莫能步迴闖筍巖隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿閒稍久循石棧東下倏一道中間兩崖壁嶗嶕岐削松篁夾路水濃濃鳴且流水石蛙數種跳立尋至天遊菴萬峰亭中與牧叟斂襟坐神耗倦甚頃稍紓迺起西覩則又見羣峰銜奇驚宋於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下菴側仙掌峰一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天遊峰中歸矗不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖鏬閒又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西揖不數仞越石泓窺一覽臺遙挂絕壑仰睎之見槁樹

霜根鐵幹骨立臨危顚不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遥見飛鳶野鹿朝舞隨遊者偕來時偪暮巳谷風撼號人肌骨不能久徐還至菴中月在松間矣余乃展湖床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登菴後味呆道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而巖栟谿雲飛動窗牖間余徘徊久之曰此眞所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

道山亭記

曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始幷爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阸於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後可進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝沿者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生

而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陿多阻豈虛也哉福州治侯官于閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬於門庭麓多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數十百其瓌詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶔崟之際爲亭於其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四矚程公

以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃𡏖之外其志壯哉

天下名山記

新安吳秋士西邨選　汪立名西亭校訂

廣東

游西樵山記

湛若水

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及面賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕巘履崇崖如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂雞門關者關之內有泉潺然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注為石

潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以為絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有泉石泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來覩纖纖若有驚駭者將夕遂止於寶峰寺宿焉明旦又覩所謂錦巖者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遶其側二十二峰倚其後予歎曰此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其

境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又況予之所得於西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游於無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相爲無窮也又豈但如西樵而已耶

羅浮指掌圖記

鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞盖地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易徧覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺

壇唐祭山建鐵佛像西域所獻者御圍柑子唐朝充貢玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不貢僖宗幸蜀花落樹枯至山腰三百餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僖懷迪所建御書閣中藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有火通金壇山伏虎巖隋僧惠越居此嘗引虎枕其股佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候鐵橋峰在羅浮二山相接處上界三峰上接鐵橋峰高三仞在烟靄中人莫能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉夜樂洞中上界三峯側飛泉至三十仞鳳凰谷夜樂洞中有谷相傳鳳凰出入其間鳳浴潭在鳳凰谷口有五色雲氣瑤石臺在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇飛雲埨又云凌雲在山頂上卽飛雲峯夜半見日出有見日菴廢址在林翳中瑤池在山頂又名龍母池阿耨池在飛雲埨之西景泰禪師入定之處夜樂

池飛雲塔側池中夜有樂聲 阿耨塔梁蕭譽建有三十六所 泉源山羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑鄭思遠修道之所泉分東西流 玉鵝峯一名鵝領 龍王坑景泰禪師說法於此有龍來聽 上中下龍潭亦名西龍潭瀑布泉三十仞 花首壇佛書云花首菩薩五百會於此壇上 資福寺南樓寺在石樓之南故得名 去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華宮今呼爲西天華 七星壇有古松七株甚奇 獅子洞有道者菴 花首臺在黃龍洞之西 山背曰鳳凰岡何仙姑居此 雲母溪其中出雲母石 循延祥而東七里餘抵沖虛觀葛仙所居 丹竈有東坡書稱川丹竈四字 衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠 蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙夜談之所 銅玉皇像及二侍從三尊南漢所鑄者 觀後朱明洞道書云朱眞人所治 朝斗壇在洞口近於壇獲銅龍六銅魚一 黃野人菴野人葛仙之門人也菴有啞虎爲守馬 釣魚臺在觀之左 青霞谷蘇眞人嘗居之 野人洞即王子書堂坑王子名覩唐人 觀之北曰酥醪觀葛仙北菴

麻姑峯在觀之西南有麻姑壇常有彩雲白鶴集其上 觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名藥院葛仙洗藥之所也 西北曰幽居洞有鄭公書堂 滴水巖在幽居洞之後 長壽觀本南漢天華宮今呼爲南天宮 中路直上君子巖巖側有通天巖 雲峯巖 其下曰蝴蝶洞洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化 前曰水簾洞此中水石最勝張秘書留丞相讀書於此 天漢橋路出藥槽其下爲流杯池昔有八仙會飲於此其側有八仙石石上有詩 羅浮石刻篆書羅浮石大字廣丈許郡守睢陽吳爽書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又石刻篆書長壽澗三字范陽祖無擇題書餘石刻俱不可辨 東龍潭潭上有五龍堂 自沖虛觀出會仙橋東行里餘抵明福觀南漢建亦名九天觀 遡邅至石洞即鄺仙騎牛入石處 小水簾洞此處多隱者菴 白鶴觀葛仙東菴 東北至蛇穴單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通眉州 又東數里至蓬萊洞 了髻峯又名雙髻峯 有劉仙壇石壇高百丈許云劉高倘打坐處其傍生竹葉符鎮厭蛇虎 峰下有試劍石

有羅陽溪傍溪産龍葱竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉東林寺山之東西有香臺峰會眞峰櫻桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃猿峰鉢盂峰致雲峰大旗峰小旗峰雲母峰雞籠峰又有金沙洞石臼洞太和洞歐陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞桄榔洞大坑洞奇巘秀岑湍流怪石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以蹻車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖與好事覽焉

碧落洞記

王陶

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非値通才碩賢跡所到心所想摘辭載實克播發之則雖騈奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣湞陽郡南趨十五里羣岫亙屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絶遂命侶以游者到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閒居多暇因率諸髦士偕至絶境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜瀲爽侵肌骨氣潤烟霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接飇馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎旣而捫蘿設險周訪遺逸洗杯酌酒相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足於清泉曲肱於磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂此冲寂彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣顧不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以專美於千百年間耶雲扃晚照促人歸轡猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同遊九人各賦詩以寫興云

五嶺記

曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五盖自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之塞考其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘干俱在江右入南雄者必繇南安入南安亦必繇豫章故也惟番禺一軍軍於越故謂之處謂之都其餘去越頗遠皆隔絕嶺

表之路耳惟昔日隔之故通於今日也隔之者中外維絡控制使不得動之意正欲虜其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺楊愼丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九眞萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安考其地大庾始安臨賀桂陽皆合爲九眞地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺而嶺西東三道江右之嶺北道與粵西之總名嶺右皆以五嶺爲言五嶺曼延數百里跨連湖廣江右兩粵三省之界卽洞庭之南蒼梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿箐林谿峒之中卽今之傜民獞民狼民蛋民者似皆遷於

有北之遺者耳其遷者必其雄黠桀驁者也而散匿於箐林谿峒之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷之不盡而輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚疑轉相煽惑時時有蠢動之患復欲舞干羽於兩階亦難矣故帝舜南巡至於蒼梧之野非無事而狥遠略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施以勞徠勸相之法收諸要約羈維之內而已是故嶺一也在大庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九疑則爲都龐在臨賀則爲萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾雅山銳而高者曰嶠也楚粵江右之州縣俱設在山麓而其銳高處仍蠻夷居之耳故桂陽之郴與廣州之連零陵之道與昭州之賀江右之南安

與東粵之南雄九疑之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而錯處也漢書揭陽下盡乎惠潮之境而梅州徭峒與湖南相通宋章惇經略湖南止開梅州之時觀此則五嶺之爲一嶺也虞帝南巡之故與夫秦漢取越之方俱瞭然在目中矣

南海古蹟記　　吳萊

南海盡禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州丞嶺後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略於篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鍾宮遂隱此山

五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簫玉硯象鞭精緻鄭絪出鎮時林靄守高州獻銅鼓面潤五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今存廟中宋眞宗賜南海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮邱山在南海西木羅山朱明之門戸浮在水中篙痕宛然今

去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚
中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉
可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有烟幡嶺
唐大歷間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平
回師山頂有掛幡
白雲山在番禺東山高無泉有龍化為九童子泉遂涌時有五
色小蛇蜿蜒下為大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪
安期生或云子城東有安期生蒲磵溪磵中產菖蒲一寸九節
食之仙
任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川令趙佗使

行尉事囂死秦亂佗竟自王
越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜兩臺
踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有
黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵
鹹泉最洌
越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬
輀車四出棺塴無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗墓莫能
得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉璽金印三十六銅劍三爛若龍
文悉璃玉匣金飾後瑜攜劍經贛上飛入江水
南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有圍池唐六

祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌蜜諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有屈眴布西天衣繡內相大如兩指

越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗行灸南海善灸贅疣唐崔偉遇姑得越井岡艾南漢劉龑號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之剌廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東丘州人清白不羣晉隆和中太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居處金盧亭夷人男女椎髻俗採魚鱺藤竹又有龍戶一曰蜑戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁水蜑戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱自聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公釣得金繂牛從繂出見人復投斷其繂得一尺義熙中周靄甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦水給城南漢劉氏闢甘泉苑汎杯池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木綿花開殷豔如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧堠循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神鼎唐劉道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳盡痛馮盎墓山在新會北盎世為南越首領祖父寶守高涼聘譙國夫人洗氏寶死洗懷集百

越斬歐陽紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越眾附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明曰南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下為越溪唐景泰禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鍾並藏寺中

黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百八

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井

九繞塔內有古鼎藏劒一鏡一銛堂下發得佛牙舍利似是梁
代故物
金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有霧山發
金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲
黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李佋覆舟處
西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下為玉女淘沙
灘漉梨泉龍泓九眞洞歲時恒禱龍泓占風雨雲氣南漢時
有烏利仙迹
鎭象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭瑁造廷瑁劉氏愛將嘗
告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寖驕今諸國悉

珍寶奉中國漢不可後否則宜斂兵自守已而宋師至廷瑁將
舟師出洗口鋹疑廷瑁必叛殺廷瑁禹餘宮漢離宮九曜石在
西城內城有湖長百餘丈水凝緑列石嵌奇突兀類太湖靈璧
者九南漢劉氏集方士煉丹處
蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理
類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也比邱祖堂夜夢赤蛇吐珠白
壁上旦果得舍利建塔公自作銘以實之
東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌
出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定
林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王昰南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昰犇占城颶作昰殂葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艫幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沉海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民業漁鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊射麋鹿時載所有至城易醯米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可

考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之事制亦嘗自同中州崛強數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江嶺而上經大庾關隘之高峻自閩徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之嵓崿黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而晴天勝景山霾開而海氣伏珍禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠厭服海外

大蠻夷歲時番船金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏葢不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間即爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府實大藂山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必德懷而威懾之然後自已間者一時山峒顒顒無所覺知之氓弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕壕塹

晝夜鉦鼓凜凜焉若鉅敵之壓境訛言相驚繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是雖一指疥瘍之微而徧身猶或謂之不寧者葢久而後能有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著於末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之臥游云爾哉予故得以且論之

羅秀山記

董傳策

邕巨麗益稱青羅二山青山在郡東南濱江而介逼衢羅山獨窈然峙其西北其名秀益以道人羅秀曾居山中煉攝故余得數數出青山游顧獨羅山闕游焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時羲和弭節客有峩然冠廓然衿者羣造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人盍往寄勝情諸眾請肅徒戒觴徯若羅秀之墟余笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約浹辰辛丑維期及期余晨乘竹兜予出城西門偕客閱演武亭和壁間詩隨踰横塘而北時修景方陰歊暑暫滌霞明江岸霧起

山嵋乘涼行數里越心虛村薰風徐來忽日晃晃赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客峩然冠廓然衿者榼觴待久矣遂相攜杖而進無何抵山麓麓有方塘名天池循麓而登古廢寺基在焉有墉塌臥草間又循而登爰覩一寺輪奐新飾彤髹宛然佛儼顏坐上坐其面臨陽殊爽塏前抱一亭青松森夾馳道白雲飛揚鳥鶬鶬鳴不止殊有幽致焉乃推奕秋之枰飫廉頗之飯啜茗而登俄見翠微中突一青塢旁植柚柰橄欖諸果木長林豐草爰清載幽復有鏞塌鮮苔間丹竈微茫羅生安在時則今古交懷而槃娛彌劇興矣於是客善奕者方更角奕而余獨與客善登者登其巔覽陸離之光蒐滄嶼之槩樹瞬霏

微物色靡辨客且左右顧具爲指點大都青山當其面奎岡挾其掖衆山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青而背羅襟帶鬱江爲池隱然成雄觀云余迺南瞻銅柱則高伏波之勳西眺崑崙則大武襄之略脩然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登兹翻百憂然哉然哉衆嘻而下少憩綠陰中更啜清茗一杯席地布几筵摘林巔橄欖餐之人懷一枚已而窨角奕者從崎徑上遂設酒核傳杯交歡酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄發松颯颯響谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風動哉於是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者倚歌而和之其辭曰黃鵠一舉兮絕層林又曰山高兮水深松風吹雨兮龍吟俄雨滂注田

疇霑足村甿走羅拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村甿有造矣已而雲收雨歇顧望烟尋騰林炎蒸淨洗風前互詠光霽悠然衆相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宣幽滯聚而不逃遁而不偪樂乎哉乃若覩雲物而興思撫羲娥而稽志將其懷矣奚暇樂夫樂不至山懷不依山山乎山乎若安所得樂乎客問青羅疇勝曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫羅山者松森森青梵宇耳青山有巖若泉面江而帶郭勝青山者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標色羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不在流爰造其深夫人有包羅萬象之

懷以覽靚山之青青者又奚小乎青羅同游客爲韶郡守陳公

善談玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕衛將

軍王侯善飯記之者遷客董生也葢無一善狀焉

桂林記

羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽嶒峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁游其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計巳而入申而出入自曾公巖出於棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其略曰瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方疑永巷義儆如華堂玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞矗矗左顧龜狺狺欲吠屓丹龜儼亡恙芝田藹生香博噬千怪聚絢爛五色光更無一塵涴但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剜刻乾坤眞混茫入如深夜暗出乃皦日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗游谷州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略儆豁中一暗溪穿入因同此流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹猱玃森然欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

桂海巖洞志

范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名政爾魁然大山峰云者蓋强名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都温之雁蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之類非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉筍瑤篸森列無際其怪且多如此

誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉篸柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭豎林立四野黃魯直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固在目中不徒余言之贅頃圖其眞形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其略

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山旁無坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劒石前浸江濆波浪洶湧日夜漱齧之

疊綵巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山背

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刓刻作大洞門透徹山背

頂高數十丈其形正圓望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲篷大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山腳沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺即巖為佛堂不復屋雉巖亦江濆獨山有小洞洞門下臨灕江

立魚峯在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯甚多皆蒼石可刻削

棲霞洞在七星山七星山者七峰位置如北斗又一小峰在旁曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十

入傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈
路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋
洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數
步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳牀必因石脈而出
不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐游者恐迷
途不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如水雪元字胡涓切

曾公洞舊名冷水巖山根石門呀然入門石橋甚華曾丞相子
宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入
莫知所往或謂洑流入於江也度橋有仙田數畝過田路窄且

濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘
丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五
十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際今因其處
作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南
華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至
南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步
至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有穴通嘉蓮西湖之外
既有四山巉巖碧玉千峰倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰

山諸洞之外別有奇峰繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飣盤相問遺

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋為堂室

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有陘隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖

洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有繡山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖眞仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂州訾家洲亭記

柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或旁達左右則以爲特異至若不鶩遠不陵危環山洄江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者惟是得之桂州多靈山發地峭豎林立四野署之左曰灕水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達於海上於是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施朞年政成而當天子平淮夷定河朔告於諸公既施慶於下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺於是厚貨居氓移於閒壤伐惡木剌奧草前指後畫心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江束隘聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倐然互見以爲飛舞奔走與游者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂阿步檐更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列閒館北舟爲梁與波升降苞灕山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻於迴谿出楓榭於篁中晝極其美又益以夜列星下布灝氣迴合邃然萬變若與安期羨門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以爲已功未有直治城挾闤闠車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦

得之遂出於他邦雖博物辨口莫能舉其上者然則人之心曰其果有遼絶特殊而不可至者耶葢非桂山之靈不足以環觀非是州之曠不足以極是非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

隱山記　　吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其韜怪物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劒立矍然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窗檽窻下望千山如指自石室東迴三步得石巖巖下有水泓然疑虯螭之所宅水色墨綠其濬三丈載舟可坐數十人巖之南壁有石磴可列十六人其東若畝滄貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪橫五里徑二百步溪可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍瀺灂鷗鷺如

參溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東巖自巖口直下二十步有水濶一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上步飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酹飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局即界之以弈翛然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二筵南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱羃輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓

閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步
遠日月所不能燭突左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗
下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣[illegible]甚益以欄檻適可
宴息水通魚船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲
礐寒氣薄人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步
左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小
峒北二十步又得外峒石色猶四周東西壁下有石數十枚其
面砥平中有兕樽琴薦厥狀甚怪游人列坐肅若水霞其東有
便房桁櫨栱棁枝撐環合猶良工之椎琢也洞北七步臨西石
門石門西三十九步得西峒峒深九十尺北崖有道可容一軌

崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頫行三十
步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水
澗三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四
壁可燕數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲
五百步石狀如牛如馬如熊如羆劒者鼓者笙竽者塤箎者不
可名狀石路四周而松蘿萃於西北夫茲山之始與天地並而
無能知者揭於人寰淪於翳薈又將與天地終豈不以其內姸
而外朴耶乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰蒙溪潭曰
金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮
生日嘉蓮曰雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟屈特曰蛟渠或取

其方或因其端巖焯乎一圖謀也爲亭於山頂不采朦倐然而

成憑軒四望目極千里高禽鷙獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂

又作亭於北牖之北夾溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼

爲廚爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹敻脫囂滓邦人士女或取

宴適或旱晴氣和蕭然獨往聽詞於其下嗟乎我俗旣同我風

旣調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

六硐記　　　韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其鎮異故磅礴博厚隱嶙鬱崔連岡走峰千里一息秦之山也發地干霄上爲嶕嶢攢空交映積爲崇山越之山也桂林千巖競秀世情賤目故茲山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散祝融之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至於南華峒峒中水長十餘步濶不可踰深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華峒西轉五十步至夕陽峒峒長數十丈其旁有水與峒終始在水之東高下有石如

砥如礪十數人可憩峒窮有大石高可跋又廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門石門又東北十五步至北牖峒峒虛潭幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鏤鱗鏇甲朱鬚赬尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石峒有便房高有石龕追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽峒峒中有水旁浸潭側長可數十步三峒之水周圜相通亂於池入於江水中有石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽

人來塈郄上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升
其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝
乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密
緻有如磨礱不礙綿絜郄下從峒口北轉路絕越險山㞾不通
構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒
有貞石榻勒爲棊局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶
各有攸處出雲戶下覩北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一
直上至山頂山之最高處也桂江屬望縈紆若帶越嶺遐眺點
簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲
見於西方萬狀競變五色相鮮旣而亭構因目之爲慶雲亭自

亭下至南華峒口一徑西去十餘步至白雀峒郡人有獲白雀
來獻者雪毛霜羽顏觜紅趾且徵雀瑞因志峒名峒口狹隘側
身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可
容數十人從此更下有玄潭深黑莫測潭東西巖上有石樓高
低可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺破版
如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道
架潭瞬息疾過西南透於石穴中石穴路右復有乳垂亦如朝
陽峒者覩其周圍但徹小耳峒內有穴通嘉蓮峒峒開而未得
名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從峒北出六十步西去有
峒其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤迴郄

透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出於峒口峒內平坦石榻縱橫湯者在茲笙竽以間有石琴薦賓以撫絃聲越金玉自峒西去至夕陽西山復入寰六峒之能事畢矣自諸水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流沚積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖峒東北里餘出於北山自山南流會於南華峒水合而成池池因山麓不資人力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷺翔泳鱗介是宅魚鼈噞喁野花依蘩游絲轉空蘋末清風荷底水紅莫者取飢者採與人同利恨斯池之

不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹內有偃蓋松低枝覆空松側有竹篔緣盡岸策杖未窮步履猶這北牖峒口有閒田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢廚戶列便房華而不逾險而不偪面茲池以滉漾對他山之青翠絲竹競藝賓僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

陽朔山水記

曹學佺

人知灕水之分於湘僅得十之三而不知湘源之分於灕已得各半余考陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灕者爲龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灕朔爲三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰或下灕津或下陽朔也湘中記云湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若入於其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏騰走千里而北又發衡巫千餘里而南咸會

於陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶠衡巫諸山會於陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔磚四字是必以陽朔山而摶埴焉者也陽朔之水入灕者在縣理爲都荔水以岸傍出香草漢樂章都荔遂芳郎此一名都利注水經云灕水又南徑都利山是也又東膗水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許達於桂江又西溪發源西山曲折繞明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憩時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之游於塘山山下湧泉瀦

流爲泗傍有乳洞穗滴珠流觀源之水出焉洞室層別前黝後明穴舟以入中塞復逼或臥而撐或炬而視或風搏衣冥晛浸㕦雖端州之星巖金華之三洞致相彷彿而幻奇莫能敵也又西十餘里爲犀潭龍濟松江二橋水滙處中有石穴云犀所藏岸傍細草如茸呼曰犀草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啟窗視之則有飛泉湧自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曩作瀑園記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿於龍頭磯而觀所謂荷葉洞者洞中懸石如張蓋垂垂下覆旁窺則似衰荷敗葉之裊裊從風而墜已詫其甚奇而不意明晨之得觀瀑於空穴舟於崖又

及宿興平之爲愉快也然自桂入朔首繡山次畫山彩翬交錯峰巒秀麗各如其名將至縣二十里則有寨山四圍稠塞湖南馬氏之所戍也其下爲讀書巖唐曹祠部鄴之讀書於此今之祠祠部在龍頭山其家耳後捨爲慈光寺寺久亦廢故解大紳詩有年深寺廢無人住惟有古巖聞讀書之句近日邑孝廉莫以光始興復之余另爲記又過碧蓮山危巒疊嶂簇如蓮花縣治居焉即唐沈彬詩碧蓮峰裏住人家者縣之左峽爲屏障山正方如屏宋陶弼詩羣境尖中折人家缺處安是也治南數百武爲鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里爲鳥山濱江其形如鳥舒翅而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠

帶而拱揖其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異杖策以從尚嫌其流之迅然一日爲三日程矣而車馬之路則綿縣背郎吳武陵所稱凡數十里羣峰森聳如樓如闕如竿如旗如陣將合如戰將潰者也規之當在縣南北各二十里間北至翠屏公館則如劇之將畢眩之將收看場人散嘖嘖歎息尚在喉吻南入廣福巖是窺武庫之始有若堂殿有若旛幢有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧道左宛若桃源矣

峨眉山記

敖英

侍御狷齋謝公來按西蜀駐節峨眉臺中無事副使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峨之勝聞天下二三子願從公游焉以鬯冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山透迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峰寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心

坡石磴崚嶒而躋陟之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪下巖洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣常乘烟霧而上故禁游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔昭融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景是自不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上大峨絕頂攬結秀色吞吐高明西望矖經臺及尨屋諸山如列几案北顧玉壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峨之腰白雲平鋪周遭一色

而中峨小峨覆盎其下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光滉瀁又如洞庭彭蠡濤舂浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此巖下必有寶藏之氣故雲襯之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在煙雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡

有言山水遨游之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一游峨眉而終身不果又聞來游此山者或不及時則雪封巖徑即有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之游良愜賞心於是劉子又請循晦翁登祝融峰故事摛藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之余不敏攜其槩紀焉

東屯高齋記

陸游

少陵先生晚游夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋質於其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀼西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故其詩又曰高齋非一處余至夔數月弔先生之遺跡則白帝已廢爲邱墟百有餘年自城郭府寺父老無知其處者況所謂高齋乎瀼西蓋今夔府治所畫爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可識獨東屯有李氏者居已數世上距少陵財三易主大歷中故劵猶在而高齋負山帶溪氣象良是李氏業進士名襄因郡博士雍君大椿屬余記之予太息曰少陵天下士也早遇明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋嘗慨然以稷卨自許及落魄巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢見於詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國寖久諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於柏中丞嚴明府之間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得余讀其詩至小臣議論絕老病客殊方之句未嘗不流涕也嗟夫辭之悲乃至是乎荊卿之歌阮嗣宗之哭不加於此矣少陵非區區於仕進者不勝愛君憂國之心思少出所學佐天子興正觀開元之治而身愈老命愈大謬坎壈且死則其悲至此亦無足怪也今李君初不踐通塞榮辱之機讀書絃歌忽焉忘老無少陵之憂而有其高少陵家東屯不浹歲而君數世居之使死復生子

未知少陵自謂與君孰失得也若予者仕不能無媿於義退又無地可耕是直有慕於李君耳故樂與爲記

修覺山

鍾惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹榱桷出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑叚山石之複者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平

處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯礦渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上覘下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭巋然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈著且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出

此徑乃有平田大陸復緣磴數折上直矗然頫江者曰雪峰兩寺乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峰也左頫稠稉山如旅行而稍居其傍下憑欄覩江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峰覩江乃反近舟中所指江干削壁者卽今着脚處也降自雪峰復繞井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

度索尋橦說　　　楊慎

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名爲笮人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

八陣圖記

楊慎

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之彌牟鎭在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復覼同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一於背城而僥倖於深入也惜乎其方鋭意以向中原而溪蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之梟敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神算不騁於中原王者之區宇而僅以服南中巴蜀之偏方事機旣已遲精力以寖虧勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機胠篋助燎則雖有倍人之智力亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之祚去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺憾於蜀漢之事者非以武侯故耶至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則竇憲嘗勒八陣以擊匈奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後亦未嘗亡也功旣有成而後世猶所罕稱述況能傳其遺跡至今乎愼嘗放舟過夔門弔永安

之宮尋陣圖之蹟維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四蕝土人言夏水盛時沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂愼曰之罘篆鍥燕然銘石藝焉爾人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此顧泯焉無所表識使往來不軾樵牧者不禁非缺歟祠宇行當新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸

葛武侯八陣圖碑陰之辭子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往焉循良事也推表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

浣花草堂記

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣予入蜀遊焉因歎曰有唐至今赫赫盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公芷番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定甄公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見層軒所面卽百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鸂鶒飛鳥時相上下風月之夕則檻林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挺之之子而小之流落景光咸在亭中假令子美有知當驚二三公知己於百世之後矣嗟乎祿山之亂違依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大廣廈更被天下寒眞壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘誅茅之意云

蜀川松菊亭記

黃庭堅

期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉反諸身而已鐘鼓管弦以飾喜鈇鉞干戈以飾怒山川松菊所以飾燕閑者哉貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣富者知金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策有白圭猗頓之材無所用於世而用於其楮中更三十年而富百倍乃築堂於山川之間自名松菊以書走京師乞記於山谷道人山谷逌然笑曰韓子眞知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將以研桑乎將以歌舞則獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞而樂不若與衆樂之去歌舞者豈可以樂此哉卹饑問寒以拊孤折券棄責以拊貧冠婚喪葬以拊宗補耕助歛以拊客如是

則歌舞於堂人皆粲然相視曰韓正翁而能樂之乎此樂之情也將以研桑何時已哉金玉之爲好貨怨入而悖出多藏厚亡他日以遺子孫賢則損其志愚則益其過韓子知及此空爲之哉雖然歌舞就閑之日以休研桑之心反身以期於道豈可以無孟獻子之友哉孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以聽隱居

之松風哀淵明之菊露可以無愧矣

秋日宴山亭序

王勃

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每流連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎楊子雲之故地嚴壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水旣而星迴漢轉露下風高銀燭掩花瑶觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文纔動緣情之作人分一字四韻成篇

遊峨眉前記

尹伸

按洞天記峨眉爲靈陵太妙之天近在維桑六百里內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一友以行至嘉州登凌雲山勝峰古雪皡然眉上一宿而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹碁布相望馬蹄徵澀已界泉石矣尋阪而上廣馗層級徒騎俱快名解脫坡石相銀杏大可數圍十尋許乃葉檀欒如盖行者蔭之此所謂楠木坪也坪東北爲授道臺即皇帝問道處山開於皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲灌莽今無有過而問之者三里許即馬鞍山稍下爲天臺菴萬定橋橋頭一石額砫當塗左方兩石蹲樹間清泉迸出滙而爲潭可數毫髮惜福壽字爲石上瘢耳俗謂

陳圖南筆無據自楠木坪至此新篁樠矗不下億萬竿夾道與杉栢爭茂登靈文閣大坪白崖諸峰圭斷璧連宛然几案間亦峨眉一奇也移數武即歌鳳臺以陸通名過中峰寺里許輒隱隱聞磅礴聲稍下則一閣翼然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄强未易搪探石承其下牙槎齟齬以怒之反性擢德譸張爲幻至於凌疾霆襄巖砮石亦受其鍥擊乃稍柔伏以霽其怒則又澹澹然凝縹如不流艮久遵磴道而上是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜坂來則別傳和尚所植楠也其數如法華經登慈聖菴暝色歛矣菴糜上方金錢複閣四成窗櫺疎

即爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有齲痕耳萬年寺數災今爲甎殿以禦之晶瑩可鑒出寺之背爲頂心坡覔筍輿卒卒不得因登黑水寺懸磴千尺林木翳然溪有橋橋有蔭室即慈通騎虎渡處所云八音池已鞠爲茂草矣余留慈聖菴者三宿邑侯聞之始給筍輿輿不用轎而用引引與肩各四人升則引者支離負繩降則弛繩而輓其末升常數倍於降則輿上之身亦如負膝忘其觸吾胸也足忘其觸人脛也拘拘然頓則取償於步步而後知輿之適已頂心坡以上狹而修者曰鵞項嶺冥而深者曰大小雲壑縟而差堪托足者曰翠竹坪大都目之所迎即足之所戒目與足時時交

戰而心調之次初殿脫輕雚易夾纜初殿而前屋不得瓦瓦不得陶樹不得頳步不得度輿者徒者悉倍其力向雲嵐岑檝中作砯然聲無何而雷洞坪矣坪去洞不知其幾千萬仞黝然沈碧之中微見峻壁開坼是爲女媧鬼谷諸洞鴻荒世界乃在游人足底余倚石一俯不覺大叫友人牽余衣一大叫忘其有語禁也往聞經此者或挾腥具或小喧便有奔雷暴雹今不然豈神物他徙耶至圓覺菴偶雨留滯三日稍霡霂昇輿趨光相寺時夕陽欲曛頗爲氛霾所薄雲波吞吐與攢峰複嶺共爲動搖烟烟熅熅間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一髮五體若墮其將惴惴焉却而西則晒經瓦屋斬然堆翠可指諸掌遠探天

竺雪峯岷山象嶺僅從僧口得之溟涬有亡之間而已剛風颼
颼凛然髮立遂從七寳臺寓目銅殿便下淨土菴雨脚又到睫
上矣明日逡巡下頂復問洪椿坪龍門洞之奇僧肯爲余先導
呼應菴者策蹇詰屈而上有龜石有溫涼泉大士茂眞與孫思
邈弈因有呼應之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺
寺之左爲丹砂洞即思邈隱處寺而下非沿厓陳即度懸棧傾
欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練沓嶂連墉而象鼻以上
十二峰娟娟人立又巖腹谺窅時有垂乳如菡萏頗類明月峽
故亦稱白雲峽也劚峰之半乃成坪坪四疊而成閣諸衲聞客
至皆披緇擲香拱揖道左方下食魚貫登堂鵠立梵誦聲震巖
谷游人爲之冷然而複廬邃閣跏趺面壁者數十人山中道風

未有勝於茲剎者也飯罷尋故道而北披榛得石如牛心因以
名寺此爲前牛心而鄰橋者則後牛心也當兩溪合流處上下
又各有石如雞冠馬鬣碧膩多態越日復從萬定橋東北折穿
林出林盡一長石卧溪上俗名石船耕木坪已見之膚理縱橫
亦異他石過此瀑流無數長則十數丈短則數丈銀虬素影蜿
蜒叢薄之中目不勝瞬其不能瀑者則絲絲出罅孔中稍差參
不成簾淅瀝之聲都爲壯湍所奪此又一奇也溪之南大石突
槊劃然中開名龍門洞兩岸皆絕壁高數十仞行者據木梯而
下以臂行梯盡編竹丈許跨溪上作蟹行洞深廣約二十尺殊

閬谿其上磊磊多懸瓔左壁雙鈎龍門字舊云蘇長公筆亦無據自此還遂分天臺半榻送祝融丈人友人已先余歸數日矣

友人名向松喜談玄導僧名永宣頗談詩

大江考

楊愼

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自嶲州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又

自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者眾也嗚呼問學者可以觀矣

三峽考　　徐胡

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關始入西陵峽再爲明月峽北峯上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲巖谷響應者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尻也上溯歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝城西舊亦名西陵峽灩澦堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者卽此此川東之三峽峽之北曰蜀江之咽喉也他如歸州之空舲峽俗訛爲逼霧甚

誤由新灘上靈芝之峽兵書峽又南陽峽俗名毋猪灘與小江之巴陽峽第有峽名非如三峽之壁立也至於歸峽內之風箱峽興山之建陽峽巴縣之温湯峽又有明月峽涪州之吳龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之險峻處非天涯游子不歷非濟川舟楫不經皆足漩舟魚民者也若其禨林獨步詞源倒流應侯相如太白子美三蘇諸公余竊掬吾水涓涓望洋岷川云爾是爲考

三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上渺下而磬頭者有磨盤層累而矗峙者有蒼黃排障而措屏者有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫黟如霞蒸霧翳者有平夷端好如坡

塘如堵堿如欒陀而不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如檽星門者有如皺縠疊波披麻插戟而斜衺積鍼者大抵畫家諸法罔不備具此中他若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則濤驚凡長年非老於岷江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭蓋以舟中羣命皆秉於長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每於江陵製火杖一二副各長百餘丈故一各百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘縴之舟中一

人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲呶鬧震動峽路矣兩巖猿猱狎人百十羣散有獮雛如小鳥跳擲枝間緣竹巖壁可玩也峽中剩有隙地墾爲畝塍如盤如盂稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如粟粘絕壁又如蝸蜒高垣亦一殊觀志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極矣然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正灧澦堆散髮之時暮薄令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而筏逝矣棹人弗克登二商亦難顧戀駭伏篷牕任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉强起諦睎之則江陵葦岸蘆

井炊煙已繁喜交集茫然若有神助迄今商人有虔禱齋沐放
神禆者
峽內民居雖鮮實可漁可樵亦可耕可避世時有茆茨數楹而
三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地沙土宜黍稷菽麥獨
不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形
似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉
險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁鵓鴿鬪天諸峻嶺又有馬
闌大雅卅坪巷口猴兒九戰梅子哨樓諸名坡皆崇岡峭磴足
趼馬瘏者也自是而上約五六百里由巴東出巫山較江行稍
徑而危困特甚

山川志

楊慎

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日游賞於此山中有玉案蘭若

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

碧雞山

碧雞山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致王襃往祀至蜀而卒顏師古謂金形如雞碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧雞山西北

湫雺山

湫雺山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山巔霧結三峰蠻謂三爲湫洼爲雺其山峝翠獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻葱山

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合龍盤江黃龍溪諸水滙爲此池中產衣鉢蓮花盤千葉蘂分三色下流爲螳螂川中有大小臥納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛

點蒼山

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬眾鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳攢簇狀如蓮花九盤而上又名九重巖上有石洞人莫能過

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而滙於此形如人耳周三百餘里中有羅筌濃禾赤厓三島及四洲九曲之勝下流合於樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山

判文山

判文山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉

碧玉峰

碧玉峰在霑州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如

碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出羣山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里歸巍十峰上插雲漢下臨麗水山巔積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此

相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沈木有感因孕產九男後沈木化爲龍衆子驚走惟季子背龍而坐龍因砥其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆著尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以泄其氣有跡存焉

哀牢山

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一温一涼號爲玉泉故又名玉泉山

博南山

博南山在永平縣西南四十里一名金浪巔山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出沒之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨作歌漢德廣開不賓度博南越瀾津度瀾滄爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸用以維舟

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南岳其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入於大河

烏蒙山

烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山

有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴沍蒙氏封爲西岳其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之

臥獅山

臥獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其

中石乳燦爛有如蓮如鐘如傘之異故又名石花

雲巖山

雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤爲三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫臥於下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖臥佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望浤滲足爲佳麗

羅岷

羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒於此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸抛踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循烏道闢仄路以通往來行人便之

易羅池

易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰 汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭 都震重建題曰九龍清派泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝

石門山記

李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荊榛且行至則兩壁牆立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵硤廣處如桃源兩岸石苔不可著足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松灣之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲

照耀忽有驚飈從空飛墜聲如鞫雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣陂坡而升數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四面如削村人搆亭其上今燬矣又東南升三里至仙眞閣閣之南有石洞洞前石檻可憑則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽黛蓄膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鞫處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可値千萬而棄於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔌不知其名嘗之甘食盡再索予曰山居自有

美食奚必炙乎二公曰然聞此山有名石巖侵曉騎行三十里遥見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆讙譁騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者奥故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷奥曠游守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾濞已

昏黃李漾川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至温泉思解衣浴時日已銜山中止薄暮復至中丞宅留飲乃别

花甸記

李元陽

花甸在點蒼山西北深谿中距城郡七十里予懷茲甸尚矣人事積阻衮衮歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里時首夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲晡投山下聖元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發醅留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎敧則輿險則徒步至玄武祠春江先

登曰此山如軀此水如蛇盍少坐以息僕夫澗風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如毯至此則騎馬揚鞭而騁弧者捉矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異草綴秀垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白國道人隆祐禧得名世傳禧在此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣近百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然谿窕修迴若門

其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窟
曰狼香曰杉樹曰乳牛塲當是避世高蹈者居之在晉時爲吐
蕃略地遂無居人北行里許至銅屛山山下有南詔潭水如澄
𥁕其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道
士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互答諸人擊節相快
頃之潭陰雲起一眾愀然乃向白鹿岡下誅茅圍火而臥壬戌
登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香柏嶺曰石
鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰
醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之
下予不能遍歷乃分遣從游二三子往觀其槩遙見一騎如飛

而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗攜餅餌餉予也予曰
遣至二十里鳥飛亦數歇馬不濺蹄一瞬而至亂山之頂有此
平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快
事也相與坐岡頂有懷雪屛趙中丞雲川高少參陽川高太僕
同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水
嶺則觀音大士輦巨石釃水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益
就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸
人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭稍坐觀洱水萬頃澄
波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心
說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉

癸亥過遺教寺村老攜酒杉苑拾松虯煮鐏壁間讀古碑字有鐵畫盩法書也僧日夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

游點蒼山記　楊慎

自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名山水者無不游已乃泛洞庭踰衡廬出夜郎道碧雞而西也其餘山水蓋飫聞而厭見矣及至楪榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍疊翠海則半月拖藍城郭奠山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久卧而起作然後知吾曏者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之游二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移眞奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺眞菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀹茗煮泉坐於萬松之陰已乃柱杖下北澗渡石闗至鶴頂寺松竹陰軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此卽鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦羣浴今則網罟太密此景時有時無不常然也曰但觀於湧金流采已自勝耳癸亥北循山坂至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山腳而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉注實非考老

而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰篤韻樓寓此凡二旬日而去茲寺有高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一谿疊嶂承流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰清碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫刻石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘圭寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠即唐書載史臣與南詔設盟處也尋徼有嚴異香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有閒俗亭俯瞰成郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酤酒更酌村人鬻米饋食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加修建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞵黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鎗石壁上有朱字詩爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸搆千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳瑯如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止

也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北渡兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窗洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘洌疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有仙女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺

沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠轕乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和預煑罇酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜臥草菴殊覺快適甲午同上悉達場遥見瓦屋懸搆於蒼烟之上扁曰中谿小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞猱緣細路下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽谿歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絶可以結廬又西六里爲洞天山層巒叠嶂望之蔚然顧徑路崎仄

且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予曰不見廬山眞面目只因人在此山中必須東泛洱水臥數溪峰庶盡點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟遵島嶼而南至金榜寺擺落無僧又南觀青巔寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面目雞顉山維舟山隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十九溪峰盡在几席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼眞面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可為蔬圃草閣得桂礎古瓦知為寺場也往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可免結屋之勞矣

酌酒相慶戀戀不能去榜人催促予二人相向惆悵戀不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石竇有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟申几案食器互相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮嗇解衣投米問其男子何在曰欠課為官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者棲鸛鶴小者巢蝠鴿鬧舟人喧聲出而羣飛又南至赤文島云是大士買地券字如篆蝌篆不可辨識瞑色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳游眞如隔生事矣中谿與予賡和詩若千首彙為一帙題

日點蒼雜詠云

貴州

貴陽山泉志　　愼蒙

木閣箐山

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蓊蔚水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間泓渟滄深靈物藏其下當春初和暘夷人立樁坑畔擇牡馬之貞者縶之已而雲霧晦冥類有物蚖蜒與馬接其產必龍駒本朝洪武四年爲夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬

祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如躡雲一塵弗驚賜名飛越峰且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之贊

大巖山

大巖山在務州縣東八十里山有一巖深邃可容百餘人時多游翫於此

蝸溪疊巖

蝸溪疊巖在府西一百二十里峻壁間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千
人三面據險惟南可登

銅鼓巖

銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深邃可三里
中有溪水橫流

羅團洞

羅團洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如牀可容
二百餘人

八部山

八部山在普安州城東三十里諸峰皆石矗然摩空

 天下名山記 貴州貴陽志愼

羅摩塔山

羅摩塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一徑可
達東北瞰盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前
山三流合一入於城南

水洞

水洞外狹內廣其巔有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇
可翫

闞索嶺

關索嶺在頂營長官司治東勢極高峻周迴百餘里上有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞為河湍激若雷平日雲霧塞其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北深林大箐嵐氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在思南府城南四面斗絕紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎮遠府治在其下山巔有石高百丈許端直蒼潤如屏

鐵溪

鐵溪在府城西産異鼈

甘梗泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

金筑安撫司界石壁千仞環繞如城水徑其下信天造也

九溪河

衞城東南溪流九曲綠陰夾岸每歲上巳日土人浴此

旗山

山在衞城東南形勢峻拔

谷峽山

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衞城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衞城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一碧萬頃

盤江山

山在安南衞城東與安莊衞接界石路屈曲上下峻險

白石崖

衞城西下層崖峭壁幽藤飛瀑夏月過此清寒逼人眞物外佳境也

木案山

凱里安撫司城東茂林修竹青翠如屏嶂

水雲洞記

陳應和

貴州之外衛曰普定者卽古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉崇山峻嶺環矗盤據遠而望之若無罅可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥其曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川滙爲巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如晝心目爲之一豁仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景葢以紅爲春黃爲夏白者屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光減而爲白其幽遠者光阻而黑焉特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立宛若觀音佛手提籃器東南一白石甚小若鸚䳇延頸伸喙然者雖巧於塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池溝塗封埴宛若田畛以其在石龍之下故又稱之爲龍田云